



L'Agence ComediHa!

ComediHa! – « Voir la vie en drôle »

POSTE : PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ DE LA SÉRIE LOL COMEDIHA!

LOL ComediHa!, dont la production en sera à sa 10^e saison, est une série unique de sketches humoristiques non-verbaux et visuels de qualité cinématographique tournée en location dans plusieurs paysages de la Suisse, du Maroc, du Mexique, des États-Unis, du Canada, de la Chine, de la République Dominicaine, du Québec, de la Grèce, de Cuba, etc.

Tu es à l'aise dans l'univers de la production télévisuelle et le défi d'assurer la production déléguée d'une série unique regroupant des artistes et artisans qui ont à cœur ce projet qui jouit d'une visibilité mondiale ?

Tu es prêt à assumer un rôle de catalyseur et de leader au sein de ce projet majeur de l'Agence ComediHa! ?

Tu veux vivre dans un environnement de rêve et d'innovation où la créativité supplante la rationalité, où la coopération et le travail d'équipe sont plus importants que les succès individuels, où le pragmatisme prend la place du formalisme et de l'administration bureaucratique, où l'esprit entrepreneurial et le goût du risque supplantent le conservatisme, où le plaisir, la bonne humeur et le dépassement sont valorisés plus que la rigidité et la juste mesure ?

Tu aimes « Voir la vie en drôle » et tu aimerais « Faire rire le Monde partout dans le Monde » ?

Tu veux avoir la chance de côtoyer une équipe allumée, drôle, créative qui veut avoir du fun et former une grande famille ?

Tu aimerais nous aider à devenir LE leader mondial le plus influent au sein des différentes communautés du rire et de l'humour ? Eh bien, cet emploi est pour toi !

Description sommaire du poste

En accord avec les orientations du plan stratégique de l'Agence ComediHa! et sous la direction du Producteur exécutif, le producteur délégué de la série LOL ComediHa! a le mandat de planifier l'ensemble des étapes nécessaires à la production de la série ainsi que de réunir les équipes requises et d'en assurer la cohésion.

Principales tâches

- Participer à la planification du projet et de son processus de production;
- Participer à la sélection des équipes de production, des pigistes et /ou sous-traitants, lorsque requis, de l'écriture à la post-production;

- Assurer le lien de communication et effectuer tous les suivis requis auprès des équipes de production, des divers fournisseurs (post-production, sous-traitance, lorsque requis), des chargés de production des télédiffuseurs et autres collaborateurs et partenaires;
- Travailler en collaboration avec le producteur au contenu tout au long de la période d'écriture;
- Entretenir de bonnes relations avec les fournisseurs, négocier avec les agents d'auteurs et des comédiens;
- Établir les contrats conformes au droit du travail et aux conventions collectives (SARTEC, UDA, ARRO, AQTIS, etc.);
- Contrôler les échéanciers et s'assurer du respect du budget prédéfini : production et post-production;
- Collaborer étroitement avec le comptable de production afin de produire les rapports de coûts;
- Communiquer le suivi des échéanciers de projet et rapport de coût au Producteur exécutif et autres intervenants;
- Ajuster l'échéancier, au besoin, tout en respectant les règles des fonds de financement et les obligations contractuelles de livraison;
- Participer aux sessions d'approbation et s'assurer que les commentaires sont transmis aux équipes et au Producteur exécutif, télédiffuseurs, équipes de production, fournisseurs, etc.;
- Assurer le suivi, l'application et le contrôle des orientations, des objectifs et des directives données par sa direction;
- Exécuter toute tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi ou requise par son supérieur immédiat.

Compétences professionnelles

- Grande connaissance de la production télévisuelle et des intervenants clés;
- Excellent communicateur;
- Excellente connaissance des ententes collectives;
- Excellente capacité d'adaptation;
- Grande rigueur et souci du détail;
- Grande écoute et ouverture;

Qualifications requises

- Formation académique pertinente;
- Minimum 5 ans d'expérience dans un poste de production déléguée.

Conditions d'emploi

- Être disponible pour voyager à l'étranger pour des tournages;
- Être disponible pour de longs séjours dans la région de Québec où sont effectués la majorité des tournages;

- Entrée en poste dès le début janvier;
- Salaire concurrentiel et selon l'expérience;
- Environnement de travail stimulant;

Pour postuler

Fais parvenir ton curriculum vitae à **rh@comediha.com** avant le **20 décembre 2018 à minuit** en inscrivant dans l'objet de ton courriel, **le titre du poste pour lequel tu postules!**

Pour plus d'informations sur l'entreprise

Veuillez consulter l'adresse suivante : <http://comediha.com/>

Nous vous remercions à l'avance de votre candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Note : Afin de faciliter la lecture du présent texte, nous avons employé le masculin comme genre neutre pour désigner aussi bien les femmes que les hommes.