

ComediHa?

Voir la vie en drôle



Revue de presse

Mathieu Cyr

2017-2018

COMMUNICATION MARKETING (/COMMUNICATION-MARKETING) • 12 OCT. 2018
PAR CATHERINE MARTELLINI (/AUTEUR/CATHERINE-MARTELLINI)

Ce qu'il ne fallait pas rater cette semaine: Hydro-Québec, le Canadien de Montréal, Radio-Canada et plus



Simon Gouache et Hydro-Québec, une campagne documentaire pour m0851, un spectacle immersif pour le Canadien de Montréal, de l'affichage original pour Radio-Canada, une dernière capsule avec le Dr Sauss pour Mia Pasta, une identité de Ping Pong Ping et la plus récente campagne de la Chambre des notaires du Québec: voici les réalisations qui ont marqué *Infopresse* cette semaine.

Une huitième capsule web réalisée par Leeroy pour Mia Pasta

Leeroy (<https://lavitrine.infopresse.com/leeroy-agence-creative>) signe le huitième et dernier épisode réalisé pour la chaîne de restauration rapide Mia Pasta (<https://miapasta.com/>). Elle met toujours en vedette (<https://www.infopresse.com/article/2018/5/29/leeroy-agence-web>) le personnage Dr Sauss, psychopâte, incarné par l'humoriste Alexandre Bisailon, qui, cette fois, parodie le film culte *Mon fantôme d'amour* (*Ghost*). Les huit capsules sont présentées sur la page Facebook de la marque, sur la page consacrée au Dr Sauss (<http://miapasta.com/DrSauss/>) avec une galerie de vidéos regroupant les capsules, de même que sur la chaîne YouTube de Mia Pasta.

Consultez tous les crédits ici (</Uploads/files/cr%c3%a9dits%20leeroy%20mia%20pasta.pdf>).

Une campagne Facebook de Lg2 avec Simon Gouache

Hydro-Québec (<http://www.hydroquebec.com/residential/>) s'associe pour une première fois avec Simon Gouache et dévoile sur Facebook des capsules qui mettent en lumière l'importance de l'électricité dans le quotidien des gens. Lancée 4 octobre, la série de cinq capsules sera déployée sporadiquement sur la page Facebook d'Hydro-Québec

(<https://www.facebook.com/hydroquebec1944/videos/496616307474872/>) jusqu'au 25 novembre.

Deux capsules sont déjà en ligne sur cette page: *Simon dans le bois – L'électricité c'est pratique* (<https://www.facebook.com/hydroquebec1944/videos/496616307474872/>) et *Simon dans le bois – Gaspiller, c'est non.* (<https://www.facebook.com/hydroquebec1944/videos/1905100243120111>)

Consultez tous les crédits ici (</Uploads/files/cr%c3%a9dits%20lg2%20hydro-qu%c3%a9bec.pdf>).

La marque montréalaise m0851 et sa campagne *Duos*

La campagne *Duos* est une série de portraits mettant en vedettes des paires d'individus qui trouvent inspiration dans leur complémentarité. Elle s'inspire de la symbiose entre le créateur et designer de m0851 (<https://m0851.com/>), Frédéric Mamarbachi, et sa fille Faye, qui dirige la marque.

Dans cette initiative, le producteur, réalisateur, créateur et scénariste Roger Frappier, qui a signé les productions des classiques *Le déclin de l'empire américain* (https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_D%C3%A9clin_de_l%27empire_am%C3%A9ricain) et *Un zoo la nuit* (https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_D%C3%A9clin_de_l%27empire_am%C3%A9ricain) et *Jésus de Montréal* (https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_D%C3%A9clin_de_l%27empire_am%C3%A9ricain), et Justin Kingsley, créatif, stratège et auteur du volume *Le livre du don*, parlent de leur complicité.

Deux affichages originaux pour Explora et Artv

Artv

Pour souligner sa programmation d'automne, la chaîne Artv (<https://ici.artv.ca/>) réaffirme son mandat culturel avec une murale urbaine, à la fois éphémère et intemporelle, vue dans le regard de l'artiste muraliste Marc O'Brien. Située au coin de St-Laurent et d'Ontario, à Montréal, jusqu'au 28 octobre, elle prend aussi vie sur Instagram et Facebook dans une capsule vidéo (https://www.facebook.com/pg/iciartv/videos/?ref=page_internal) offrant aux internautes une incursion privilégiée dans le processus créatif de l'artiste.



Consultez tous les crédits ici (</Uploads/files/cr%c3%a9dits%20ici%20artv.pdf>).

Explora

Publicité Sauvage (<https://www.publicitesauvage.com/>) a récemment donné vie à une initiative audacieuse portée par l'agence PHD Média (<https://lavitrine.infopresse.com/phd-montreal>) et Radio-Canada. Dans le cadre de la campagne pour le lancement de la série *Astronaute: le camp des recrues*, la chaîne Explora (<https://ici.exploratv.ca/>) souhaitait axer son message sur la curiosité. Publicité Sauvage a ainsi accroché un hublot sur une palissade du quartier montréalais Plateau-Mont-Royal, au croisement de St-Denis et de Des Pins, à travers lequel les passants peuvent voir un astronaute et la Station spatiale alors qu'ils surplombent la Terre et l'univers. Les variations de luminosité toute la journée enrichissent l'expérience en fournissant des points de vue différents.



Consultez tous les crédits ici (</Uploads/files/ICI%20Explora.pdf>).

Un spectacle immersif de BLVD pour le Canadien de Montréal

BLVD (<https://lavitrine.infopresse.com/blvd>) collabore pour une deuxième année (<https://www.infopresse.com/article/2017/4/13/blvd-signe-le-spectacle-de-lancement-des-series-au-centre-bell>) avec le Canadien de Montréal (<https://www.nhl.com/fr/canadiens>) pour réaliser son spectacle d'avant-match, réalisé par Dave Pawsey avec l'aide de l'équipe de marketing de l'organisation. Toute la saison, les partisans pourront voir un spectacle d'ouverture combinant effets visuels, jeux de lumière et projection sur glace.

De plus, pour la partie d'ouverture locale, le 11 octobre dernier, le spectacle intégrait une projection de style «holographique».



Ping Pong Ping signe l'identité du *One man show* de l'humoriste Mathieu Cyr
(<http://www.matcyr.com/>)

Cette nouvelle image plus actuelle se veut plus en lien avec son nouveau spectacle *Le chaînon manquant*, produit par l'agence ComédiHa!, mais aussi avec le développement de la carrière de l'humoriste. Catherine Lepage et Simon Rivest de l'agence Ping Pong Ping (<http://pingpongping.ca/>) ont réalisé la conception et le design de ses affiches. La modélisation 3D est assurée par Jonathan Kemp et les nouvelles photos de l'humoriste sont de l'agence Penguin.



Publicis (<https://lavitrine.infopresse.com/publicis>) signe la plus récente campagne de la Chambre des notaires du Québec

Dans l'offensive *Tout va bien* de la Chambre des notaires du Québec (<http://www.cnq.org/>), chaque personnage donne vie à des réalités qui justifient l'intervention d'un notaire. Alors qu'on assiste à un repas de famille, on saisit notamment qu'un divorce se dessine à l'horizon, qu'un père de famille fait face à des problèmes de santé et qu'un couple de même sexe s'apprête à devenir parents. La stratégie publicitaire vise à inciter les Québécois à consulter un notaire afin de protéger leur famille, notamment en consultant le site dédié (<http://cnq.org/toutvabien>) pour en apprendre plus sur l'histoire de cette famille et comprendre comment le notaire est intervenu dans le but de les aider.

En plus du message de 30 secondes, la campagne comporte des publications Facebook, des publicités web de type prévisionnement et une publicité interactive dans les grands quotidiens.

Consultez tous les crédits ici

(/Uploads/files/cr%a9dits%20publicis%20chambre%20des%20notaires%20du%20qu%a9bec.pdf).

Revoyez aussi les réalisations qui ont fait l'objet d'articles au cours de la semaine:

- Garnir son panier de chance avec le «Concours du Million» d'IGA
(<https://www.infopresse.com/article/2018/10/11/iga-concours-du-million-sid-lee>)
- Daniel Iregui: quand l'art fréquente les entreprises
(<https://www.infopresse.com/article/2018/10/10/river-desjardins-daniel-iregui>)
- Les Producteurs de lait du Québec passent en mode transparence
(<https://www.infopresse.com/article/2018/10/8/les-producteurs-de-lait-du-quebec-lg2-solidement-actuel>)

Un positionnement ou une image de marque unique, des angles créatifs qui sortent des sentiers battus, des coups d'éclat, des approches de design novatrices, Infopresse présente chaque semaine sa sélection des meilleures réalisations.

Photo tirée de la campagne de Mia Pasta, réalisée par Leeroy

TAGS : LE CHAÎNON MANQUANT (/TAG/LE-CHAINON-MANQUANT), MARC O'BRIEN (/TAG/MARC-O-BRIEN), MÉDIA PHD (/TAG/MEDIA-PHD), PING PONG PING (/TAG/PING-PONG-PING), PENGUIN (/TAG/PENGUIN), LG2 (/TAG/LG2), CHAMBRE DES NOTAIRES DU QUÉBEC (/TAG/CHAMBRE-DES-NOTAIRES-DU-QUEBEC), SIMON GOUACHE (/TAG/SIMON-GOUACHE), PUBLICIS (/TAG/PUBLICIS), LEEROY (/TAG/LEEROY), CANADIENS DE MONTRÉAL (/TAG/CANADIENS-DE-MONTREAL), RADIO-CANADA (/TAG/RADIO-CANADA), VIDEONERVE (/TAG/VIDEONERVE), BLVD (/TAG/BLVD), PUBLICITÉ SAUVAGE (/TAG/PUBLICITE-SAUVAGE), ICI EXPLORA (/TAG/ICI-EXPLORA), CINELANDE (/TAG/CINELANDE), JONATHAN KEMP (/TAG/JONATHAN-KEMP), LES RÉALISATIONS DE LA SEMAINE (/TAG/LES-REALISATIONS-DE-LA-SEMAINE), ICI ARTV (/TAG/ICI-ARTV), PHD MONTRÉAL (/TAG/PHD-MONTREAL), SPARK FOUNDRY (/TAG/SPARK-FOUNDRY), MIA PASTA (/TAG/MIA-PASTA), MATHIEU CYR (/TAG/MATHIEU-CYR), LES MEILLEURES RÉALISATIONS DE LA SEMAINE (/TAG/LES-MEILLEURES-REALISATIONS-DE-LA-SEMAINE)

13 octobre 2018 / Mis à jour le 12 octobre 2018 à 16h08



Envie de sortir?

ARTS VISUELS

La photographe Catherine Trudeau présente son exposition solo Qualité DYNAMIQUE à Boréart jusqu'au 28 octobre.

L'artiste Marie Montiel présente son exposition Alter Ego à la bibliothèque municipale et scolaire de Bromont jusqu'au 14 octobre.

Jusqu'au 31 octobre, la 18e édition de Nature et création prend place au Domaine des Côtes d'ardoise de Dunham.

L'artiste France McNeil présente l'exposition Ramifications jusqu'au 28 octobre à Arts Sutton.

Muriel Faille présente son exposition Dans l'étoffe de l'univers à la Galerie Art Plus de Sutton jusqu'au 28 octobre. Elle y propose des huiles sur toiles, des bois gravés, des livres d'artistes et des installations.

Le Centre d'art de Dunham propose la 20e exposition collective des artistes de Dunham sous le thème Ce que nous sommes. Du 13 octobre au 8 novembre, 23 d'entre eux présenteront leurs oeuvres. Le vernissage aura lieu ce samedi 13 octobre à 14 h.

MUSIQUE

Le pianiste Junior Bourcier offre un spectacle au profit de la Granbyenne Penny Lamarre, ce samedi 13 octobre à 20 h à l'auditorium du cégep de Granby. Mystic Life mettra aussi en scène Jean-François Grenier et l'acrobate Monik Ménard. Billets : info@nathalielussierimpact.com ou à l'entrée de la salle.

Le musicien Thomas Carbou s'arrête à la Maison de la culture de Waterloo ce samedi 13 octobre à 20 h. Billets : www.ovation.qc.ca

Dans le cadre de la Série Plus, le groupe Fuel Junkie est en spectacle dans le foyer du



EXCLUSIF WEB

UN ONE MAN SHOW POUR MATHIEU CYR



RÉDACTRICE EN CHEF
Nathacha Gilbert

INTERVIEWÉ
Mathieu Cyr

AGENCE
ComediHa!

PHOTO
Courtoisie Bastien Carrière

PHOTO
Courtoisie Raymond Maillette

Ce samedi 13 octobre à 20 h, le Théâtre des Tournesols de Cowansville présente un spectacle-hommage à Bon Jovi. Billets : <https://tournesols.tuxedobillet.com>

L'événement Sutton en Blues se tiendra cette année du 13 octobre au 17 novembre (tous les samedis à 20 h 30) à l'Auberge des Appalaches de Sutton. Ce samedi : l'harmoniciste Guy Bélanger. Billets : 450 538-5799 ou 1 877 533-5799.

Vladimir Sidorov jouera de son bayan (accordéon russe) au Centre culturel St-John de Bromont le dimanche 14 octobre à 11 h 30. Le musicien Rob Lutes s'arrêtera au même endroit le vendredi 19 octobre à 17 h 30. Billets : 450 534-2006.

Le Loft de Saint-Valérien-de-Milton accueille Émile Bilodeau le vendredi 19 octobre à 20 h. Billets : impactproduction.ca

HUMOUR

Mehdi Boussaidan est en rodage dans le foyer du Palace de Granby le mercredi 17 octobre à 19 h 30. Billets : www.ovation.qc.ca

Mathieu Cyr est aussi en spectacle de rodage le mardi 16 octobre à 19 h 30 dans le foyer du Palace de Granby. Billets : www.ovation.qc.ca

Simon Gouache présente son spectacle Gouache par Simon Gouache à la Maison de la Culture de Waterloo le vendredi 19 octobre à 20 h. Billets : www.ovation.qc.ca

La première de la série Sutton Comédie Club est présentée ce samedi 13 octobre, à 20 h avec Alex Forest et ses invités. Ça se passe à la Salle Alec et Gérard Pelletier de Sutton. Billets : lepointhevente.com

Les Soirées Comédie Club du Social Bar et cie de Granby font la place belle à Jean-Thomas Jobin (avec Réal Béland en spectacle intime) ce samedi 13 octobre à 20 h. Billets : 450 991-3336.

THÉÂTRE

La pièce Je vous écoute est présentée au Palace de Granby le vendredi 19 octobre à 20 h. Elle met en scène Mario Jean, Marc-André Coallier, France Parent et Luc Boucher. Billets : www.ovation.qc.ca

Le foyer du Palace de Granby accueillera la lecture publique de la pièce Hôtel Chrysanthème le lundi 15 octobre à 19 h. En vedette : Marie Tifo, Markita Boies, Denis Mercier, Frédéric Millaire-Zouvi et Anne Millaire. Billets : www.ovation.qc.ca

Dans le cadre des Grandes sorties Desjardins, le Palace de Granby présente Frida Kahlo - Correspondance ce samedi 13 octobre à 20 h. Sophie Faucher montera sur scène avec un groupe de mariachis. Billets : www.ovation.qc.ca

LA PREMIÈRE MONTRÉALAISE A LIEU LE 16 JANVIER 2019

SI MATHIEU CYR DÉFRAIE LES MANCHETTES AUJOURD'HUI, C'EST QU'IL LANCE SON PREMIER ONE MAN SHOW, *LE CHAÎNON MANQUANT*. EN TANT QU'ANCIEN COLLABORATEUR, ON NE POUVAIT PASSER À CÔTÉ DE CETTE BELLE NOUVELLE ET ON A DEMANDÉ À MATHIEU DE NOUS JASER UN PEU DE SES GROS PROJETS QUI S'EN VIENNENT POUR LUI.

Mathieu, on est chanceux de te pogner « entre deux trucs » parce que ton horaire semble pas mal booké aux quarts de tour. Comment ça va? Ça va super bien! Et oui je suis pas mal occupé! J'ai mon one man show qui s'en vient, j'anime l'émission *Infiltration* à Z télé, je fais des chroniques à Énergie et j'ai mes deux podcasts : *Le Lift* et *L'Odyssée* sur YouTube... Entre ça, j'essaie de placer ma famille et mes entraînements. Mettons que j'ai pas trop l'temps de faire des sudokus!

(Rires) Tu viens de finir un gros marathon de shows avec le ComediHa! Fest-Québec, notamment, qui s'est terminé il y a quelques semaines. As-tu passé un beau festival? Non, c'était mauvais. À mon premier show, un spectateur m'a vomi dessus... J'te niaise! J'ai eu du gros fun! J'ai testé et trouvé beaucoup de gags dans mes shows solos. J'ai aussi fait partie du gala de Patrick Huard, un humoriste que j'adore. Et j'ai participé à la version live de *Piment fort*, avec Normand Brathwaite pis ses chapeaux de 300 lb! C'était fou!

Mat... on se parle aujourd'hui parce que tu viens d'annoncer fort possiblement une des plus grosses nouvelles de ta vie : tu lances ton premier one man show, *Le Chaînon manquant*! Comment tu te sens? Fébrile un brin, j'imagine! Oui, c'est sûr!

MENU

SUMMUMLA RÉFÉRENCE EN DIVERTISSEMENT
POUR LES HOMMES AU QUÉBEC

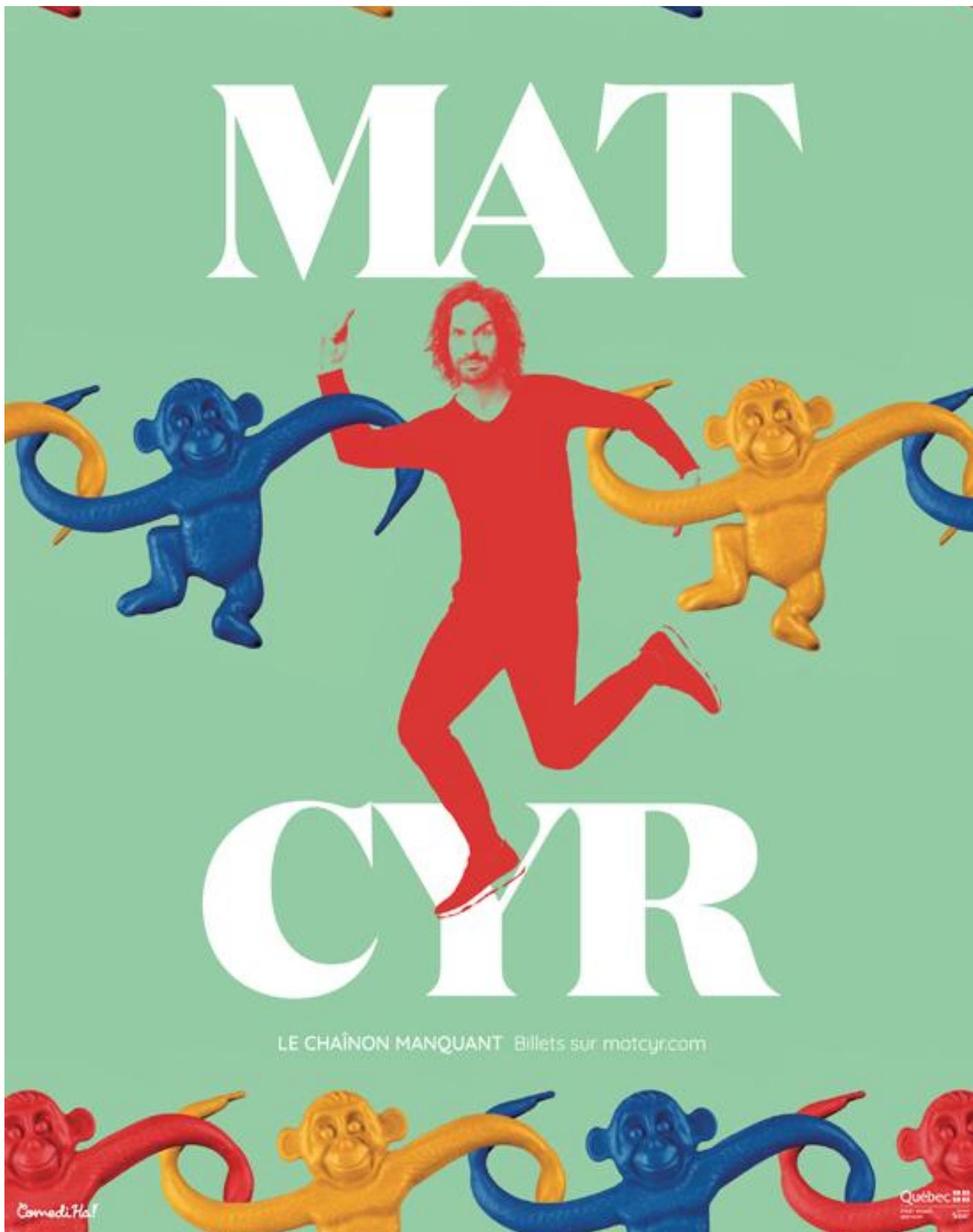
en scène. As-tu déjà eu ça toi, un metteur en scène qui te dirige en faisant la split? C'est impressionnant.

Pas de ce que je me rappelle, non! (Rires) Mais dis m'en plus un peu. Quels seront les thèmes qui seront abordés dans ton show? On se doute bien que ce sera à ta façon, mais encore? Je vais parler de déficit d'attention, de drogue, de sexe, de censure, de douance, des rôles de l'homme et de la femme en 2018, de la place qu'on donne aux enfants... T'sais, des sujets légers! (Rires) Et je raconte ça à l'intérieur d'anecdotes qui me sont arrivées dans la vie. C'est un show à la fois actuel, personnel et inclusif.

MENU

SUMMUM

LA RÉFÉRENCE EN DIVERTISSEMENT
POUR LES HOMMES AU QUÉBEC



Ça fait longtemps que tu travailles là-dessus! Comment s'est passée la période de rodage? Ça s'est très bien passé! La plupart des shows ont tout arraché, mais il y en a aussi eu certains où c'était moins facile. Et c'est normal. J'essaie du stock. Si tous les soirs sont égaux, ça veut dire que mon matériel n'évolue plus. Et je suis allergique à l'immobilisme. Je cherche toujours le petit « plus » à rajouter, le truc qui va « pimper » la patente.

On y reviendra plus loin, mais on se connaît un peu toi et moi Mat parce que tu as été collaborateur pour nous il y a quelques années et malgré tout, dans les informations sur ton show qui sont sorties, j'ai appris comme trop de choses sur toi en même temps et j'aimerais ça qu'on en parle! (Rires) Tu es atteint de TDAH et de douance. J'aimerais ça que tu me dises comment ça se reflète pour toi au quotidien? Eh boy... As-tu 20 pages de textes? (Rires) En gros, quand je pars d'un endroit, je fais minimum 12 va-et-vient dans ma maison en cherchant mes affaires. Quand j'arrive à une place, c'est souvent la mauvaise. Quand je regarde l'heure, j'aimerais constamment qu'il soit 20 minutes plus tôt. Donc, en gros, j'arrive en retard à la mauvaise place, et avec les mauvaises affaires. Mais bon, maintenant que je me médicamente, ça va mieux.



Je vais parler de déficit d'attention, de drogue, de sexe, de censure, de douance, des rôles de l'homme et de la femme en 2018, de la place qu'on donne aux enfants... T'sais, des sujets légers!



comment ça se passe? C'est une suite d'évènements. J'ai fondé une famille et on a dû déménager en banlieue parce qu'il me manquait 14 millions \$ pour m'acheter un condo à Montréal. Et je suis en show de 4 à 5 soirs par semaine. Ça fait 4 à 5 soirs où ma blonde s'emmerde, seule dans sa maison de banlieue. De là est née l'idée d'habiter avec une autre famille. Et pour l'école à la maison, c'est pour pouvoir amener mes enfants avec moi en tournée. C'est un peu comme si on faisait le tour du monde en voilier, mais remplace le bateau par un char pis le tour du monde par le Québec. Ouin... j'sais. C'est un peu moins glamour.

Changeons de sujet! Mathieu, tu t'es fait connaître pas mal ces dernières années notamment grâce à tes collaborations et à tes capsules à Télétoon la nuit et par la suite à Z télé. À quel point ç'a été influent pour toi ces projets-là? Télétoon a été un tremplin incroyable pour la visibilité! Ç'a aussi été une excellente école de télé. Et maintenant que j'anime l'émission *Infiltration* à Z télé, c'est l'occasion idéale pour appliquer ce que j'ai appris à Télétoon.

Tu as aussi un nouveau podcast présentement disponible évidemment sur Internet, *Le Lift*. Le concept est très cool : tu offres le transport à deux invités et tu les amènes à un show. D'où vient cette idée? Entre humoristes, on se « lifte » souvent pour se rendre à des shows. Et il y a toujours des choses comiques qui se disent. Ou qui se disent pas! (Rires) C'est en liftant des collègues que l'idée m'est venue d'en faire un podcast. Ça marche super bien! On attend de voir si on fait une saison 2. En attendant, j'ai commencé un autre podcast qui s'appelle *L'Odyssée*, où je jase avec mes fans, chaque mercredi, sur ma chaîne YouTube. J'ai du gros fun avec ça aussi.

MENU

SUMMUM

LA RÉFÉRENCE EN DIVERTISSEMENT
POUR LES HOMMES AU QUÉBEC



On s'entend qu'il faut être fait mentalement très fort pour volontairement se pogner dans le trafic de Montréal pour faire le taxi! (Rires) Comment ça se passe jusqu'à maintenant sur la route? Tu n'as pas trop fait d'accidents? (Rires) Ça va bien. On part tôt pour ne pas être trop stressés. C'est plus quand je suis seul pour un meeting que je capote dans mon char. Tu ne veux pas me filmer dans ce temps-là! (Rires)

Quel genre de conducteur automobile es-tu? Honnêtement, je pogne les nerfs solides. Les lents me gossent. J'haïs ceux qui ralentissent la planète en voulant tourner à gauche où y'ont pas le droit, ceux qui me suivent de proche avec leurs fortes, ceux qui tournent un coin de rue à 2 km/h comme s'ils transportaient une cargaison de cristal... PAS CA-PA-BE-LE! As-tu une autre question? Ma pression monte! (Rires)

Ah! Comme je le disais plus tôt, tu as été collaborateur pour SUMMUM dans les dernières années. J'aimerais ça que tu me parles des répercussions que ça a eues pour toi cette collaboration-là? Ce fut une autre belle expérience! J'ai eu beaucoup de répercussions avec ces chroniques. Votre magazine est lu partout au Québec! Et les photos ont garni de belle façon mon « Google Search ».

(Rires) Qu'est-ce que les gens te disent le plus souvent quand ils te croisent dans la rue? Arrête de me suivre, le freak!

Est-ce qu'on te dit souvent à quel point c'est impressionnant ta ressemblance avec Charles Manson? (Rires) Oui j'ai vu la photo en question, c'est assez fou! [N.D.L.R. En faisant notre chronique *Back to the Future*, il y a quelques mois, on parlait de Charles Manson et la photo choisie pour le montage ressemblait beaucoup trop à Mathieu. On lui en a même parlé AVANT de passer à l'impression tellement on était

venu à Montréal. Ç'a eu des réactions de feu sur nos comptes Instagram respectifs!

Magazine SUMMUM - Publicité dépanneur
Publié par Magazine Summum
784 visionnages

Tu fais partie de cette génération d'humoristes, je pense, où c'est extrêmement important d'être présents sur les réseaux sociaux. Tu es assez engagé dans tes publications; tes idées font souvent réfléchir et réagir. En effet! Mais je sais pas si c'est générationnel... Si j'avais 50 ans, je crois que je serais aussi impliqué avec mes réseaux sociaux. J'adore émettre des opinions, discuter, débattre... Je trouve qu'on vit dans une époque où on se sauve de ça. On a peur des confrontations. Et c'est souvent pour éviter ces confrontations que le monde va avoir sur des discussions vides et aseptisées sur des sujets comme *Occupation double*, *La Voix* ou la météo. Des beaux p'tits sujets qui ne font pas de chicanes au souper. Faisons-en de la chicane! C'pas en jasant de la robe de telle candidate qu'on va changer le monde, bout d'viarge!

Twitter, ça fait autour de 220 000 personnes qui me suivent. Mettons qu'il y a juste 2 % d'épais là-dedans. Ça fait quand même 4400 épais. C'est l'équivalent de deux Théâtre Saint-Denis remplis d'épais. Et c'est souvent eux qui gueulent le plus fort.

Qu'est-ce que tu ferais dans la vie si ce n'était pas de l'humour? J'me suis jamais posé la question. Quand j'ai commencé l'humour, c'était « all in ». Ça m'a pris 10 ans pour arriver où je suis aujourd'hui. En 10 ans, j'ai eu plein d'occasions de lâcher, mais j'me suis accroché! J'ai continué de créer le plus possible, de jouer le plus possible, de m'améliorer le plus possible. Et, aujourd'hui, je suis à des kilomètres de l'humoriste que j'étais au départ. Tout le monde a des occasions d'abandonner son rêve. Quand ça ne va pas bien, t'as deux choix : tout lâcher, ou travailler plus fort pour faire mieux la prochaine fois. Le premier choix t'amène une satisfaction immédiate et temporaire. Le second procure une satisfaction à vie.

Est-ce que ça t'est déjà arrivé de te dire : « OK, c'est terminé, je lâche tout. » Non... Premièrement, parce que je n'ai pas de plan B. Et deuxièmement, pour ma mère. Quand j'avais 23 ans, j'ai lâché l'université après trois sessions, ma mère m'a dit : « Je t'aime, mais tu es incapable de finir quelque chose. » C'était « rough », mais vrai. C'est en partie pour elle, et pour me prouver à moi-même qu'elle avait tort, que je compte aller le plus loin possible en humour. Ça durera le temps que ça dure. À date, je ne peux pas me plaindre!

Mathieu, je te laisse le mot de la fin. Merci pour l'entrevue, on se recroise à un de mes shows!

LIENS COMPLETS POUR SUIVRE MATHIEU CYR

- <http://prod-avenue8.ca/sandbox/comediha-artists/mathieucyr/>

Le chaînon manquant de Mathieu Cyr



RAPHAËL GENDRON-MARTIN

Lundi, 8 octobre 2018 20:42

MISE à JOUR Lundi, 8 octobre 2018 20:42

Onze ans après sa sortie de l'École nationale de l'humour, la même année que François Bellefeuille et Louis T., Mathieu Cyr lancera en janvier son tout premier spectacle solo, qui s'appellera *Le chaînon manquant*, a appris *Le Journal*.

À l'École de l'humour, dans son cours de cirque, Mathieu Cyr s'était fait dire que son « clown intérieur » était un homme des cavernes. C'est ce qui lui a inspiré le titre de *Chaînon manquant*, son premier spectacle solo à qui il a confié la mise en scène à Luc Senay et la script-édition à Benoît Chartier.

Atteint de trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH) et de douance, l'humoriste de 42 ans mentionne être le chaînon manquant entre les deux. « Ça se bat dans ma tête, dit-il. C'est comme si j'avais d'un côté Einstein, avec la douance, et de l'autre, avec le TDAH, c'est Joanie d'*Occupation Double* ! J'ai des bonnes idées, mais elles sont exprimées tout croche. »

Quand on lui demande pourquoi il a attendu onze ans avant de lancer son premier spectacle solo, Mathieu Cyr répond simplement qu'il attendait d'avoir de bons sujets à raconter.

« Je suis sorti de l'école en 2007. Les cinq premières années, tu te cherches. Après ça, j'ai été recruté par Télétoon pour faire *Slaque la cravate* et ç'a beaucoup pris de mon temps. »

Grand naïf

Père de deux enfants de trois et cinq ans, le comique originaire de Maple Grove, près de Beauharnois en Montérégie, mentionne être inspiré par l'humoriste américain Bill Burr. « Mais mon humour est moins amer. Je suis un grand naïf. J'aime encore être émerveillé par la vie et je vois du bon dans chacune des personnes. »

L'hiver prochain, en plus de sa nouvelle tournée, Mathieu Cyr remplacera aussi Pierre-Yves Lord à l'animation de l'émission *Infiltration*, à Z télé. « C'est un beau défi pour moi qui suis habitué à faire le clown sur un *stage*. »

Mathieu Cyr fera la première montréalaise du *Chaînon manquant* le 16 janvier à la Cinquième salle de la Place des Arts. Il sera aussi au Grand Théâtre de Québec le 12 février. Pour toutes les dates : mathieucyr.com.

MARDI 9 OCTOBRE 2018



**J
M**

MARDI

À peine diplômée, Shelby Jean-Baptiste décroche un rôle important dans la série à succès

De l'école de théâtre à *Unité 9*

PAGE 33

FOURNIER:
Il faut nourrir la bête

PAGE 34

PHOTO COURTOISE MARCEL CEBISTOIA



Humour
Un premier solo pour Mathieu Cyr

PAGE 33

PHOTO PIERRE-PAUL POULIN

Voyage
7 coups de cœur à Terre-Neuve

PAGES 40 ET 41

PHOTO AÉRIENNE GUY-LEONARD GUILLET



Unité 9 accueille une nouvelle détenue ce soir : Trécée Colcou, une mère de famille haïtienne condamnée pour trafic de drogues campée par Schelby Jean-Baptiste. « On comprend qu'elle n'a pas du tout sa place en prison », déclare la comédienne.

Nouveau visage à Lietteville

Schelby Jean-Baptiste commence officiellement sa carrière dans *Unité 9*

Décrocher un rôle dans *Unité 9* en sortant d'une école de théâtre, c'est une belle façon de démarrer sa carrière. Schelby Jean-Baptiste en sait quelque chose puisqu'elle a obtenu le rôle d'une nouvelle détenue qui échouera à Lietteville ce soir. « C'est un peu irréel », déclare l'actrice.

MARC-ANDRÉ LEMIEUX
Le Journal de Montréal

Dans quelques heures, près de 1 500 000 téléspectateurs associeront le visage de Schelby Jean-Baptiste à celui de Trécée Colcou, une mère de famille haïtienne arrêtée pour trafic de drogues alors qu'elle tentait d'entrer au Québec pour refaire sa vie.

« On comprend rapidement qu'elle n'a pas du tout sa place en prison, indique la comédienne au *Journal*. Elle voulait fuir son mari violent. Quelqu'un lui avait promis qu'elle aurait les papiers pour repartir à zéro quand elle arriverait au Canada. Mais elle s'est fait prendre à l'aéroport. »

Eloignée des siens, Trécée Colcou acceptera difficilement sa nouvelle réalité. « C'est une femme blessée, souligne Schelby Jean-Baptiste. Le choc est brutal, mais au moins, elle nous des liens d'amitié avec d'autres détenues. Elle ne fera pas

partie des rebelles. Elle est beaucoup trop douce. »

UN CHALLENGE

Schelby Jean-Baptiste a été convoquée en audition pour *Unité 9* en mai dernier, alors qu'elle s'appretait à finir ses études en théâtre à l'Université Concordia. Avec ses cours d'été, c'était un peu la folie, mais c'est une chance qu'elle devait saisir. « J'ai aimé le personnage, explique la Montréalaise. Et jouer avec des comédiennes aussi incroyables, c'est un challenge que j'avais envie de relever. »

La jeune recrue de 25 ans a reçu un accueil chaleureux du réalisateur Jean-Philippe Duval et des autres actrices du drame carcéral de Danielle Trotter, qui prendra fin au printemps après sept saisons. « Ève Landry et toutes les autres... Elles sont tellement présentes. Je n'ai jamais senti que j'étais la petite nouvelle qui devait faire ses preuves. »

DANS L'HEURE BLEUE

Bien qu'elle vienne d'être diplômée, Schelby Jean-Baptiste a déjà fait ses marques à l'écran. En 2016, elle a obtenu une nomination au Gala du cinéma québécois comme Meilleure actrice de soutien pour *Scratch*, un film musical de Sébastien

Godron. L'an dernier, elle a joué dans *Polyvalente*, une web-série de TV5 et ICI Télé, avec Joël Legendre. Cet automne, en plus d'*Unité 9*, elle apparaît dans *L'heure bleue* à TVA, où elle campe la collègue de travail d'Anne-Sophie (Cécile Bonnier) victime de violence conjugale. Et cet hiver, elle tiendra la vedette du deuxième long métrage de Ky Nam Le Duc.

UN RAPPORT SPIRITUEL

D'autant loin qu'elle se souvienne, Schelby Jean-Baptiste a toujours aimé les arts. Sa passion du jeu est née à l'école primaire. Frustrée d'avoir échappé le rôle principal d'une pièce, la fillette s'était donné le défi de transformer son personnage secondaire, une sorcière, en véritable point culminant, histoire de montrer tout son talent.

« J'entretiens un rapport spirituel avec mes personnages, note-t-elle. Pour moi, c'est une façon de comprendre le monde dans lequel on vit. Si jamais je meurs à 90 ans, je vais savoir c'est quoi être dans la peau d'une policière en uniforme, d'une infirmière, d'une prostituée... C'est toute une chance, quand on y pense. »

ICI Radio-Canada Télé présente
Unité 9 ce soir à 20 h

Humour

Le chaînon manquant de Mathieu Cyr

RAPHAËL GENDRON-MARTIN

Le Journal de Montréal

Onze ans après sa sortie de l'École nationale de l'humour, la même année que François Bellefleur et Louis T., Mathieu Cyr lancera en janvier son tout premier spectacle solo, qui s'appellera *Le chaînon manquant*, a appris *Le Journal*.

À l'École de l'humour, dans son cours de cirque, Mathieu Cyr s'était fait dire que son « clown intérieur » était un homme des cavernes. C'est ce qui lui a inspiré le titre de *Chaînon manquant*, son premier spectacle solo à qui il a confié la mise en scène à Luc Senay et la script-édition à Benoit Chartier.

Atteint de trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH) et de douance, l'humoriste de 42 ans mentionne être le chaînon manquant entre les deux. « Ça se bat dans ma tête, dit-il. C'est comme si j'avais d'un côté Einstein, avec la douance, et de l'autre, avec le TDAH, c'est Joanie d'*Occupation Double!* J'ai des bonnes idées, mais elles sont exprimées tout croche. »

Quand on lui demande pourquoi il a attendu onze ans avant de lancer son premier spectacle solo, Mathieu Cyr répond simplement qu'il attendait d'avoir de bons sujets à raconter.

« Je suis sorti de l'école en 2007. Les cinq premières années, tu te cherches. Après ça, j'ai été recruté par Télétoon pour faire *Slague la cravate* et c'était beaucoup pris de mon temps. »

GRAND NAÏF

Père de deux enfants de trois et cinq ans, le comique originaire de Maple Grove, près de Beauharnois en Montérégie, mentionne être inspiré par l'humoriste américain Bill Burr. « Mais mon humour est moins amer. Je suis un grand naïf. J'aime encore être émerveillé par la vie et je vois du bon dans chacune des personnes. »

L'hiver prochain, en plus de sa nouvelle tournée, Mathieu Cyr remplacera aussi Pierre-Yves Lord à l'animation de l'émission *Infiltration*, à Z télé. « C'est un beau défi pour moi qui suis habitué à faire le clown sur un stage. »

Mathieu Cyr fera la première montréalaise du *Chaînon manquant* le 16 janvier à la Cinquième salle de la Place des Arts. Il sera aussi au Grand Théâtre de Québec le 12 février. Pour toutes les dates : mathieucyr.com.





MATHIEU CYR ANNONCE SON PREMIER ONE-MAN-SHOW

GEARBEST



9 octobre 2018 à 9h55, Stéphanie Nolin

Il se lancera dans une tournée du Québec dès janvier 2019.

L'année 2019 s'annonce chargée pour l'humoriste Mathieu Cyr qui lancera, en janvier 2019, son premier one-man-show intitulé *Le chaînon manquant*. Ceci en plus de reprendre la barre de la série documentaire *Infiltration* diffusée cet hiver à Z.

Dans ce premier spectacle, l'humoriste a choisi d'aborder des thèmes qui lui sont chers. Vivant avec un diagnostic de TDAH et de douance, il aborde avec humour la réalité dans laquelle il évolue. Le chaînon manquant, c'est l'autrement ressenti, l'autrement dit et l'autrement fait, sur le ton énergique et assumé qui lui est propre.

Mathieu Cyr a plusieurs années d'expérience derrière la cravate, alors qu'il a fait ses preuves dans plusieurs Galas ComediHa! et au Festival Juste pour rire. Il est suivi par près de 200 000 fans sur les réseaux sociaux où il est absolument marrant et authentique.

Appuyé par Luc Senay à la mise en scène et Benoit Chartier à la script-édition, Mathieu Cyr dévoilera *Le chaînon manquant*, une production de ComediHa!, lors de la première montréalaise le 16 janvier prochain à la Cinquième Salle de la Place des Arts et à Québec le 12 février 2019 à la salle Octave-Crémazie.

Pour les détails : www.matcyr.com (<https://tharacommunications.us3.list-manage.com/track/click?u=715c635eebb1ed25a88758289&id=eabef217b2&e=4d00866689>)
(<https://tharacommunications.us3.list-manage.com/track/click?u=715c635eebb1ed25a88758289&id=a5121cc0b2&e=4d00866689>)

[ComediHa \(http://showbizz.net/search/ComediHa/\)](http://showbizz.net/search/ComediHa/)

[Humoriste \(http://showbizz.net/search/Humoriste/\)](http://showbizz.net/search/Humoriste/)

[Humour \(http://showbizz.net/search/Humour/\)](http://showbizz.net/search/Humour/)

[Le chaînon manquant](http://showbizz.net/search/Le+cha%C3%AFnon+manquant/)

(<http://showbizz.net/search/Le+cha%C3%AFnon+manquant/>)

[Mathieu Cyr \(http://showbizz.net/search/Mathieu+Cyr/\)](http://showbizz.net/search/Mathieu+Cyr/)

[Spectacle \(http://showbizz.net/search/Spectacle/\)](http://showbizz.net/search/Spectacle/)



Stéphanie Nolin

Littéraire de formation, passionnée du septième art, téléphile, mélomane curieuse, blogueuse culinaire en dilettante, férue de mots et de culture. Après une incursion prolongée dans le monde des communications universitaires, elle peut maintenant dire qu'elle concilie travail et passion en écrivant pour Cinoche.com et Showbizz.net... et elle ne s'en plaint pas du tout.

La Nouvelle union → FAITES PARTIE DE L'ACTUALITÉ ←

Votre publicité pourrait être ici! Contactez-nous 819 758-6211

Le site web le plus consulté de la région! Plus de 800 000 pages vues / mois

manac  PLUSIEURS POSTES DISPONIBLES

-----> emploi@manac.com

Mathieu Cyr dévoile son premier one man show : Le chaînon manquant

Le mardi 9 octobre 2018, 7h25



Crédit photo : Guy Samson - Archives

Carte Visa Infinite* TD Remises
Prêt à accumuler des remises?



Authentique et pleinement assumé, Mathieu Cyr est un humoriste au profil inimitable. Avec une expérience sur scène incontestable, il utilise sa dégaine unique pour livrer des stand-up punchés sur des sujets actuels, avec intensité et conviction en laissant derrière lui un public conquis. À l'occasion de ce premier spectacle solo, il a décidé de miser sur des thèmes qui lui sont chers. Vivant avec un diagnostic de TDAH et de douance, l'humoriste aborde avec humour la réalité dans laquelle il évolue. Ennuyé par la routine et irrité par les conventions, Mathieu a toujours eu l'impression d'être en décalage. Son parcours original et éclaté l'a mené vers des choix de vie marginaux. Quand il ne se passe rien d'assez stimulant dans sa vie, il s'invente un ou plusieurs défis. Avec ses initiatives et ses idées bizarres, il n'a pas besoin d'inventer d'anecdotes; le drôle s'écrit tout seul dans sa vie! Le chaînon manquant, c'est l'autrement ressenti, l'autrement dit et l'autrement fait, sur le ton énergique et assumé propre à Mathieu Cyr.

En plus de lancer ce one man show, Mathieu sera à la barre de la série documentaire télévisée *Infiltration*, diffusée durant l'hiver à Ztélé. On peut également l'entendre comme chroniqueur tous les lundis sur l'ensemble du réseau ÉNERGIE dans l'émission *Ça rentre au poste*. Ceci s'ajoute aux différents rôles d'animateur (*Comédie sur mesure* à Ztélé, *Trait d'humour* à UnisTV, *Slaque la cravate* à Télétoon), de chroniqueur (*Le Mike Ward Show* à Musique Plus, *Trucs et Cie* à V Télé, *Cap sur l'été* à Radio-Canada) et d'humoriste invité (*Buzz* à Musique Plus) qu'il a cumulés au fil des ans.

Dates de spectacles à travers le Québec

15 janvier 2019 | 5e salle de la Place des Arts | Montréal

16 janvier 2019 | 5e salle de la Place des Arts | Montréal

19 janvier 2019 | Club Dlx30 | Brossard

25 janvier 2019 | Espace Rona | Saint-Hyacinthe

1er février 2019 | Théâtre Belcourt | Baie du Fèvre

2 février 2019 | Pavillon du Collège St-Paul | Varennes

8 février 2019 | Cabaret BMO | Ste-Thérèse

12 février 2019 | Salle Octave-Crémazie | Québec

20 février 2019 | Salle Sieur de Coulonge | Fort Coulonge

21 février 2019 | Salle Dotori | Témiscamingue

1er mars 2019 | Centre d'arts La Petite Église | St-Eustache

5 mars 2019 | Centre Communautaire | Matagami

6 mars 2019 | Théâtre des Eskers | Amos

7 mars 2019 | Théâtre du Cuivre | Rouyn-Noranda

8 mars 2019 | Théâtre Télébec | Val-d'Or

22 mars 2019 | Salle Gilles-Vigneault | St-Jérôme

23 mars 2019 | Théâtre des Tournesols | Cowansville

29 mars 2019 | Salle Marcellin-Champagnat | Laval

12 avril 2019 | Salle Jean-Pierre Houde | Châteauguay

19 avril 2019 | Théâtre du Cégep | Trois-Rivières

18 mai 2019 | Maison de la culture | L'Avenir

27 septembre 2019 | Salle Désilets | Montréal-Nord

31 octobre 2019 | Salle Léo-Paul Therrien | Drummondville

14 novembre 2019 | Cabaret Guy-Aubert | Victoriaville

22 novembre 2019 | Cabaret du Vieux St-Jean | St-Jean-sur-Richelieu

D'autres dates à venir!

Un premier one-man-show pour Mathieu Cyr



Credit photo: Serge Cloutier

Constance Cazzaniga - 2018-10-09 à 11:40



Après plusieurs années dans le milieu de l'humour et à faire du rodage à travers Le Québec, **Mathieu Cyr** annonce enfin, et avec beaucoup d'excitation, son premier *one-man-show* intitulé **Le chaînon manquant**. « *C'est un petit pas pour l'humanité, un grand pas pour moi. (Ou le contraire. J'sais pu. Héhé)* », a-t-il lancé ce matin pour partager la nouvelle sur sa page Facebook.



GRANDE NOUVELLE!!

- Grande dans le style «234 000 mètres de haut»! En fait, ceci est ma plus grande annonce professionnelle depuis que je fais de l'humour. -

Donc là, arrête ce que tu fais. Inspire profondément. Focus. Fais un roulement de tambours sur une table. Donne une solide bine à ton voisin de droite. Dis-y de regarder ici. O.K. T'es prêt(e)? ...Go: Après 128 ans de carrière et plusieurs centaines de milliers de rodages, j'annonce enfin officiellement MON ONE MAN ...
Afficher la suite

👍 150 💬 32 ➦ 7

C'est dès janvier prochain que l'humoriste commencera la tournée de son spectacle, produit par **ComediHa!**, mis en scène par **Luc Senay** et écrit par **Benoit Chartier**. Ayant reçu un diagnostic de douance et de TDAH, Mathieu Cyr abordera ces réalités pour nous plonger dans son univers et nous faire rire un bon coup. Comme il est toujours à la recherche de nouveaux projets pour le stimuler, il lui arrive mille et une aventures qui promettent de donner de savoureuses anecdotes sur scène!

Un autre gros projet attend le chroniqueur de *Ça rentre au poste* cet hiver, puisqu'il remplacera Pierre-Yves Lord à la barre de l'émission documentaire **Infiltration**, diffusé à Z.

C'est donc un rendez-vous pour la première montréalaise à la Place des Arts le 15 janvier et pour la première québécoise le 12 février à la salle Octave-Crémazie.

Accueil > Stars > [Mathieu Cyr annonce son premier one man show!](#)

MATHIEU CYR ANNONCE SON PREMIER ONE MAN SHOW!

Par Karl Hardy

9 octobre 2018

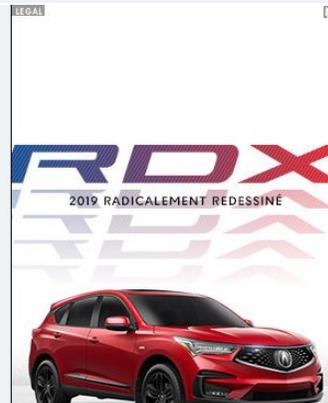


Crédit photo : CP Images

Mathieu Cyr partira en tournée à travers le Québec en 2019 avec son tout premier one man show intitulé *Le chaînon manquant*.

Pour son premier spectacle solo, Mathieu Cyr parlera de plusieurs thèmes qui lui sont chers. Vivant avec un diagnostic de TDAH et de douance, l'humoriste aborde avec humour la réalité dans laquelle il évolue. « *Le chaînon manquant, c'est l'autrement ressenti, l'autrement dit et l'autrement fait, sur le ton énergique et assumé propre à Mathieu Cyr* », peut-on lire dans un communiqué officiel.

La grande première montréalaise du spectacle aura lieu le 16 janvier prochain à la Cinquième Salle de la Place des Arts et à Québec le 12 février 2019 à la salle Octave-Crémazie.



Pour connaître toutes les dates des spectacles de Mathieu Cyr et acheter vos billets, visitez [son site web officiel](#).

Dans les dernières années, Mathieu Cyr a présenté plusieurs soirées d'humour, en plus de se démarquer aux **Galas ComediHa!** et au **Festival Juste pour rire**. Le public a aussi pu le voir dans de nombreuses émissions de télévisions. Plus de 200 000 personnes le suivent quotidiennement sur les réseaux sociaux!



LOOK DU JOUR



4 outfits cozy pour l'automne
Par [Justine Brouillette](#)

8 octobre 2018

Découvrez [lookdujour.ca](#)

FRAÎCHEMENT PRESSÉ





MATHIEU CYR ANIMERA LE PROCHAIN GALA HUMOUR AVEUGLE



25 septembre 2018 à 11h02, [Elizabeth Lepage-Boily](#)

Cette prochaine édition qui se tiendra les 23 et 24 novembre.

Dans 2 mois se tiendra la 33e édition du Gala Humour Aveugle. Cette année, Mathieu Cyr, un habitué de l'événement, a été choisi pour tenir la barre du spectacle.

Un éventail d'humoristes talentueux y participeront, soit Dominic et Martin, Martin Petit, Alexandre Barrette, Mario Tessier, Mike Ward, Guillaume Wagner et Étienne Dano.

Le public pourra donc voir certains des meilleurs humoristes du Québec se succéder sur la scène du Théâtre St-Denis 1. L'ambiance musicale de la soirée sera sous le thème de Pink Floyd.

Les fonds recueillis lors de l'événement permettront de soutenir les personnes aveugles et ayant une déficience visuelle.

Les billets pour le 33e Gala Humour Aveugle sont en vente dès maintenant au ticketpro.ca ou au 514 790-1111. Le prix varie entre 44,95 \$ et 144,95 \$, taxes incluses.

[Gala Humour Aveugle](#) [Mathieu Cyr](#)



Elizabeth Lepage-Boily

Cinéphile et télévore depuis qu'elle a appris à faire fonctionner la télécommande, Elizabeth, critique et journaliste depuis dix ans pour le site Cinoche.com, est persuadée qu'elle exerce le plus beau métier du monde. Auteure d'une série de romans jeunesse à succès (intitulée « Maude »), Elizabeth a bien l'intention de se dépasser et de partager ses passions et son amour des mots et des arts avec ses lecteurs, tous médiums confondus.

Mathieu Cyr en spectacle à Buckingham : surdoué, hyperactif et comique



Mathieu Cyr sera en spectacle à Buckingham le 28 septembre.

Michel Moynour
journaliste1@journalles2vallees.ca

Mathieu Cyr a dû mettre les bouchées doubles pour parvenir à se tailler une place dans le cercle de l'humour québécois. Surdoué et hyperactif, son parcours n'a pas toujours été de tout repos.

«Trois des quatre parties de mon cerveau font en sorte que j'ai un QI plus élevé que la moyenne, lance-t-il au bout du fil. Mais l'autre est atteinte d'un TDAH intense. C'est comme si j'avais dans la tête Marie Curie, Steve Job et Albert Einstein, mais que c'est Joanie d'Occupation double qui prenait les décisions. Au pire, elle m'appellera...!»

La censure, la rage au volant, la drogue et la parentalité sont au nombre des sujets qu'abordent Mathieu Cyr dans son spectacle qu'il rode actuellement aux quatre coins du Québec.

Les gens qui se déplaceront du côté de la Salles Desjardins de Buckingham ce vendredi doivent s'attendre à rester sur le bout de leur siège pendant 1h30, avertit le comique de 42 ans.

«Ils n'auront jamais vu un *show* dans ce style là. La façon dont je traite l'information et dont je la livre sur scène, ça n'a jamais été fait au Québec. J'arrive avec un produit complètement nouveau», souligne-t-il.

40 emplois

Avant de se lancer tête première dans

l'humour il y a une dizaine d'années, Mathieu Cyr a occupé pas moins de 40 emplois.

Caissier dans un dépanneur, commis des sports chez Canadian Titre, clown dans un centre commercial, portier au bar Le Saint-Sulpice à Montréal, la liste est longue.

«J'ai aussi planté des arbres en Alberta et vendu de la viande par téléphone», raconte-t-il.

«L'humour est arrivé pas mal tard. Le jour d'une Saint-Valentin, pendant que je tournais des films de snowboard dans l'Ouest canadien, ma blonde m'a laissé. Puisque je suis quelqu'un d'original, je venais d'acheter un costume d'infirmière dans l'intention de lui donner en revenant au Québec. Elle m'a dit de le mettre...!»

À son retour au bercail deux mois plus tard, celui qui compte aujourd'hui 200 000 fans sur les réseaux sociaux est monté sur une scène pour la première fois. C'était dans le sous-sol du Nouvel hôtel, le premier *comedy club* de Montréal. C'est ainsi qu'il a eu la piqure.

Peu de temps après, il a fait son entrée à l'École nationale de l'humour pour en ressortir en 2007 en compagnie de François Bellefeuille, Louis-T., Simon Gouache et Alexandre Champagne.

À propos de son trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité diagnostiqué il y a quelques années, l'humoriste natif de Beauharnois en Montérégie confie qu'il s'agit d'un couteau à double tranchant.

«C'est un avantage quand je suis sur

scène, car ça me permet de me virer sur un dix cennes. Mais c'est un désavantage quand j'écris, car je suis constamment distrait. J'ai commencé à prendre une médication il y a 2-3 ans après avoir lu des histoires d'horreur de gens qui oublient leur enfant dans leur char. C'est venu me chercher. J'ai deux enfants et je ne voudrais pas que ça m'arrive... parce que ça ferait baisser la valeur de mon char!»

Prêt pour le grand saut

Après des années de travail, c'est le 16 janvier prochain à la Place des Arts que Mathieu Cyr lancera officiellement son premier one-man-show. Et il entend donner le meilleur de lui-même chaque fois que les projecteurs se

braqueront sur lui.

«Si la tournée dure trois ans et que je vends 100 000 billets, je vais être vraiment content, confie-t-il. Je n'ai pas vraiment de but. Je me laisse aller là-dedans et je verrai ce qui arrivera. Je veux juste livrer le meilleur matériel possible.»

«J'ai joué dans toutes les conditions possibles. Une journée, je pouvais être dans une mine à Val-d'Or, puis dans une école secondaire de Parc Extension le lendemain. J'ai toujours gardé en tête que je m'adresse au Québec au complet. C'est un auditoire large. Quand j'ai un bon sujet, c'est mon travail de le *worder* pour que le *kid* de 18 ans et la madame de 68 ans tripent autant.»

Club Lions de Buckingham

50^e anniversaire du Souper d'huîtres

13 octobre 2018 à 18h

CHEVALIER DE COLOMB, BUCKINGHAM
480, rue Des Pins, Gatineau

Prix du billet souper 50\$ par personne

COMPLET!

Plusieurs tirages en argent pendant la soirée en plus du GROS LOT de 10 000\$!!

Billets de tirage disponibles avec les membres du Club Lions





Thérapie d'Oxygénation Par l'Exercice



O₂
OPTIMAL

Soyez au **T.O.P.E.** de votre santé!



Pour un temps limité, obtenez **50% de rabais** sur votre **1^{ère} session!**

634, Avenue de Buckingham, Suite 100, Gatineau | **819 986-7272**

Accueil > Stars > **Mathieu Cyr animera un gala d'humour pour la bonne cause!**

MATHIEU CYR ANIMERA UN GALA D'HUMOUR POUR LA BONNE CAUSE!

Par Karl Hardy

10h30



Crédit photo : CP Images



Mathieu Cyr animera le 33e Gala Humour Aveugle les 23 et 24 novembre au Théâtre St-Denis à Montréal. Tout l'argent amassé lors de ces soirées ira directement à la Fondation des aveugles du Québec.

Le populaire humoriste sera entouré de plusieurs vedettes sur scène, qui ont accepté d'offrir des numéros pour la bonne cause, dont **Alexandre Barrette**, **Mike Ward**, **Guillaume Wagner**, **Étienne Dano** et **Martin Petit**.

De plus, l'ambiance musicale des deux soirées sera sous le thème de Pink Floyd! Ça promet!

LE GROUPE
JE REÇOIS
 TRAITEURS & CIES

Recevez et redonnez
**NOTRE BOÎTE-REPAS
 DE LA RENTRÉE**

DERNIÈRES
VIDÉOS

mat_cyr
42,6k abonnés

[Voir le profil](#)

GALA HUMOUR AVEUGLE
33^E ÉDITION
ANIMATEUR MATHIEU CYR

DOMINIC ET MARTIN
MARTIN PETIT
ALEXANDRE BARRETTE
MARIO TESSIER
MIKE WARD
GUILLAUME WAGNER
ÉTIENNE DANO

[Afficher le profil sur Instagram](#)

046 mentions J'aime · 1 commentaire

IL Y A 5 HEURES

VIDEOS

Elles ont été serveuses avant d'être célèbres

Elles ont dit « oui » très jeunes!

Ces couples qui ont survécu à l'infidélité

Pour assister à cet événement unique, **il faut se procurer des billets dès maintenant.**

Depuis sa création, le Gala Humour Aveugle a apporté une immense visibilité à la Fondation des Aveugles du Québec. Ce sont plus de 117 000 spectateurs qui ont assisté à ces soirées comiques!



Karl Hardy

Mathieu Cyr Santé Étienne Dano Martin Petit Mike Ward
Alexandre Barrette Humour

Lily LOOK DU JOUR



Aldo est la première entreprise de chaussures au monde à

Fondation des aveugles du Québec

Mathieu Cyr animera le 33e Gala Humour Aveugle

Agence QMI | **Publié le 24 septembre 2018 à 12:26** - Mis à jour le 24 septembre 2018 à 12:28



Après Martin Vachon, ce sera au tour de Mathieu Cyr d'animer une édition, cette année, du Gala Humour Aveugle.

Les 23 et 24 novembre, l'humoriste montera sur la scène du Théâtre St-Denis 1 à Montréal afin d'aider à amasser, pour une 33e fois, de l'argent destiné à la Fondation des aveugles du Québec.

Il sera alors entouré de plusieurs vedettes comiques qui ont accepté d'offrir des numéros pour la bonne cause. Parmi elles, Dominic & Martin, Martin Petit, Alexandre Barrette, Mario Tessier, Mike Ward, Guillaume Wagner et Étienne Dano.

Mathieu Cyr animera le 33e Gala Humour Aveugle



Crédit photo: Serge Cloutier

Véronique Thibeault - 2018-09-24 à 13:12



Les 23 et 24 novembre prochains, le **Théâtre St-Denis** accueillera la **33e édition du Gala Humour Aveugle** et c'est l'humoriste **Mathieu Cyr** qui a été choisi pour animer cette soirée et en faire un véritable succès.

La tâche ne devrait pas trop lui peser puisqu'en plus de son aisance légendaire sur scène, il sera entouré d'humoristes tous plus talentueux les uns que les autres. Pendant quatre heures, les comiques du Québec se succéderont sur scène; on aura le plaisir d'y voir le duo **Dominic et Martin**, **Martin Pettit**, **Alexandre Barrette**, **Marlo Tessier**, **Mike Ward**, **Guillaume Wagner** et **Étienne Dano**.

Il s'agira d'une occasion toute spéciale pour les *Productions Humour Aveugle* qui célèbreront dès la première soirée, soit le 23 novembre, leur 50e représentation sur les planches de la scène du Théâtre St-Denis.

Soyez de la partie pour rire un bon coup tout en soutenant la **Fondation des Aveugles du Québec**. En effet, les profits serviront à financer des initiatives venant en aide aux personnes aveugles et ayant une déficience visuelle, dans les domaines de l'habitation, des loisirs et de la vie communautaire.

Vous pouvez vous procurer des billets en téléphonant au 514-790-1111 ou sur ticketpro.ca.

À lire aussi:

[20 dates supplémentaires pour Louis-José Houde à l'Olympia](#)

[Les comédiens de Like-moi dévoilent un sketch pour la campagne électorale](#)

[Un extrait inédit d'En audition avec Simon spécial Gêmeaux!](#)

**Séminaire
Saint-Joseph**
de Trois-Rivières

Journée Découverte
21 septembre dès 9 h - **GRATUIT**
INSCRIPTION EN LIGNE 

**Pour tous les
jeunes de
10 à 12 ans!**

Le mercredi 12 septembre

 **Trois-Rivières 20°C**

ARTS

12 septembre 2018 / Mis à jour à 0h10



Théâtre Belcourt: une saison intense

FRANÇOIS HOUDE
Le Nouvelliste



Trois-Rivières — Le Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre présentait mardi sa programmation 2018-2019 qui promet une fois de plus de la variété pour plaire à une clientèle qui couvre un vaste territoire.

Il s'agissait d'un événement spécial dans la mesure où celui qui préside aux destinées artistiques de l'institution depuis de nombreuses années. Mario Courchesne, en était à sa dernière annonce du genre, lui qui prendra sa retraite au mois de décembre prochain. Sa succession est d'ailleurs déjà assurée puisqu'on sait que c'est Alexandra Carignan qui le remplacera au poste de directrice artistique.

Pour ce qui est de la programmation, elle est particulièrement foisonnante avec pas moins de 42 spectacles qui se déclinent en sept thèmes. L'humour tient toujours le haut du pavé avec quatorze spectacles comptant autant de vétérans que de jeunes dits de la relève. Philippe Laprise (29 septembre),

Alexandre Barrette (8 février) et Peter McLeod (8 mars) cotoient Martin Vachon (29 mars), Korine Côté (1er décembre), Julien Lacroix (7 décembre), Mathieu Cyr (1er février), Simon Gouache (22 février) et Louis T (1er mars).

La chanson demeure un élément central de la programmation pour répondre aux goûts de la clientèle. Côté féminin, on pourra entendre Samuele (9 novembre), Salomé Leclerc (16 novembre), Karen Young (17 novembre), Céline Faucher (24 novembre), Kathleen Fortin (8 décembre) et Andréa Lindsay (16 mars). Les hommes ne seront pas en reste avec Pierre Guitard (9 novembre), Thomas Hellman (2 février), Émile Proulx-Cloutier, un chouchou du Belcourt (18 novembre et 2 mars), Damien Robitaille (15 mars) de même que Patrick Norman (5 avril) et Florent Vollant (27 avril).

Pour ce qui est des groupes, le public aura droit à The Tennessee Two (23 novembre), Coco Méliès (16 février), Sacré Tympan (12 avril) et Bears of Legend avec le spectacle de son tout nouvel album le 27 avril. Mentionnons également, dans la catégorie à part de la voix slammée, David Goudreault, le 2 novembre.

Le conte a désormais droit à son créneau spécifique et il sera bien représenté avec l'inimitable Fred Pellerin le 30 novembre, sauf que c'est déjà complet et Cédric Landry, le 26 avril. Autre catégorie à part, la magie sera représentée par Alain Choquette qui sera à Baie-du-Febvre le 22 mars.

La musique a également sa place dans le programme avec trois concerts: celui des 4 saisons d'André Gagnon le 8 décembre, de Charles Richard Hamelin le 23 février et de Jean-Michel Blais le 3 mai.

Deux sorties familiales sont offertes au public de la rive sud avec Ariane Deslions et sa Quincaillerie musicale le 18 novembre à 14 h et Les Gros Orteils avec La bibliothécaire le 10 mars à 14 h également. À noter que ces deux spectacles sont gratuits pour les résidents de Nicolet-Yamaska.

Finalement, côté théâtre, deux pièces seront offertes soit Le dernier sacrement, avec Denis Bouchard le 10 novembre et J't'aime encore avec Marie-Joane Boucher le 23 mars.

On peut se procurer les billets par téléphone au 450-783-6467 ou au theatrebelcourt.com.

JOURNÉE SPÉCIALE **20 ANS** 1998-2018 **SAMEDI** 15 septembre 8h à 13h

Prix de présence de **100\$** sur outil de location



ULTIME FABRICATION. ULTIME INSTALLATION.

8455, 25^e Avenue

Vent de nouveautés au Théâtre Belcourt



Sébastien Lacroix
 sebastienlacroix@lecourriersud.com
 (mailto:sebastienlacroix@lecourriersud.com)

Le mardi 11 septembre 2018, 15h27



Mario Courchesne et celle qui lui succédera, Alexandra Carignan, la directrice Lise Laforce, le président du Belcourt, Michel Gagnon, et le maire de Baie-du-Febvre, Claude Lefebvre, posent devant le nouveau logo.

Crédit photo : Sébastien Lacroix

BAIE-DU-FEBVRE. La direction d Théâtre Belcourt a profité du lancement de sa programmation pour dévoiler sa toute nouvelle image plus tendance et actuelle.



T'es un vrai gars
de bois ?

Viens faire carrière
chez **MENUISEROX**
On a du boulot pour toi !

Mer

<https://www.lecourriersud.com/vent-de-nouveautes-au-theatre-belcourt/>

1/3

À travers l'oise blanche qui déploie ses ailes, on peut y voir la rencontre de deux visages comme au théâtre. «Ça peut aussi représenter les arts de la scène qui prennent leur envol», explique le directeur artistique, Mario Courchesne.

En plus du logo, ADN Communication a refait le site Internet du Théâtre Belcourt qui est beaucoup plus convivial et qui offre davantage de possibilités. Il facilite notamment l'achat de billets en ligne en permettant de réserver les sièges voulus sur un plan de la salle.

Par ailleurs, ç'a aussi été l'occasion de présenter Alexandra Carignan qui prendra le relais de Mario Courchesne qui a déjà annoncé son départ à la retraite d'ici la période des Fêtes. Celle qui provient de Culture Trois-Rivières doit entrer en poste le 5 novembre.

Celle-ci pourra profiter d'une période de transition de quelques mois avec Mario Courchesne qui la guidera au travers des agents d'artistes, des diffuseurs et des autres sphères du métier.

C'est d'ailleurs dans un esprit de continuité qu'elle entend prendre le relais. «Je ne veux surtout pas tout chambouler. Je veux apporter des choses aux fondations qui sont déjà là. Je pense que le Théâtre Belcourt c'est déjà une institution exceptionnelle», fait-elle valoir.

«Je veux mettre l'épaule à la roue dans ce qui est déjà en place et rajouter mon grain de sel, continue-t-elle. Comme Mario, je veux avoir une couleur très familiale. Je veux inclure les gens et je veux qu'ils se sentent comme si c'est une sortie spéciale, mais chaleureuse à chaque fois qu'ils viennent au Belcourt.»

Des gros noms

La programmation 2018-2019 laisse encore une fois une place importante à l'humour, avec plusieurs têtes d'affiche qui défilent sur les planches au cours de l'automne. Philippe Laprise (29 septembre), Patrick Groulx (5 octobre), Virginie Fortin (6 octobre), Philippe Bond (20 octobre), P-A Méthot (26, 27 octobre) Jean-Claude Gélinas (3 novembre), Korine Côté (1^{er} décembre) et Julien Lacroix (7 décembre).

Parmi les autres gros noms à surveiller au cours de l'automne, David Goudreault (2 novembre) qui fait des monologues alliant poésie et humour, la pièce «Le dernier sacrement» avec Denis Bouchard (10 novembre) et, en musique, le nouveau spectacle de Salomé Leclerc (16 novembre).

Le Théâtre reviendra en force après les Fêtes. En humour, la programmation comprend les Mathieu Cyr (1^{er} février), Alexandre Barrette (8 février), Simon Gouache (22 février), Louis T (1^{er} mars), Peter Macleod (8 mars) et Martin Vachon (29 mars).

Parmi les spectacles à surveiller, on note Émile Proulx-Cloutier (2 mars), Damien Robitaille (15 mars) le magicien Alain Choquette (22 mars), le conteur des îles de la Madeleine Cédric Landry (26 avril) qui fait quelque peu penser à Fred Pellerin, le chansonnier Patrick Norman (5 avril) et le pianiste Jean-Michel Blais (3 mai).

Enfin, soulignons que grâce à une collaboration avec la caisse Desjardins de Nicolet, un spectacle pour la famille sera gratuit pour tous les résidents de Nicolet-Yamaska, soit la pièce «le bibliothécaire» (10 mars) du Théâtre Le Gros Orteil.

La programmation complète au theatrebelcourt.com


 TV

Programmation automne 2018 de MusiquePlus : Des émissions ancrées dans la culture pop

 22 août 2018  3 min de lecture

MusiquePlus entend vous en faire voir de toutes les couleurs dès le 27 août

MusiquePlus mettra en ondes sa programmation d'automne dès le 27 août. La chaîne offrira à ses abonnés des émissions ancrées dans la culture pop. Télé-réalité, fictions, films, humour et musique seront à l'honneur.

Les retours

Buzz (saison 3) – Dès le 27 août, du lundi au mercredi à 19h30

Jérémy Demay et ses invités s'amuseront à analyser le plus drôle du web avec la troisième saison de Buzz. Bourdes cocasses, animaux attachants, intempéries époustouflantes; toutes les vidéos les plus marquantes d'Internet passent sous le radar des humoristes de l'heure, dont Les Denis Drolet, Olivier Martineau, Mathieu Cyr, Réal Béland et Mario Tessier. L'émission se déroulera devant public cette année.

Les magiciens (saison 3) – Dès le 27 août, le lundi à 20h

Dans la 3e saison, Quentin Coldwater et sa bande de magiciens tentent par tous les moyens de récupérer leurs pouvoirs, au fil d'une quête épique.

Supergirl (saison 3) – Dès le 28 août, le mardi à 20h

Kara a trouvé un équilibre entre son travail de reporter pour le groupe média CatCo et son implication au sein d'une organisation gouvernementale ultra-secrète ayant pour mission de protéger la Terre de menaces intérieures et extérieures.

Marvel : les agents du S.H.I.E.L.D (saison 4) – Dès le 29 août, le mercredi à 20h

Chargée d'enquêter sur des phénomènes paranormaux, l'équipe de Phil Coulson doit défendre la planète de toute menace, tant humaine qu'extraterrestre.

Gotham (saison 4) – Dès le 30 août, le jeudi à 20h

LES ARTICLES LES PLUS LUS DU MOIS



Saison 2018-2019 : ICI
Télé mise sur ses succès
 28 août 2018
 2 301 vues



Une ultime saison pour
Unité 9 à ICI Radio-
Canada Télé
 14 août 2018
 1 617 vues



La programmation
d'automne à MAX à
découvrir dès le 27 août
 21 août 2018
 1 566 vues



Programmation 2018-
2019 de TVA : 40
productions originales
et des nouveautés
100% québécoises
 5 septembre 2018
 1 274 vues



Cet automne, Canal Vie
accompagne toutes les
femmes québécoises
dans leur quotidien
 22 août 2018
 1 256 vues



CINÉMAX

TOUS LES
VENDREDIS 20H

MAX

ABONNEZ-VOUS

MusiquePlus vous offre une programmation de feu cet automne!

Publié mardi le 21 août 2018

Dès le 27 août, laissez-vous divertir par MusiquePlus!

Avec ses émissions percutantes et ancrées dans la culture pop, **MusiquePlus** entend vous en faire voir de toutes les couleurs **cet automne!** Télé-réalité, fictions, films, humour et musique seront à l'honneur de la programmation de la divertissante chaîne.

MusiquePlus - Programmation automne 2018 from Groupe V Média on Vimeo.

BUZZ: atmosphère survoltée garantie!



Buzz - Jérémy Demay et Olivier Martineau

Du lundi au mercredi à 19 h 30, Jérémy Demay et ses invités se marreront sur le plus drôle du web avec la troisième saison de **Buzz**. Bourdes cocasses, animaux attachants, intempéries époustouflantes; toutes les vidéos les plus marquantes d'Internet passent sous le radar des humoristes de l'heure, dont Les Denis Drolet, Olivier Martineau, Mathieu Cyr, Réal Béland et Mario Tessier. Toujours en contrôle de la situation, c'est devant un public en délire que Jérémy mène le bal cette année.

OD+ en direct: une quotidienne qui commente, analyse et offre encore plus de contenu d'*Occupation Double Grèce!*

Se payer la tête de tout le monde

Un gala réussi pour Patrick Huard, qui donnait le coup d'envoi au ComediHa! Fest-Québec



SANDRA GODIN

Jeudi, 9 août 2018 23:49

MISE à JOUR Jeudi, 9 août 2018 23:55

Patrick Huard a effectué jeudi son grand retour sur scène à l'occasion d'un gala grinçant, long mais efficace, où le but était clair : se payer la tête de tout le monde et être inclusif. L'animateur a été le premier à rire de lui et à se faire servir un bien cuit hilarant, tout en ramenant son chauffeur de taxi Rogatien.

Il régnait une ambiance très festive au Palais Montcalm pour l'ouverture du ComediHa! Fest-Québec, là où sont désormais présentés les galas. Une salle qui affichait complet jeudi, et qui offre une proximité payante avec les humoristes qu'il n'y avait pas au Grand Théâtre.

En ouverture, Patrick Huard a regagné la scène après plusieurs années d'absence, avec une nervosité palpable, mais un premier monologue intelligent et bien ficelé. À l'heure où la liberté d'expression est un sujet d'actualité, Huard a averti le public que durant le gala, personne n'allait être épargné, par souci d'inclusion.

Il a raconté qu'au secondaire, un ami bègue lui a demandé pourquoi lui et sa gang ne se moquaient jamais de lui. Il se sentait exclu. «On se disait que ça ne se faisait pas de rire de lui. C'est important de ne pas protéger les gens, c'est comme les exclure». Beau flash de retracer l'ami Pierre en question, qu'il a invité sur son gala.

Ça donnait le ton à une soirée qui a été le théâtre de gags cinglants qui jouaient avec les limites du public, comme si les humoristes invités se sentaient plus libres que jamais. Personne n'a hésité à aborder de front des sujets chauds – le racisme, le terrorisme, les handicapés – et les têtes de Turc étaient nombreuses, de Régis Labeaume à Donald Trump.

Plusieurs mois après les scandales Salvail et Rozon, ça fait encore jaser. Ils ont été nombreux hier à faire des gags, même des numéros sur cette affaire.

Tous les invités ovationnés

Du côté des invités, on a eu droit à un solide alignement. Les Grandes Crues ont brisé la glace en incarnant le stéréotype de la fille célibataire, un peu saoule et pas tellement cultivée, alternant entre gorgée de vin et anecdote de rasage. La découvreuse Didier Lambert, un humoriste de 40 qui nous a ensuite mitraillé de lignes punchées.

Phil Roy était littéralement en feu avec un numéro où il défendait la légalisation de la marijuana, «la drogue la moins néfaste au monde», qui rend les gens créatifs, selon lui. «Vous trouvez que ça coûte cher le 3e lien ? Va pas chercher les ingénieurs, va chercher les 4 buzzés au cégep», a lancé celui qui fumait, ado, dans un surligneur jaune.

Ward sans filtre

On pensait que les invités précédents avaient égratigné les sujets brûlants, c'était avant le passage de Mike Ward, qui a plongé dans le vif du sujet avec le mouvement #metoo. Il s'est dit déçu qu'Éric Salvail n'avait jamais eu de comportements déplacés envers lui. «Est-ce que c'est parce que j'ai engraisé ?», a-t-il dit avant un désopilant segment sur le questionnement de ses propres agissements.

Au retour de l'entracte, le monologue de Patrick Huard sur sa réalité familiale et son enfance n'avait pas l'efficacité comique de ses prédécesseurs, tout comme le numéro de Mathieu Cyr qui s'est moqué des riches.

Medhi Bousaïdan a fait un hit avec sa comparaison entre les sports de riches et sports de pauvres. On prédit que ça deviendra un classique dans sa carrière : on voyait des spectateurs essuyer leurs larmes.

Gros coup de cœur pour l'hyperactif français Jarry, un ancien chef de majorettes dont le style déjanté était franchement rafraîchissant, avant qu'Alexandre Barette et Simon Gouache servent du matériel comique et efficace, mais déjà entendu.

En conclusion, Rogatien a été plus drôle que Patrick Huard. Il avait concocté un numéro sur mesure pour Québec. «Avec Régis Labeaume, personne ne va travailler en dessous de la table, parce qu'en dessous de la table, c'est son chanson de vision.» Le numéro s'est conclu avec tous les invités de la soirée, déguisés en Rogatien, dans un dévouement collectif. Souvent inégaux, il est rare de voir autant de hits dans une soirée de gala.

2 commentaires

Trier par

Ce fil est fermé



McBerman Mike

Patrick Huard, Mike Ward et Jean-François Mercier, quelle belle brochette d'artistes. Si je veux voir du monde bitcher son prochain j'ai seulement dans l'oreille les parties politiques qui le font très bien sans que j'aie à payer un sous. Il me semble qu'il serait possible de faire de l'humour sans que des casses pieds fasse la une de la presse.

J'aime · 2 · 4 sem



Isabelle Quintin

Patrick Huard nous offre un Gala ComediHa coloré, et pertinent au Palais Montcalm

Par



Marie-Josée Boucher

★★★★★ 10 août 2018



Patrick Huard

Pour l'ouverture du premier Gala de la 19^e édition, nul autre que Patrick Huard, qui excelle dans tout ce qu'il touche. Bien sûr, l'audacieux Patrick Huard a ramené son incontournable personnage de Rogatien Dubois au franc-parler qui n'a rien perdu de son sens de la critique. Il ne fallait absolument pas manquer son numéro de fermeture avec plein de gens comme lui, vraiment très bien pensé.

Pour partager la scène avec lui :

Phil Roy, Mathieu Cyr, Alexandre Barrette, Boucar Diouf, Didier Lambert, Mehdi Bousaidan, les Grandes Crues, Simon Gouache, le français Jarry et deux surprises « Mike Ward » et « Jean-François Mercier ».

Pour voir toutes les photos du Gala :

Galerie Photos @ Lise

Breton <https://www.flickr.com/photos/48796411@N07/albums/72157668552652652/>

Mise en scène de Patrick Huard



6 DS – chorale Gospel

Écrit par Sébastien Ravary

Avant le spectacle, à l'extérieur du Palais Montcalm les 6 DS chantaient et donnaient le ton à cette soirée festive. En attendant que le spectacle ne débute, l'irremplaçable **Archy Donald Beaudry** animait les gens dans la salle et donnait quelques consignes avec son humour bon enfant.

Le président et fondateur du ComediHa!, **Sylvain Parent-Bédard** est venu nous parler du début de l'entreprise et de la fierté de l'événement qui fait travailler les québécois. Le **ComediHa! Fest-Québec**, c'est 300 spectacles réunissant 450 artistes du 8 au 19 août 2018 (12 jours) à divers endroits dont : Place Georges V et au parc de la Francophonie. Certains des spectacles sont gratuits.

On ramasse des fonds pour les autistes avec Trippe dans ta bulle



Sylvain Parent-Bédard

2 causes : Le Fond Antoine (nommé en l'honneur du fils de Sylvain Parent-Bédard) qui s'implique auprès des personnes autistes, épileptiques et ayant un retard global de développement ainsi que de leur entourage.

La Fondation Véro & Louis, qui s'implique auprès des adultes de 21 ans et plus vivant avec un trouble du spectre de l'autisme en construisant des maisons adaptées à leurs

besoins.

On peut faire un don à la sortie des spectacles en salle ou en ligne au

Comedihafest.com/trippe-dans-ta-bulle/ ou en participant au Défi « Tombe à l'eau »

PLACE AU SPECTACLE



Les Grandes Crues

Patrick Huard, nous a prévenu dès le début, ce spectacle sera inclusif. On rira de tout le monde, car sinon, les gens se sentent exclu du groupe. Pour expliquer son point de vue, il nous a parlé d'un gars bègue à son école qui s'était senti à part, car personne n'osait l'écoeurer. Croyez-moi, ce soir Patrick doit se sentir de la gang, car il a goûté à sa médecine pas à peu près. Tout le monde s'est amusé à ses dépens et en particulier Jean-François Mercier qui ne l'a pas manqué.

Les premières invitées, « **Les Grandes Crues** », un duo imbattable de filles sur le party qui parlent ouvertement de tout et de rien et qui sont absolument adorables et réalistes de filles sur le party.



Didier Lambert

Didier Lambert, qui a gagné la découverte de l'année a enchaîné avec une histoire racontée en 2018 ou tout ce qu'on dit doit être pensé et analysé avant de la dire. (C'est rendu bien compliqué, maintenant. On doit dire malentendant au lieu de sourd, etc)

Le coloré et poétique **Boucar Diouf** nous a parlé de spermatozoïde et aussi de l'abus du mot petit, avec des images en tête, il a su jouer avec les mots pour notre plus grand bonheur.

Pour conclure cette première partie, **Phil Roy** nous a parlé d'un sujet d'actualité, la légalisation du pot le 17 octobre, et **Mike Ward** des prédateurs sexuels ainsi que des transgenres.

Au retour de la pause, **Patrick** nous a offert un bon numéro sur les enfants qui décident tout maintenant jusqu'à la couleur de l'assiette. Avant les enfants ne décidaient pas, mais suivaient. Maintenant, ils ne sont même pas nés, il faut prévoir la garderie, les costumes d'halloween, etc.



Patrick Huard

Mathieu Cyr ne croit pas que le bonheur passe par l'argent, d'ailleurs, il ne pense pas qu'il serait heureux millionnaire puisqu'il ne sait pas gérer l'argent. **Mehdi Bousaidan** a abordé le thème du sport, le jogging entre autre. Puis le français Jarry, atypique et très physique est arrivé et nous a fait rire avec son jeu de majorette en imitant différentes filles de l'équipe. Un numéro très divertissant. Ce français était très habile avec le baton. Une belle découverte.

Alexandre Barrette nous a manifesté sa frustration de ne pas être reconnu sur la rue même à Charlesbourg. Il nous a bien fait rire avec son anecdote des muffins au pot. **Simon Gouache**, est le genre de gars qui aiment relaxer, donc la fille aux mille activités (aller aux pommes, cours de danse, etc) n'est pas pour lui. Il nous a fait rire aussi avec son numéro sur le sommelier.

La prestation de Patrick Huard en Rogatien (chauffeur de taxi) était savoureuse et Rogatien s'est payé la traite en parlant de tout. (Régis Labeaume, Gylles Proulx, la meute, les artistes, Gaétan Barrette). Chacun des humoristes invités est allé le rejoindre sur scène déguisé en Rogatien et apportant tour à tour leur commentaires sur l'actualité. Une très belle finale pour ce premier Gala.

À propos de Patrick Huard

On pourra le voir au petit écran début 2019 sur Illico avec « Les honorables »

Il a aussi plusieurs projets en chantier avec sa compagnie de production, Jessie Films, dont « Top Coiffeuse », écrit par sa conjointe Anik Jean.

Prochains Galas :

10 août : Phil Roy

11 août : Jean-Michel Anctil

16 août : Véronique Cloutier

*L'animateur avant les spectacles:
Archy Donald Beaudry*

17 août : Véronique Claveau & Mario Tessier



SHOWBIZZ.NET

Patrick Huard n'épargne personne lors de son gala ComediHa! 2018

Elizabeth Lepage-Boly 2018-08-10



1/10 Diapositives © Elizabeth Lepage-Boly / Showbizz.net

GALA COMEDIHA! 2018 DE PATRICK HUARD

Sur la photo : Patrick Huard

Plein écran

Cela faisait un bon moment que l'humoriste n'était pas remonté sur les planches.

C'est ce jeudi soir que Patrick Huard lançait les festivités de l'édition 2018 du ComediHa! Fest Québec. L'humoriste s'est présenté sur scène en interrompant d'abord l'animateur de foule, qui donnait ses consignes d'usage au public. Personne ne savait encore s'ils étaient témoins d'une intervention impromptue ou s'il s'agissait de son numéro d'ouverture. De notre côté, c'est le téléprompteur qui nous a mis la puce à l'oreille...

Patrick Huard a expliqué aux spectateurs que son gala n'avait pas de thématique à proprement parler, mais qu'il avait demandé à ses invités de ne ménager personne. Ils avaient droit de rire de tout le monde, sans discrimination de genres, d'orientations sexuelles, de croyances ou d'allégeance politique.



© Fournis par Média Happy Geeks

Les humoristes présents sur son gala ont relativement bien respecté l'idée générale amenée par Huard. Nous avons – sans surprise – entendu maintes et maintes blagues sur Éric Salvail et Gilbert Rozon. Dans un gala ayant comme objectif de n'épargner personne, on peut accepter que ce genre de victimes soient les plus populaires, voyons voir si après six galas ils seront délaissés au profit de boucs émissaires un peu plus originaux...

Le coup de coeur de la soirée revient à Mike Ward, qui a offert un numéro corrosif sur le phénomène de société qu'a été le #metoo. Il en a évidemment profité pour revenir subtilement sur les événements des dernières années qui l'ont mis dans l'eau chaude. « *Moi, les enfants je les blesse avec mes jokes, pas avec mon pénis* », a-t-il lancé, précisant qu'il y a à peine quelques mois personne ne croyait qu'il était l'un des individus les plus respectables de l'industrie de l'humour, et pourtant... Il est même allé jusqu'à ressortir une vieille histoire d'agressions sexuelles par René Angélil, qui a semé un froid dans l'assistance. « *Moi, je m'en caliss, je n'ai plus rien à perdre* », a-t-il lancé, en pleine possession de ses moyens.

Comme tout le monde avait droit au même traitement lors de ce gala, Jean-François Mercier a servi un bien-cuit plutôt salé à Patrick Huard. « *Patrick Huard a été professeur à Star Académie, et c'est logique puisque s'il y en a un qui a monté des chanteuses, c'est bien lui* », décocha-t-il en soulignant également son ego démesuré et ses échecs professionnels.

Mentionnons que Phil Roy a également offert un numéro hilarant sur la légalisation prochaine de la marijuana. Des valeurs sûres comme Les Grandes Crues, Mathieu Cyr, Didier Lambert, Mehdi Bousaidan et Alexandre Barrette se sont également relayés sur scène avec l'aplomb et la répartie qu'on leur connaît. Bien peu d'entre eux avaient des numéros originaux par contre. Il s'agissait souvent de courts extraits de leur plus récent spectacle. Mais, comme la livraison et la qualité des textes y étaient, on ne peut pas trop rechigner.

Simon Gouache, qui accompagnait Louis-José Houde en tournée jusqu'à très récemment, se démarque également du lot avec un charisme et une assurance décoiffante. La surprise de la soirée s'est présentée sous le surnom de Jarry. Il s'agit d'un humoriste français qui se cache derrière un personnage excentrique pour déblatérer une foule d'insanités délirantes. Son numéro se termine sur une séquence de majorette qui vaut le détour.

Lors de la finale, Patrick Huard a fait plaisir à ses fans en ramenant son personnage de Rogatien. Il a même demandé à tous ses invités de porter le manteau et le chapeau caractéristiques au personnage en lançant quelques lignes à la manière *Taxi-22*. Le résultat était particulièrement efficace. Huard était nerveux de remonter sur scène, mais, ce jeudi, il nous a prouvé qu'il avait encore la flamme!

MSN vous suggère aussi:

Johnny Depp accuse Amber Heard de voies de fait

Johnny Depp accuse Amber Heard de voies de fait

<https://www.msn.com/fr-ca/divertissement/celebrites/patrick-huard-n%E2%80%99%C3%A9pargne-personne-lors-de-son-gala-comedihha-2018/ar-BBLJFBG>

2/5

ComediHa ! : des blagues toutes neuves

Plusieurs humoristes présenteront du nouveau matériel au ComediHa !



SANDRA GODIN

Mardi, 7 août 2018 21:57

MISE à JOUR Mardi, 7 août 2018 21:57

C'est au tour de Québec à se mettre en mode humour pour les deux prochaines semaines. Le ComediHa ! Fest-Québec se met en branle mercredi soir, jusqu'au 19 août, avec six galas, plus de 300 spectacles accessibles avec le laissez-passer, et une pléiade d'humoristes en feu. En voici cinq qui gâteront les spectateurs avec du tout nouveau matériel.

BILLY TELLIER

Très actif à la radio, sur les ondes de CKOI, il y a déjà quatre ans que nous n'avons pas vu l'hilarant Billy Tellier sur les planches, sa première tournée *La loi du plus fort* s'étant terminée en 2014. L'humoriste a écrit du nouveau matériel depuis, que le public pourra découvrir au ComediHa ! Fest, en vue d'un deuxième one-man-show. Il animera aussi le *ComediHa ! Club Best Of* le 16 août à l'Impérial.

► *L'heure de pointe*, 18 août, 20 h, Village George V, Grand Chapiteau

LOUIS T

Quelques semaines à peine après la fin de sa tournée *Objectivement parlant*, l'humoriste Louis T est déjà de retour sur la route avec un rodage simplement intitulé *Louis T prépare un nouveau spectacle*. Il pousse encore plus loin sa réflexion sur les enjeux sociaux dans ses nouveaux gags. Il a déjà une vingtaine de dates derrière la cravate avec son nouveau matériel.

► *L'Extra*, les 15, 16 et 17 août, à 22 h, Village George V, Petit Chapiteau

MAXIM MARTIN

Improvisation et nouveau matériel seront au menu pour Maxim Martin, qui reprendra aussi quelques bouts de son dernier one man show ce spectacle. L'humoriste prépare son cinquième spectacle solo qui succédera à *Enfin !*, qu'il espère sortir à l'automne 2019, et promet de nous donner un petit aperçu.

► *L'heure de pointe*, le 10 août, 20 h, Village George V, Grand Chapiteau

MATHIEU CYR

Son premier one-man-show prend la route du Québec dès janvier, et c'est le noyau de celui-ci que l'humoriste présentera au festival, avec des numéros fraîchement écrits dans les dernières semaines et derniers mois, confie Mathieu Cyr. Il y aborde entre autres son déficit d'attention, et le fait qu'il est atteint de douance. Il a aussi tiré du potentiel comique du fait qu'il a

décidé d'acheter une maison bi-génération avec une autre famille, pour vivre en commune et faire l'école à la maison à ses enfants. Ça promet!

► *L'Extra*, les 8, 10, 12, 18 et 19 août, à 22 h, Village George V, Petit Chapiteau

OLIVIER MARTINEAU

La première moitié de l'heure offerte par Olivier Martineau sera consacrée aux meilleurs moments de son premier one-man-show, tandis que la seconde partie sera du nouveau matériel qui se retrouvera dans le prochain spectacle, qui doit sortir début 2020. L'humoriste affirme qu'il sera «plus mordant, plus acide, plus engagé». Il abordera sa perception du féminisme, de la vieillesse, et sa guerre contre les écureuils sur le terrain de sa nouvelle maison de Blainville. «Je leur ai acheté un hibou pour leur faire peur, mais ils s'assoient dessus pour manger. C'est comme si je leur avais acheté un siège finalement!» raconte-t-il.

► *L'heure de pointe*, le 17 août, 20 h, Village George V, Grand Chapiteau

DE BONS RENDEZ-VOUS

L'heure de pointe a lieu chaque jour à 20 h au Grand Chapiteau du Village George V. On y verra aussi des spectacles d'une heure de Julien Lacroix, Rosalie Vaillancourt, Jean-Thomas Jobin, Étienne Dano, Julien Tremblay et Martin Perizzolo.

Mélanie Ghanimé donnera également deux spectacles de nouveau matériel dans le cadre de *L'Extra*, sous le Petit Chapiteau les 9 et 11 août.

Plusieurs Shows mystères seront également une occasion de découvrir de nouveaux numéros d'humoristes surprises de renom.

► Pour toute la programmation, visitez comedihafest.com.

0 commentaires

Trier par

Ce fil est fermé

[Extension pour les commentaires Facebook.](#)

La liberté aux humoristes

La 19e édition du ComediHa! Fest débute mercredi



SANDRA GODIN

Dimanche, 5 août 2018 19:10

MISE à JOUR Dimanche, 5 août 2018 19:52

Un nouveau village sur Grande Allée, de nouvelles dates, et encore plus de spectacles : après quelques années de changements, la 19^e édition du ComediHa ! Fest, qui se déroulera du 8 au 18 août, est celle qui est là pour rester, affirme son président-fondateur Sylvain Parent-Bédard. Une édition qui donnera, aussi, une pleine liberté aux humoristes.

Le plus gros budget de son existence – autour de 13 millions, – permet au ComediHa ! cette année de bonifier l'expérience du festivalier en dehors des spectacles avec de nombreuses activités accessibles gratuitement, et surtout, deux immenses villages ludiques érigés au parc de la Francophonie et sur la place George-V.

Le festivalier sera plongé dans un univers éclaté avec des éclairages, mobiliers et décors inspirés du Fringe d'Édimbourg, le plus grand festival au monde. On y verra des salles éphémères, comme le Ha!ngar, le Cube et l'Autobus, et les festivaliers pourront profiter du volet bouffe, le MiHa!M Québec, où se tiendront des 5 à 7 tous les jours, avec des épiluchettes de blé d'Inde et des dégustations.

Mur d'escalade, forêt enchantée, tyrolienne géante au-dessus de Grande Allée, un funambule qui traversera du Manège militaire au parc de la Francophonie à 18 h tous les jours, spectacles familiaux gratuits : le but cette année était vraiment d'investir l'expérience du festivalier, et dans l'accessibilité gratuite.

« C'est le genre de produit ludique, festif et éclaté vers quoi on voulait aller. Le festival va continuer à grandir, mais le cœur de ce qu'on a cette année, comme les villages, c'est là pour rester. On a un festival qui arrive enfin à son âge adulte, à sa maturité. »

Cette année, 300 spectacles au total seront présentés dans les différents lieux de diffusion, comparativement à une centaine l'an dernier.

Liberté de parole

À l'ère où il semble facile pour les humoristes de déclencher la moindre controverse, le ComediHa ! Fest donne une entière liberté aux humoristes, entre autres lors de soirées qui seront non censurées, qui s'insèrent dans la panoplie de nouveautés du festival.

Il y aura d'abord un spectacle *Roast Battle*, animé par Alexandre Barrette. Avant que le concept atterrisse à la télévision l'hiver prochain, 30 humoristes prendront part à cette soirée où ils se livreront à une joute verbale sans merci. Puis, *Piment Fort* sera présenté pour la première fois sur scène, en version non censurée également.

Pour la toute première fois, un grand spectacle à l'Impérial le 11 août sera diffusé en direct sur Facebook, et encore une fois, rien ne sera censuré. Il s'agit de spectacles qui méritent l'avertissement « oreilles sensibles s'abstenir », prévient Sylvain Parent-Bédard.

Il y a dans la tenue de ces soirées une volonté de donner une totale liberté de parole aux humoristes, explique-t-il.

« Bien sûr, on a une responsabilité sociale, ajoute-t-il. On annonce que les spectacles sont pour oreilles sensibles. On le dit, et les personnes qui viennent voir ça, on ne leur pousse pas ça dans leur foyer comme dans un gala diffusé à Radio-Canada. Mais on s'assure du respect. Il faut que ça cadre dans nos valeurs. Mais dans le respect, nous souhaitons qu'il y ait une liberté d'expression très importante. On pense qu'on peut presque rire de tout, en humour, pour faire réfléchir, dans le respect. »

A-t-il peur des controverses, des dérapages ? « J'ose faire confiance à la rigueur et à l'intelligence des gens avec qui on va travailler ».

En route vers le 20^e

Sylvain Parent-Bédard ne croit pas que les bouleversements récents dans l'industrie de l'humour teinteront cette édition-ci du festival.

« Tout ce qu'on a fait jusqu'à maintenant au festival, depuis le tout début, on ne l'a pas fait à cause de ce qui se passait ailleurs. On l'a fait pour livrer le meilleur contenu. Est-ce que ça va être teinté de ce qui s'est passé ? Moi, je ne croirais pas », dit-il.

Même si la 19^e édition n'est pas commencée, Sylvain Parent-Bédard confirme qu'un comité pour le 20^e anniversaire du festival est déjà formé. « On va avoir un 20^e anniversaire totalement éclaté », promet-il.

♦ **Le ComediHa ! Fest se déroule du 8 au 19 août. Les laissez-passer sont en vente au coût de 50 \$, et donnent accès à quelque 300 spectacles, sauf les galas.**

PLEINS FEUX SUR LES GALAS

Voici un aperçu de ce qui se passera entre le 9 et le 18 août au Palais Montcalm

Patrick Huard

9 août | Le retour de Patrick... et Rogatien

Le retour sur scène de Patrick Huard, six ans après avoir lancé son dernier one man show, ne se fera pas sans son personnage culte, le coloré chauffeur de taxi Rogatien. « Je n'ai pas le choix de le ramener, affirme Patrick Huard. Le dernier show que j'ai fait, Rogatien a eu un plus gros accueil que moi. Et puisqu'il est un "ti-joe connaissant", il peut parler de tout. Ça ne nous surprend pas si, soudainement, il a suivi la politique américaine. C'est un super outil pour moi. »

Quelques années après la fin de sa dernière tournée, Patrick Huard s'ennuyait beaucoup du contact direct avec le public.

Son numéro d'ouverture sera plutôt d'actualité. « Il parlera du concept d'inclusion et du fait que je pense que la meilleure façon d'exclure les gens, c'est de ne pas se moquer d'eux autres », dit-il. Dans un autre numéro, « je dis qu'il faut arrêter de demander aux humoristes de se prononcer sur les grands enjeux de société. On est peut-être pas les plus qualifiés pour répondre à ça. Si tu enlèves Boucar Diouf et François Bellefeuille, on a en moyenne un secondaire trois, pas de maths ! »

« Je pense qu'on peut parler de tout dans la vie. Mais il y a deux critères importants : d'abord, ça doit être drôle. Et deuxièmement, j'ai appris d'Yvon Deschamps que tu peux te moquer de quelqu'un si dans ton œil il y a de la tendresse pour eux, de la véritable compassion. C'est un peu le secret de Rogatien. C'est un gros bourru, mais il a le cœur gros comme le monde. »

♦ **Invités : Phil Roy, Mathieu Cyr, Alexandre Barrette, Boucar Diouf, Mehdi Bousaidan, Didier Lambert, Simon Gouache, Léa Strélski, Les Grandes Cruces.**

Phil Roy

10 août | Le retour des 35 ans et moins

Il a fait un tabac l'an dernier avec son gala fait pour les 35 ans moins. Puisqu'il avait « encore des choses à dire » sur sa génération, Phil Roy récidive cette année avec le même thème.

« On a attendu de voir comment se déroulait l'écriture avant de garder le thème. Je ne voulais pas qu'on refasse la même chose. Mais en le faisant, on s'est rendu compte qu'on n'avait vraiment pas fini de parler de cette génération-là. »

« Les sketches qu'on n'avait pas faits l'année passée mais dont on avait eu l'idée, on va les faire, dit-il. Et le fait que le festival soit deux mois plus tard cette année, ça nous a donné deux mois pour pousser nos idées encore plus loin. »

Jean-Michel Anctil, qui a fait semblant d'être un moins de 35 ans l'an passé pour s'immiscer dans le gala, sera de retour. On verra aussi Pier-Luc Funk dans un numéro de stand-up.

♦ Invités : Pier-Luc Funk, Jean-Michel Anctil, Jay Du Temple, Yannick De Martino, Sam Breton, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Rosalie Vaillancourt.

Jean-Michel Anctil

11 août | Un numéro hors de l'ordinaire

Comme tous les autres animateurs, Jean-Michel Anctil a écrit quatre numéros de stand up exclusifs pour son gala. Pour le cinquième, son équipe a eu une idée casse-cou : celle de lui écrire un numéro dont l'humoriste connaîtra le contenu une fois sur scène.

« Le dernier numéro de la première partie, c'est un numéro où je n'ai aucune idée de ce que je vais faire. Je ne sais rien du tout. Je pense que ça ne s'est jamais fait », explique-t-il avec enthousiasme. Il s'agit d'une belle façon pour Jean-Michel Anctil d'affronter ses peurs, sujet de son numéro d'ouverture, dans lequel il explique pourquoi ça fait dix ans qu'il refuse d'animer un gala. « Quand tu animes un gala, tu mets tout sur tes épaules. Tu veux que tout soit bon, tous les numéros. Et je ne voulais pas avoir cette pression-là de l'animation. Maintenant, avec l'expérience, et le temps qu'on a pour se préparer, j'ai accepté de le faire cette année ». Jean-Michel Anctil a exigé une chose : que l'humoriste chinois Bun Hay Mean soit parmi les invités. « Je l'ai découvert à Paris et j'ai adoré ce gars-là. Qu'on le fasse venir ici, c'était dans mes conditions ».

♦ Invités : Fabien Cloutier, Boucar Diouf, Maxim Martin, François Léveillé, Jean-Claude Gélinas, Ouellet, Christine Morency, Bun Hay Mean (Chinois Marrant), Julien Lacroix.

Véronique Cloutier

16 août | Humour et musique

Maître de la variété à la télé, Véronique Cloutier transposera son univers éclaté sur scène, cette fois-ci en solo, trois ans après avoir animé un gala avec Louis Morissette. Le thème du gala à grand déploiement, mis en scène par Jean-François Blais (*En direct de l'univers*), est « humour et musique », « deux univers dans lesquels j'évolue et que j'aime beaucoup », précise l'animatrice.

Un thème qui implique la présence de très nombreux invités, dont beaucoup de chanteurs et comédiens. Parmi eux, Sylvain Cossette, Jean-François Breau, France D'Amour, Guylaine Tanguay et Mario Pelchat, qui font tous partie de numéros qui seront à saveur humoristique.

On y verra aussi un numéro sur l'histoire de la musique féminine avec Mélissa Bédard, Debbie Lynch-White, Élyse Marquis, Julie Ringuette, et elle-même, « un feu roulant de huit minutes avec changement de costumes et perruques ».

Patrick Huard et Anik Jean ont également écrit un numéro exclusif pour son gala.

♦ Invités : Patrick Huard et Anik Jean, Les Denis Drolet, Julien Tremblay, Daniel Grenier, Christian-Marc Gendron, Arnaud Soly, Julien Corriveau, Dominic et Martin et plusieurs autres.

Mario Tessier et Véronique Claveau

17 août | Costumes et cascades

Il y a deux ans, Mario Tessier animait un gala en solo, mais l'idée de la formule duo avec Véronique Claveau planait déjà.

« C'est une fille que j'aime énormément, elle est hyper talentueuse, dit-il. À chaque fois qu'on se croise, je me dis que ça pourrait être un bon match. »

À l'autre bout du fil, Mario Tessier parle d'un « gala all-stars » lorsqu'il évoque la liste d'invités. Et avec des artistes multidisciplinaires comme le tandem d'animateurs, on peut s'attendre à un gala éclaté. Costumes, personnages et même des

cascades seront au rendez-vous, toujours au service du rire, explique Mario Tessier.

« On va du *stand-up* à des numéros de personnages, et plusieurs numéros collectifs. Les gens vont revoir des personnages qui ont marqué l'histoire des personnages au Québec. »

Mais « ce n'est pas un *Bye Bye* », précise Mario Tessier, qui indique tout de même qu'on entendra sa complice chanter.

♦ Invités : Mario Jean, Les Denis Drolet, Laurent Paquin, Rachid Badouri, Luc Langevin, Michel Barrette, Mike Beaudoin.

Fabien Cloutier

18 août | À la bonne franquette

Pour son premier gala en carrière, Fabien Cloutier ne veut rien de « trop cérémonieux ».

« J'oserais dire que ce sera à la bonne franquette. Je ne vais pas m'habiller en paillettes. On veut une atmosphère très familiale. »

Avec son franc-parler, l'humoriste, dramaturge et comédien a concocté des numéros de stand-up qui risquent de faire jaser.

« Avec MC Gilles, on va se questionner sur ce dont on pouvait rire il y a 30, 40 ou 50 ans, et qu'aujourd'hui, on se dit que ça n'a pas de bon sens, raconte-t-il.

On a fait tout un travail de recherches d'archives, sur des vinyles par exemple. Des trucs qui ont été endisqués et vendus au grand public, et qu'aujourd'hui on trouve que ça n'a pas de sens qu'il disait ça.

On le fait aussi pour comparer les époques. Peut-être qu'il y avait une liberté supplémentaire dans ce temps-là. »

« On le sait que ça va être diffusé à la télé. Mais les vérités vont continuer à se dire. Oui, on va quand même se bousculer un peu », dit-il « Comme les gens qui prennent leur retraite, mais qui reviennent au travail. Ça crée des situations un peu drôles parfois. »

♦ Invités : Mario Tessier, Franky, Jerry Tremblay, Rachid Badouri, MC Gilles, Daniel Grenier, Famille Day, Maude Landry, Élie Semoun.

Déficit d'attention

Mathieu Cyr: une décision qui propulse sa carrière d'humoriste

Dave Parent | Journal de Montréal | Publié le 3 août 2018 à 08:07 - Mis à jour le 3 août 2018 à 08:12



L'humoriste Mathieu Cyr, qui travaille actuellement à peaufiner son premier *one man show*, estime qu'il doit une partie de ses récents succès à sa décision de se médicamenter pour traiter son déficit d'attention.

Il y a quelques années, un médecin a diagnostiqué un déficit d'attention chez l'humoriste de 42 ans, mais il refusait de prendre des médicaments par crainte d'étouffer sa créativité. Quand il est devenu papa pour la première fois il y a cinq ans, ses priorités ont changé. «J'ai tellement lu d'histoires de parents qui oublient leurs enfants dans leur char que ça m'a fait peur. C'est tellement mon style, j'oublie tout. Quand t'as d'autres vies que la tienne à penser, tu prends les mesures nécessaires pour que tout se passe bien», dit Mathieu Cyr.

Un autre effet inattendu

Avant d'être médicamenté, Mathieu Cyr manquait de concentration et il était désorganisé. Il n'était pas rare qu'il se présente à une audition en retard, sans avoir bien appris ses textes ou il coupait la parole aux gens sans se rendre compte de son impolitesse.

Après avoir passé plusieurs mois à tenter de trouver le bon médicament au bon dosage, Mathieu Cyr croit avoir trouvé le parfait équilibre entre concentration et créativité. Ses enfants sont en sécurité et sa carrière a connu une ascension inattendue. «J'aurais dû

m'ont ralenti», explique l'humoriste qui est sorti de l'école de l'humour à 31 ans.

Un *one man show*

Mathieu Cyr présentera son tout premier *one man show* en janvier 2019.

Il croit que le nouvel homme qu'il est devenu a les outils nécessaires pour offrir un spectacle d'une très grande qualité.

«Sans le médicament, j'aurais peut-être fait un *one man show*, mais il n'aurait jamais été aussi bon que ce que je vais présenter au public», affirme Mathieu avec conviction. Son déficit d'attention et son style de vie peu commun teintent son humour et les spectateurs auront droit à un humoriste «grano», mais pas moralisateur. «Je fais ma crème solaire, je suis un grano [rire]. On va faire l'école à la maison à mes enfants, j'ai pris une tournure champ gauche dans ma vie que j'assume à 100%, je pense que ça va *shaker* le conformisme qu'on voit dans la société», dit-il au sujet des parties de sa vie qui ont inspiré quelques numéros de son spectacle.

Recommandé pour vous

Le Ritalin propulse la carrière d'humoriste de Mathieu Cyr

Mathieu Cyr estime que son déficit d'attention est responsable de ses erreurs

DAVE PARENT

Jeudi, 2 août 2018 23:02

MISE à JOUR Jeudi, 2 août 2018 23:02

SAINT-BRUNO | L'humoriste Mathieu Cyr, qui travaille actuellement à peaufiner son premier *one man show*, estime qu'il doit une partie de ses récents succès à sa décision de se médicamenter pour traiter son déficit d'attention.

Il y a quelques années, un médecin a diagnostiqué un déficit d'attention chez l'humoriste de 42 ans, mais il refusait de prendre des médicaments par crainte d'étouffer sa créativité. Quand il est devenu papa pour la première fois il y a cinq ans, ses priorités ont changé. « J'ai tellement lu d'histoires de parents qui oublient leurs enfants dans leur char que ça m'a fait peur. C'est tellement mon style, j'oublie tout. Quand t'as d'autres vies que la tienne à penser, tu prends les mesures nécessaires pour que tout se passe bien », dit Mathieu Cyr.

Un autre effet inattendu

Avant d'être médicamenté, Mathieu Cyr manquait de concentration et il était désorganisé. Il n'était pas rare qu'il se présente à une audition en retard, sans avoir bien appris ses textes ou il coupait la parole aux gens sans se rendre compte de son impolitesse.

Après avoir passé plusieurs mois à tenter de trouver le bon médicament au bon dosage, Mathieu Cyr croit avoir trouvé le parfait équilibre entre concentration et créativité. Ses enfants sont en sécurité et sa carrière a connu une ascension inattendue. « J'aurais dû faire ça avant [prendre le médicament]. C'est ça qui m'a ralenti beaucoup. J'ai été con, je me suis présenté à des mauvaises auditions au mauvais endroit. J'ai fait des gaffes qui m'ont ralenties », explique l'humoriste qui est sorti de l'école de l'humour à 31 ans.

Un *one man show*

Mathieu Cyr présentera son tout premier *one man show* en janvier 2019.

Il croit que le nouvel homme qu'il est devenu a les outils nécessaires pour offrir un spectacle d'une très grande qualité.

« Sans le médicament, j'aurais peut-être fait un *one man show*, mais il n'aurait jamais été aussi bon que ce que je vais présenter au public », affirme Mathieu avec conviction. Son déficit d'attention et son style de vie peu commun teintent son humour et les spectateurs auront droit à un humoriste « grano », mais pas moralisateur. « Je fais ma crème solaire, je suis un grano [rire]. On va faire l'école à la maison à mes enfants, j'ai pris une tournure champ gauche dans ma vie que j'assume à 100 %, je pense que ça va *shaker* le conformisme qu'on voit dans la société », dit-il au sujet des parties de sa vie qui ont inspiré quelques numéros de son spectacle.

3 commentaires

Trier par Plus ancien

Ce fil est fermé

**Maki Dük**

On fait de la pub pour le Ritalin... et aucun effet secondaire. La vie est belle!

J'aime · 5 · 5 sem

**Nadia Lebeau Whitney**

Il n'est même pas sur le ritalin mais sur le vyvanse... -.-

J'aime · 4 · 5 sem

**Ame Warashi**

Excellent humoriste, bon article avec malheureusement plus de glorification du médicament que du talent incroyable qu'il a et un titre vraiment mauvaise limite cheap pour avoir l'air provocateur et faire la promotion de la pharmaceutique. Dommage mais aucune surprenant venant du JDM...

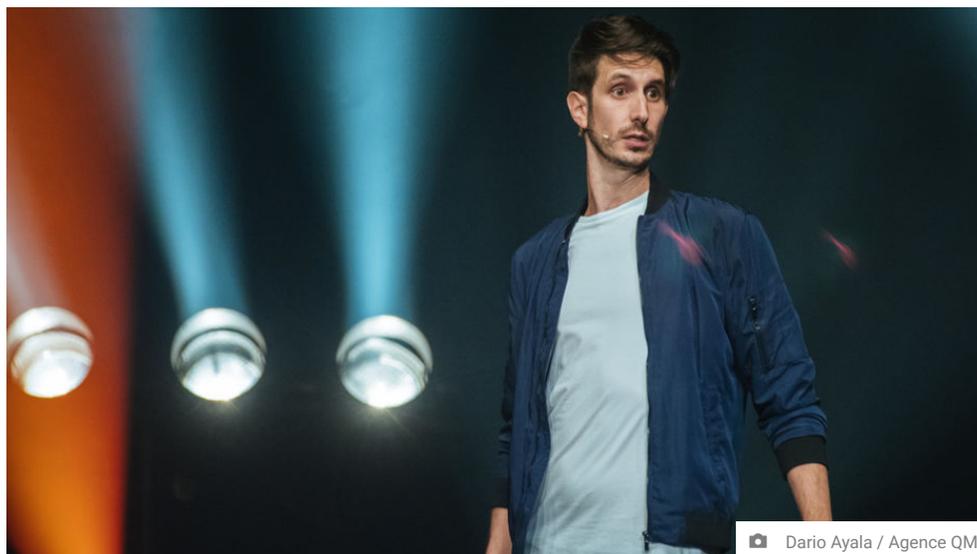
J'aime · 1 · 5 sem

[Extension pour les commentaires Facebook.](#)

Juste pour rire

Jérémy et ses hommes

Marie-Josée R. Roy | Agence QMI | **Publié le 22 juillet 2018 à 22:18** - Mis à jour le 22 juillet 2018 à 22:22



Jérémy Demay avait invité plusieurs de ses bons amis à s'éclater avec lui dans son premier gala Juste pour rire. Or, l'humoriste pourrait élargir un brin son cercle social et professionnel pour y inclure quelques femmes, car celles-ci manquaient cruellement sur scène, dimanche.

C'est en effet à une soirée toute masculine qu'était convié le public à la salle Wilfrid-Pelletier, pour ce quatrième et dernier gala 2018. Aucune personnalité féminine ne s'est faufilée parmi la dizaine de comiques au rendez-vous. Heureusement, la plupart d'entre eux ont été excellents et le spectacle était de bon calibre, quoique longuet par moments.

Jérémy Demay a abordé d'emblée le délicat sujet de l'affaire Gilbert Rozon.

«Bienvenue à mon premier gala Juste pour rire! Je vous cacherai pas que ç'a failli pas avoir lieu, à cause de petits problèmes de direction...», a-t-il badiné, avant de préciser que Howie Mandel, nouveau propriétaire de Juste pour rire, est «germophobe» et craint les contacts physiques.

«C'est rassurant de savoir que le nouveau président de Juste pour rire touchera jamais à personne», a souligné Demay.

«Demander à un Français d'animer un gala Juste pour rire, c'est comme demander à Stéphane Rousseau d'animer un "talk-show". Ça se peut que ça lève pas!»

Ovations

Bun Hay Mean, Français d'origine chinoise et cambodgienne, s'est amusé des différences culturelles le distinguant des Québécois. «Pour vous, les Occidentaux, tout ce qui est bridé, c'est un Chinois», a-t-il relevé, tirant sur un vieux cliché.

Alex Roy a parlé de son prénom populaire, alléguant «qu'un soir sur deux, [il] ne soupait pas dans la bonne famille» lorsqu'il était enfant, puis a fait mouche en imitant son chat qui prononce «Bernard» en vomissant.

Olivier Martineau, avec ses gags salés sur sa grand-mère («Est' morte, j'men câlisse»), Daniel Tirado et ses observations caustiques sur la pédophilie, **Mathieu** Cyr, né dans un petit village («Oui je suis mon propre cousin») et Mehdi Bousaidan, avec une réflexion sur les «sports de pauvres» entrecoupée d'un extrait de «Maman j'ai raté l'avion», ont reçu des ovations spontanées.

Laurent Paquin, reprenant un segment de son actuelle tournée, «Déplaire», et Eddy King se sont inspirés de leur réalité de papa, et Mario Tessier a usé du thème de l'ego pour répéter ses prochaines dates de spectacles.

Un Kev Adams fier de pratiquer son métier depuis 10 ans («Il y a 10 ans, Emmanuel Macron était en secondaire deux») et Reda Saoui («Au Québec, on n'aime pas la chicane. Et je ne parle pas juste du groupe de musique...») ont complété l'enchaînement.

Recommandé pour vous

ACCRO DE POLITIQUE?
DE NOUVELLES CIRCONSCRIPTIONS
SONDÉES TOUS LES JOURS!

PROFITEZ D'UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ À L'ÉVOLUTION DES INTENTIONS DE VOTE EN VOUS ABONNANT AU BAROMÈTRE ÉLECTIONS 2018.

BAROMÈTRE ÉLECTIONS 2018
LES CAHIERS MÉDIAS MAXIMÉTIET

 **DONNÉES AJOUTÉES QUOTIDIENNEMENT**

ABONNEZ-VOUS
OFFRE DE LANCEMENT
45\$
POUR UN TEMPS LIMITE

[EN SAVOIR PLUS](#)

21 juillet 2018 / Mis à jour le 20 juillet 2018 à 23h51



Mathieu Cyr : Déficit d'attention, excédent de rires

MAXENCE DAUPHINAIS-PELLETIER
La Tribune

Si le dévoilement de Philippe Laprise sur son TDAH a fait beaucoup parler et a sensibilisé de nombreuses personnes sur ce problème, l'humoriste saguenéen est loin d'être le seul artiste à composer avec ce trouble de l'attention. Mathieu Cyr en sait aussi quelque chose. Il a trimé dur pour, aujourd'hui, mériter sa place dans le monde de l'humour québécois. Le nomade de Beauharnois a dû développer sa capacité à faire rire les autres dès son jeune âge, justement pour composer avec les changements d'écoles fréquents occasionnés par son TDAH.

« J'ai tout le temps été le clown de la classe et j'ai fait six écoles différentes au secondaire, raconte-t-il d'emblée en blaguant. Quand tu es le petit nouveau, faut que tu fasses rire pour être accepté. Vu que j'étais le nouveau tous les trois mois, j'ai joué au clown pas mal plus souvent que les autres. »

Il explique que sa condition a été un désavantage majeur dans sa jeunesse, avant de lui permettre de voir les choses différemment. « Ça m'a pris du temps à l'appivoiser. C'est *tough* à mettre sous contrôle parce qu'au début, tu ne sais pas que tu l'as. Tu te demandes : c'est moi qui suis épais? Me semble que je ne suis pas si con que ça! » raconte l'humoriste à temps plein.

40 emplois plus tard

C'est seulement à l'âge de 29 ans que Mathieu Cyr a commencé à s'intéresser à l'humour, après avoir occupé près d'une quarantaine d'emplois et traversé une rupture seul à l'autre

« J'ai vendu de la viande au téléphone, j'ai livré des pizzas, j'ai livré des poissons dans l'État de New York, j'ai donné des cours de planche à neige partout à travers le monde, j'ai planté des arbres dans l'Ouest canadien et j'ai été portier. J'ai tout fait! s'esclaffe-t-il. Mais toutes ces expériences, combinées avec mon trouble de déficit de l'attention, m'ont amené une vision du monde pas du tout conformiste, ce qui est une excellente source de matériel. Ça fait en sorte que les gens sont capables de s'identifier à ce que je dis », poursuit l'humoriste.

Le jour d'une Saint-Valentin où il vivait dans l'Ouest canadien, Mathieu a eu la nouvelle que sa copine l'avait quitté. « Je venais d'acheter un kit d'infirmière à ma blonde quand elle m'a dit de le mettre, vu qu'elle me laissait, parce que je ne faisais rien de ma vie. Pour votre information, je l'ai essayé, mais il ne me faisait pas. »

« Quand je suis revenu à Montréal deux mois plus tard, j'ai décidé d'essayer la seule chose que je n'avais pas faite encore : du *stand-up comic*. C'était ça ou plongeur sous-marin. Je suis tombé amoureux de la scène dès ma première prestation dans le sous-sol du Nouvel hôtel, le premier *comedy club* de la ville. »

C'est peu après cette première prestation qu'il s'est inscrit à l'École nationale de l'humour, faisant partie de la prolifique cuvée de 2007 qui comprend les humoristes à succès François Bellefeuille, Louis T. et Simon Gouache.

Une vie hors du commun

Mathieu Cyr, un « granola fini qui habite en commune avec un autre couple et qui fait l'école à la maison à ses enfants », estime qu'il fait de l'humour pour tous en raison de ses multiples expériences de vie.

« J'aime parler d'enjeux actuels, mais sans faire la morale. Il faut que ce soit drôle à la base. C'est ma priorité. Personne ne paye pour aller voir un spectacle d'humour et se faire moraliser pendant deux heures, confie-t-il. Je parle de mon TDAH aux 15-25 ans, de mes jeunes enfants aux 25-40 et de mes rénos de maison aux 40 et plus. Donc, tout le monde se reconnaît! »

L'humoriste, qui compte plus de 200 000 abonnés sur les réseaux sociaux, s'est produit en Europe au fil des dernières années. Selon lui, les publics français et belges sont très différents les uns des autres en matière de style d'humour.

« Je trouve que les Belges sont vraiment nos frères de sang. La France, c'est beaucoup plus *stiff*. Le *stand-up* ne fait que commencer à percer là-bas (merci à YouTube et Netflix!). Les Belges sont très ouverts, ils rient fort, ce sont les Québécois de l'Europe. Ils m'ont fait revenir sur la scène pour un rappel trois fois. C'était la première fois que je voyais ça dans le monde de l'humour. Paraît que c'est un classique là-bas. C'était toute une expérience! » conclut-il.

Vous voulez y aller?

Mathieu Cyr en rodage

Les 21 et 28 juillet, 20 h

Pavillon des arts et de la culture de Coaticook

Entrée : 27 \$ (membres : 24,30 \$)

ACCRO DE POLITIQUE?

QUEL EST LE PARTI PRÉFÉRÉ
DES QUÉBÉCOISES?

TROUVEZ LA RÉPONSE, ET ENCORE PLUS, EN VOUS ABONNANT
AU BAROMÈTRE ÉLECTIONS 2018.

**BAROMÈTRE
ÉLECTIONS 2018**

CAPITALAS
MONTREAL

MAINTIENNET

MONTREAL

🔄 DONNÉES AJOUTÉES QUOTIDIENNEMENT

ABONNEZ-VOUS

OFFRE DE
LANCEMENT

45\$

POUR UN TEMPS LIMITÉ

EN SAVOIR PLUS

Mathieu Cyr montera sur les planches du Pavillon des arts de Coaticook



Vincent Cliche
vcliche@leprogres.net
(mailto:vcliche@leprogres.net)

Le vendredi 20 juillet 2018, 5h22



Mathieu Cyr sera de passage au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, les 21 et 28 juillet prochains.

Crédit photo : (Photo gracieuseté)

ONE-MAN-SHOW. L'humoriste Mathieu Cyr s'en vient roder son premier one-man-show au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, les 21 et 28 juillet prochains.

«Mon show, ce sera un gros party, promet-il. Il y aura autant d'énergie que dans un show rock, mais en version "stand up". C'est quelque chose de très punché. Je crois bien que les gens riront toutes les huit secondes. Si j'avais à décrire mon type d'humour, ce serait du Mariana Mazza, mais livré par un gars de 200 lb.»

Celui qui l'ont connu dans les capsules de «Slack la cravate», diffusées à Télétoon La nuit de 2012 à 2015, reconnaîtront sans aucun doute sa binette, mais peut-être moins son style. «Ce qu'on faisait à la télé, c'était un peu du "fast food", avance-t-il. Là, on s'attaque un peu plus à des sujets qui touchent un peu tout le monde.»

Disons également que l'humoriste a puisé dans sa propre histoire pour l'écriture de certains numéros. L'inspiration ne manque pas puisqu'il a déjà été vendeur de viande par téléphone, qu'il a été planté des arbres en Alberta et qu'il est nouveau papa depuis quelques années. Miser sur des sujets stupides, sans être stupide, c'est un peu ça son leitmotiv. Il ne s'empêchera pas non plus de toucher au TDAH, un syndrome dont il souffre. «Un jour, je peux être le plus brillant qui soit et l'autre, un connard de la première espèce, lance celui qui se décrit comiquement comme un extra-terrestre. En même temps, on a tous nos petits moments de faiblesse comme ça et donc, on se retrouve un peu tous dans ce que je vis.»

Outre son one-man-show, Mathieu Cyr travaille présentement sur un projet télé, lequel atterrira en ondes dès janvier prochain. On pourra aussi le voir dans certains galas d'humour du côté de Québec et de Montréal. Il participe également à l'enregistrement de la troisième saison de «Buzz», sur les ondes de Musique Plus.



Photo: courtoisie

L'humoriste Mathieu Cyr au Cabaret BMO de Sainte-Thérèse

PAR DAVE PARENT / DPARENT@MONJOURNAL.CA LE 9 JUILLET 2018

BLAINVILLE, BLAINVILLE-ACTUALITÉS, CULTURE ET LOISIRS, LORRAINE, ROSEMÈRE, ROSEMÈRE-ACTUALITÉS, SAINTE-THÉRÈSE

(Sainte-Thérèse) L'humoriste Mathieu Cyr, qui travaille actuellement à peaufiner son premier *one man show*, sera de passage à Sainte-Thérèse les 13 et 14 juillet pour roder son spectacle.

« Je suis à peu près à 60% dans le matériel et après il y a la mise en scène qui va embarquer. Avec le rodage les ingrédients sont là, mais tu es en train de faire la recette. Présentement je dirais que je suis en train de le mettre au four », image l'humoriste au sujet du matériel qu'il présentera aux spectateurs du Cabaret BMO.

Le style de vie peu commun de l'humoriste teinte son humour et les spectateurs auront droit à un humoriste « grano » sur scène.

« Je fais ma crème solaire, je suis un grano (rire). On va faire l'école à la maison à mes enfants, j'ai pris une tournure champ gauchie dans ma vie que j'assume à 100%, je pense que ça va *shaker* le conformisme qu'on voit dans la société. Je veux éveiller les consciences sans être moraliste. Faut que ce soit drôle, mais j'ai envie que les gens partent avec une belle réflexion sociale mais qu'ils ne se sentent pas coupables », dit Mathieu Cyr au sujet de son spectacle.

Une vocation tardive

L'humoriste, qui est entré à l'École nationale de l'humour à presque 30 ans, a tenté bien des emplois avant de trouver sa vocation.

« J'ai eu une quarantaine de jobs avant de faire de l'humour, rien n'a marché. J'ai fait les pires jobs. J'ai vendu de la viande au téléphone peux-tu croire? J'ai été clown de centre d'achat, j'ai planté des arbres en Alberta », explique celui qui vit aujourd'hui de son art.

Les téléspectateurs ont pu voir Mathieu Cyr à l'animation de segments humoristiques entre les dessins animés à Télétoon le soir.

<http://www.monjournal.ca/humoriste-mathieu-cyr-au-cabaret-bmo-de-sainte-therese/>

Recherche...

Rechercher



ARTICLES RÉCENTS

Il pourrait avoir fait d'autres victimes

Tournée agroalimentaire de la MRC de Deux-Montagnes pour savourer et découvrir l'agriculture d'ici

Des jeux d'eau et un stationnement au parc Pedro Silva

Blainville en fête: Succès retentissant pour cette grande fête familiale.

Réhabilitation du réseau cyclable sur le boulevard la Renaissance

ARCHIVES

septembre 2018

août 2018

juillet 2018

juin 2018

mai 2018

avril 2018

mars 2018

février 2018

janvier 2018

décembre 2017

novembre 2017

octobre 2017

septembre 2017

« Je ne peux pas en parler maintenant, mais j'ai d'autres projets télé qui s'en viennent », dit-il.

Un médicament change sa vie

Souffrant d'un déficit d'attention qui a miné sa carrière et sa vie pendant de nombreuses années, Mathieu Cyr refusait de prendre des médicaments par crainte d'étouffer sa créativité. Quand il est devenu papa pour la première fois il y a cinq ans, ses priorités ont changé.

« Depuis que j'ai des enfants je me médicamente pour mon déficit d'attention et ma carrière est passée en vitesse grand V (...) j'aurais dû faire ça avant. C'est ça qui m'a ralenti beaucoup j'ai été con, je me suis présenté à des mauvaises auditions au mauvais endroit, j'ai fait des gaffes de business qui m'ont ralenties », explique l'humoriste de 42 ans.

Aujourd'hui, Mathieu Cyr a trouvé le juste équilibre entre concentration et créativité au plus grand plaisir des amateurs d'humour.

« Sans le médicament j'aurais peut-être fait un *one man show*, mais il n'aurait jamais été aussi bon que ce que je vais présenter au public », conclut Mathieu avec conviction.

Cabaret BMO déficit d'attention humour Mathieu Cyr TDAH

PARTAGEZ



AUTEUR

DAVE PARENT / DPARENT@MONJOURNAL.CA



A NE PAS MANQUER

8 SEPTEMBRE 2018



Des jeux d'eau et un stationnement au parc Pedro-Da Silva

7 SEPTEMBRE 2018



Blainville en fête: Succès retentissant pour cette grande fête familiale.

7 SEPTEMBRE 2018



Réhabilitation du réseau cyclable sur le boulevard de la Renaissance

COMMENTEZ

Votre commentaire

Votre nom

Votre courriel

CATÉGORIES

Basses-Laurentides

Blainville

Blainville-Actualités

Blainville-Avis

Blainville-Conseil

Bois-des-Filion

Boisbriand

Brownsburg-Chatham

Chronique

Communiqués

Culture et loisirs

Deux-Montagnes

Économie

Exclusif

Faits divers

Judiciaire

Kanesatake

Laurentides

Laval

Lorraine

Mirabel

Non classé

Oka

Pointe-Calumet

Politique

Rosemère

rosemere-actualités

rosemere-avispublics

rosemere-conseil

Saint-Colomban

Saint-Eustache

Saint-Jérôme

Saint-Joseph-du-Lac

Saint-Placide

Sainte-Anne-des-Plaines

Sainte-Marthe-sur-le-Lac

Sainte-Sophie

Sainte-Thérèse

Santé

Sports

Terrebonne

Transport

Vidéo

Votre ville

LES PLUS POPULAIRES

[Baby boom! \(/tag/baby-boom\)](/tag/baby-boom/)

[Occupation Double \(/tag/occupation-double\)](/tag/occupation-double/)

[Rentrée télé \(/tag/rentree-tele\)](/tag/rentree-tele/)

[Les bandes-annonces à voir \(/tag/bande-annonce\)](/tag/bande-annonce/)

[Tapis rouges et lancements \(/tag/tapis-rouge\)](/tag/tapis-rouge/)

Mathieu Cyr a son mot à dire sur les enfants-rois



Constance Cazzaniga (<http://hollywoodpq.com/author/constance/>)
2018-02-07 à 14:12



 (https://twitter.com/intent/tweet?

 url=http%3A%2F%2Fhollywoodpq.com%2Fmathieu-

 cyr-a-son-

 mot-a-dire-

 sur-les-

f

 (https://www.facebook.com/sharesheet.com/share?

 u=http%3A%2F%2Fhollywoodpq.com/mathieu-

 cyr-a-son-

 mot-a-dire-

 sur-les-

 enfants-

 rois%2F)

Êtes-vous du genre à critiquer la génération des enfants-rois? Si oui, sachez que **Mathieu Cyr** ne pense pas comme vous! L'humoriste donnait lundi une conférence à l'Université Laval à propos des difficultés d'apprentissage, ayant lui-même eu un parcours scolaire teinté par l'étiquette « d'élève trouble ».

Les futurs enseignants à qui il s'adressait lui ont demandé son opinion, qu'il a partagée sur sa page Facebook, sur le « *stunt* » fait par Marie-Christine Noël du *Journal de Montréal* (<http://www.journaldemontreal.com/2018/01/27/epuisee-apres-un-mois-dans-la-peau-dune-suppléante-au-primaire-et-au-secondaire>), qui a fait de la suppléance incognito au primaire et au secondaire pendant un mois pour en conclure qu'il s'agit d'un boulot épuisant. Dans ce dossier publié il y a deux semaines, la journaliste relate les comportements des jeunes qu'elle juge « turbulents », « colériques » ou « perturbateurs », soulignant la difficulté du travail d'un suppléant, mais ne cherchant pas à comprendre les agissements des enfants. De quoi « *gossier* profondément » **Mathieu Cyr**, qui n'a pas manqué de voir également les commentaires de parents qui se « défoulent » sur la génération des enfants-rois.

L'humoriste pose donc toute une question : « *Et les enfants là-dedans?* » Il soulève que les jeunes n'ont pas été questionnés par rapport à leur expérience avec la suppléante, qu'elle n'était peut-être pas compétente avec ses élèves et qu'il peut être difficile pour ces derniers de créer un attachement avec une enseignante si celle-ci repartira dans le temps de le dire. Pour **Mathieu Cyr**, « *Le vrai problème, c'est notre relation avec les enfants. On ne les considère pas au même niveau que nous* ». « *Parce que collectivement, on ne voit pas les enfants comme des individus. On les voit comme étant un moton de petites choses à occuper pour que nous, les adultes, soyons le plus productif possible* », ajoute-t-il.

Comme il l'écrit si bien lui-même, « *Et si c'était nous les adultes-rois?* »



Mathieu Cyr

il y a environ 7 mois

- Les enfants-rois-
(Statut sérieux. J'écrirai des jokes demain 😊)

Aujourd'hui, je donnais une conférence à l'université Laval, dans un auditorium bondé de futurs profs rempli(e)s d'espoir et d'énergie.
.... [Afficher la suite](#)

4,3 K
483
1,6 K

La publication a attiré plus de 5 000 réactions, près de 1 500 partages et des centaines de commentaires. Disons que c'est une opinion que plusieurs semblent partager!

À lire aussi:

Plus de 300 spectacles pour le 19e ComediHa! Fest-Québec

Publié le mardi 15 mai 2018



La programmation du ComediHa! Fest-Québec, qui se déroule du 8 au 19 août, s'annonce bien garnie : ce sont pas moins de 450 artistes qui se présenteront devant le public. Deux nouveaux lieux de diffusion seront aussi mis à l'essai.

Un texte **Anne-Josée Cameron**

Il est loin, le petit festival d'humour initié il y a presque 20 ans par Sylvain Parent-Bédard. L'organisation célèbre cette année son 19e anniversaire avec une programmation riche en vedettes.

Le ComediHa! Fest-Québec propose plus de 300 spectacles et activités présentés dans une vingtaine de lieux.

Deux villages éphémères à l'image du Festival Fringe d'Édimbourg, un important festival artistique, seront aussi érigés à la Place George V et au parc de la Francophonie. Le public aura ainsi accès à des spectacles gratuits.

Le président et fondateur du ComediHa! espère que les festivaliers vont découvrir l'événement « comme un parcours gourmand ».

« Ce sera de nombreuses stations, de nombreuses scènes, de nombreuses tentes, tout ça accessibles gratuitement », explique Sylvain Parent-Bédard.

Des têtes d'affiche

Le public pourra entre autres voir Fabien Cloutier, Patrick Huard, Véronique Cloutier et Phil Roy à la barre d'un gala.

Normand Brathwaite animera quant à lui les soirées *Piment fort* du 8 au 19 août. Il promet une formule plus éclatée que le format télévisuel.

Les amateurs du jeu pourront même redécouvrir les jeux de l'époque.

« Ça va être plus déjanté, mais ce sera aussi discipliné, car ça prend de la discipline pour faire de l'humour », explique l'animateur.



Humoristes émergents

Également au menu, on retrouve des artistes que le public commence à découvrir. Parmi eux : Cathleen Rouleau, Maude Landry, Franky, Alex Bisailon, Simon Delisle, Gabrielle Caron, Matthieu Pepper, Neev et Yannick de Martino.

Ils participeront aussi au festival lors de divers spectacles, dont *60 minutes de stand-up*, *le Show XXX* et *Les p'tites vites*.

Un peu de magie

Le ComediHa! s'est toujours intéressé à toutes les sphères de l'humour; la présence du magicien Vincent C, par le passé, en témoigne.

Encore une fois cette année, le festival ira de l'avant avec une série « hypnose et magie ».



Antoine et Cédric Normandin, les fils de l'hypnotiseur Messmer. Photo : Radio-Canada

Les fils du célèbre hypnotiseur Messmer présenteront d'ailleurs un spectacle en duo. Ils suivent les traces de leur père depuis qu'ils sont enfants.

« En étant plus jeune je faisais le son dans ses petites salles, nous on a été élevés là-dedans, c'est normal pour nous de côtoyer ce métier-là », explique Cédric Normandin.

À lire aussi :

- [Le ComediHa! Fest prendra de l'expansion cet été \(/nouvelle/1100833/comediha-fest-expansion-cet-ete-quebec-montreal-losangeles\)](https://nouvelle/1100833/comediha-fest-expansion-cet-ete-quebec-montreal-losangeles)
- [ComediHa! veut forcer le Grand Montréal comédie fest à changer de nom \(/nouvelle/1098921/comediha-festival-humour-quebec-montreal-nom-injonction\)](https://nouvelle/1098921/comediha-festival-humour-quebec-montreal-nom-injonction)



La programmation du ComediHa! Fest-Québec, qui se déroule du 8 au 19 août, s'annonce bien garnie : ce sont pas moins de 450 artistes qui se présenteront devant le public. Deux nouveaux lieux de diffusion seront aussi mis à l'essai.

Un texte **Anne-Josée Cameron**

Il est loin, le petit festival d'humour initié il y a presque 20 ans par Sylvain Parent-Bédard. L'organisation célèbre cette année son 19e anniversaire avec une programmation riche en vedettes.

Le ComediHa! Fest-Québec propose plus de 300 spectacles et activités présentés dans une vingtaine de lieux.

Deux villages éphémères à l'image du Festival Fringe d'Édimbourg, un important festival artistique, seront aussi érigés à la Place George V et au parc de la Francophonie. Le public aura ainsi accès à des spectacles gratuits.

Le président et fondateur du ComediHa! espère que les festivaliers vont découvrir l'événement « comme un parcours gourmand ».

« Ce sera de nombreuses stations, de nombreuses scènes, de nombreuses tentes, tout ça accessibles gratuitement », explique Sylvain Parent-Bédard.

Des têtes d'affiche

Le public pourra entre autres voir Fabien Cloutier, Patrick Huard, Véronique Cloutier et Phil Roy à la barre d'un gala.

Normand Brathwaite animera quant à lui les soirées *Piment fort* du 8 au 19 août. Il promet une formule plus éclatée que le format télévisuel.

Les amateurs du jeu pourront même redécouvrir les jeux de l'époque.

« Ça va être plus déjanté, mais ce sera aussi discipliné, car ça prend de la discipline pour faire de l'humour », explique l'animateur.

Humoristes émergents

Également au menu, on retrouve des artistes que le public commence à découvrir. Parmi eux : Cathleen Rouleau, Maude Landry, Franky, Alex Bisailon, Simon Delisle, Gabrielle Caron, Matthieu Pepper, Neev et Yannick de Martino.

Ils participeront aussi au festival lors de divers spectacles, dont *60 minutes de stand-up*, *le Show XXX* et *Les p'tites vites*.

Un peu de magie

Le ComediHa! s'est toujours intéressé à toutes les sphères de l'humour; la présence du magicien Vincent C, par le passé, en témoigne.

Encore une fois cette année, le festival ira de l'avant avec une série « hypnose et magie ».

Les fils du célèbre hypnotiseur Messmer présenteront d'ailleurs un spectacle en duo. Ils suivent les traces de leur père depuis qu'ils sont enfants.

« En étant plus jeune je faisais le son dans ses petites salles, nous on a été élevés là-dedans, c'est normal pour nous de côtoyer ce métier-là », explique Cédric Normandin.

[ICI Radio-Canada](#)

15 mai 2018

- [Québec](#)
- [Charlevoix](#)
- [Chaudière-Appalaches](#)

Plus d'articles



[GRANDS TITRES >](#)

1 septembre 2018

[Ouvert ou fermé pour la fête du Travail?](#)

Plusieurs commerces et services fermeront leurs portes à l'occasion de la fête du Travail, lundi. Consultez notre liste afin d'éviter les mauvaises...



[GRANDS TITRES >](#)

21 juillet 2018

[Feux de forêt : levée des ordres d'évacuation dans l'Okanagan](#)

Tous ordres d'évacuations sont levés dans le centre de l'Okanagan. Les personnes peuvent rentrer chez elles, mais doivent tout de même se tenir prêtes à...



[FINANCES >](#)

21 juillet 2018

[Trop souffrant, l'Italo-Canadien Sergio Marchionne quitte son poste de PDG de Fiat](#)



MATHIEU CYR PARODIE LA POCHETTE D'ALBUM SEXY DE CLAUDE BÉGIN

Du 10 au
27 septembre



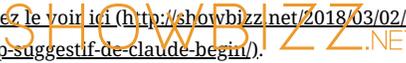
9 mai 2018 à 15h18, [Elizabeth Lepage-Boily](#)

#FrèresDeSwag

Mathieu Cyr a publié une parodie de la pochette du nouvel album de Claude Bégin, « Bleu nuit », sur Instagram. L'humoriste a enfilé une chemise noire échancrée, a ajouté quelques étoiles brillantes sur celle-ci, s'est entouré de pieds plutôt que de mains baladeuses, comme sur la pochette originale, puis a adopté le même regard séducteur. Voyez le résultat au bas de l'article.

« Recevoir le nouvel album de @claudebégin, ça valait une photo concept! Merci mon chum! », a-t-il écrit en accompagnement de l'image.

Les *hashtags* utilisés par l'humoriste sont aussi très amusants : #Pareil #FrèresDeSwag #OuiCestDesPiedsSurMesÉpaules #SMELLSLIKEKIDSSPIRIT #OUMOISSIEU #OkYaPlusDePoilsQueMoiSulChest.

Mentionnons que le nouveau vidéoclip suggestif de Claude Bégin nous a charmés. [Vous pouvez le voir ici \(http://showbizz.net/2018/03/02/on-adore-le-nouveau-videoclip-suggestif-de-claude-begin/\)](http://showbizz.net/2018/03/02/on-adore-le-nouveau-videoclip-suggestif-de-claude-begin/). 

Ce n'est pas la première fois que Claude Bégin se fait parodier par des amis sur le web. Son grand complice, le chanteur Karim Ouellet, a fait une sublime caricature d'une photo sexy de sa blonde et lui. [Voyez-la ici \(http://showbizz.net/2016/07/11/claude-begin-publie-une-photo-tres-sexy-avec-sa-blonde-et-se-fait-parodier/\)](http://showbizz.net/2016/07/11/claude-begin-publie-une-photo-tres-sexy-avec-sa-blonde-et-se-fait-parodier/).

Certains d'entre vous connaissent peut-être le chanteur Claude Bégin en raison de son rôle de danseur nu dans la série *Cheval-Serpent*. Il a d'ailleurs récemment parlé de ses scènes de nudité aux *Échangistes*. [Lisez l'issue de cette entrevue très intéressante ici \(http://showbizz.net/2018/04/27/claude-begin-parle-de-ses-scenes-de-nudite-dans-cheval-serpent/\)](http://showbizz.net/2018/04/27/claude-begin-parle-de-ses-scenes-de-nudite-dans-cheval-serpent/).

28 avril 2018 / Mis à jour le 26 avril 2018 à 23h33



(En)fin prêt

MARIE-ÈVE LAMBERT
La Voix de l'Est

Mathieu Cyr a fait 1001 métiers avant de se lancer en humour. Il a livré du poisson à New York, a planté des arbres en Alberta, a fait le clown dans un centre commercial... S'il est aujourd'hui humoriste, c'est parce qu'un jour, sa blonde de l'époque l'a laissé « parce que je ne faisais rien de ma vie », dit-il. « Et elle avait raison », ajoute-t-il aussitôt. « Ça m'a un peu ébranlé, et c'est là que je me suis inscrit à l'École nationale de l'humour. »

Pourquoi l'humour? «Parce que j'avais toujours été attiré par la scène, mais que je n'avais aucun talent. Je ne savais pas jouer d'un instrument, ni même au théâtre... Je

Questionne sur le long délai qui a séparé sa sortie de l'École nationale de l'humour, en 2007, et la production d'un premier spectacle solo, dont il vient à peine d'entamer le rodage, l'humoriste lance à la blague: «J'écris vraiment pas vite!»

«Non, en fait, c'est que j'attendais d'être prêt, reprend-il. J'ai refusé une première proposition il y a trois ans. Mais là, j'estime avoir assez de bagage, assez de choses à dire pour que ce soit pertinent.»

Et que s'est-il passé durant ces quelques dernières années pour lui faire dire qu'il était maintenant mûr pour monter sur scène pendant une heure et demie? «J'ai eu deux enfants, juste ça, ça te fait gagner énormément de maturité; j'ai signé avec une grosse boîte (QuébéComm) et j'ai reçu deux diagnostics qui sont venus expliquer bien des affaires dans ma vie, celui de TDAH et l'autre de douance», explique l'homme de 43 ans.

Parallèlement, durant toutes ces années, l'humoriste a aussi multiplié les apparitions dans les galas d'humour, à la télévision et sur Facebook, ce qui lui a «clairement» permis de se faire les dents, de définir son style et de se constituer un public. «De toute façon, en humour, les premières années, tu dois faire rire le public coûte que coûte pour t'en créer un, donc tu fais un peu n'importe quoi. Après, tu peux être plus précis dans tes choix», fait-il remarquer.

«Un punch aux huit secondes»

Dans ce premier spectacle — qui n'a pas encore de titre —, Mathieu Cyr ne s'en cache pas: il vise un punch aux huit secondes. «Je veux que ça ait l'énergie d'un show rock, mais dans un mélange de pur stand-up américain et d'anecdotes racontées.»

La légalisation du *pot*, ses voyages au Maroc et en Russie, les radios poubelles, sa relation avec sa blonde psychologue ainsi que la censure et la liberté d'expression ne sont que quelques-uns des thèmes qu'il abordera, indique-t-il.

«Je vais aussi parler de parentalité sous l'angle des parents-rois, qui ne sont pas capables de se mettre à la place de leurs enfants, ou encore de mon diagnostic de TDAH, qui revient à vivre avec un épais qui te suit toute ta vie et qui te cache des affaires», enchaîne-t-il.

Il compte bien ajouter un numéro sur son «côté grano assez intense», mais admet ne pas l'avoir achevé encore. «J'ai l'impression de marcher sur des oeufs avec ce thème-là parce que c'est difficile de ne pas tomber dans le ton moralisateur. Et c'est exactement ce que je ne veux pas parce que je ne suis pas mieux que les autres. Je fais attention à certaines affaires, mais j'ai deux voitures, genre.»

Il songe peut-être à aborder le fait qu'il déménagera sous peu avec un autre couple, avec qui sa famille partagera une maison bigénérationnelle. «On trouvait ça complètement débile cette manie qu'on a tous aujourd'hui de tout vouloir chacun pour soi. On n'a qu'à constater le nombre de piscines dans les cours arrière quand on décolle en avion, c'est hallucinant! Ajoute à ça les BBQ, les tondeuses à gazon, etc. Pourquoi on ne pourrait pas se regrouper pour se partager des affaires?» questionne celui qui a gagné le Nez d'or Révélation au Grand rire en 2011.

La première de ce spectacle solo aura lieu en janvier 2019, à la Place des Arts.

ARTS

► NUMÉRIQUE RADIO TV

Mathieu Cyr vraiment porte-parole de Lévis Toyota

📅 25 avril 2018 ⌚ 2 min de lecture

Idecom signe la campagne de Lévis Toyota pour une 4e année

Pour une 4e année, Idecom signe la plus récente campagne publicitaire de Lévis Toyota. Cette année, l'agence a doté la concession de Lévis d'un porte-parole en la personne de Mathieu Cyr. L'offensive se décline en télé, radio ainsi qu'en capsules web.

» Nous avons été l'an passé vers l'humour absurde pour nos campagnes à la radio. Comme la réponse des gens chez Lévis Toyota et de leur clientèle était très bonne, nous avons décidé cette année de pousser le concept plus loin et d'essayer de rajeunir un peu la cible en allant chercher Mathieu Cyr comme porte-parole, un humoriste de la relève qui est très présent sur les réseaux sociaux et qui cadre précisément avec le style de message que nous voulions faire.

Martin Gagnon, associé chez Idecom et directeur du compte de Lévis Toyota

Sous le thème "Lévis Toyota, vraiment...", la campagne comprend 6 messages télé diffusés au printemps (3) et à l'automne (3). On verra un employé de Lévis Toyota tenter de répondre aux demandes loufoques de Mathieu Cyr. Douze messages radio seront diffusés au printemps (6) et à l'automne (6). Finalement, 8 capsules informatives avec Mathieu Cyr seront en ligne à l'automne.

LES ARTICLES LES PLUS LUS DU MOIS



Saison 2018-2019 : ICI
Télé mise sur ses succès
📅 28 août 2018
👁 2 301 vues



Une ultime saison pour
Unité 9 à ICI Radio-
Canada Télé
📅 14 août 2018
👁 1 617 vues



La programmation
d'automne à MAX à
découvrir dès le 27 août
📅 21 août 2018
👁 1 566 vues



Programmation 2018-
2019 de TVA : 40
productions originales
et des nouveautés
100% québécoises
📅 5 septembre 2018
👁 1 275 vues



Cet automne, Canal Vie
accompagne toutes les
femmes québécoises
dans leur quotidien
📅 22 août 2018
👁 1 256 vues

ENVOYEZ-NOUS VOS NOUVELLES!

Faites parler de vous en envoyant votre nouvelle ou vos communiqués à ActusMédiasQC.

ENVOYER VOS NOUVELLES



Sponsored Content

Feature

It's Official, There's Going To Be Free Stand-Up Comedy Shows In Montreal This Spring

Get ready to literally laugh out loud.



@Mathieu Cyr



Ana Cruz · 5 months ago

988 shares

988 shares

The birds are chirping, the snow is finally melting and Spring is officially here (and hopefully here to stay), which means that Montreal is about to get a whole lot more exciting!

Let's face it, the city is alive and full of things to do as soon as Spring hits and I've got just the **thing** to get you in the mood and dust off those

narty cobwohe



embedded via

Every single Wednesday, the **Montreal Casino** will be hosting a series of free (yes, I said FREE) stand-up comedy shows hosted by comedian Matthew Cyr and produced by Quebec City's very own ComediHa! Club.

There are ten shows in total with the last show scheduled for May 2nd so there is plenty of time for you to catch a show or two... or three. And you won't just get to see one comedian - in fact, every Wednesday,

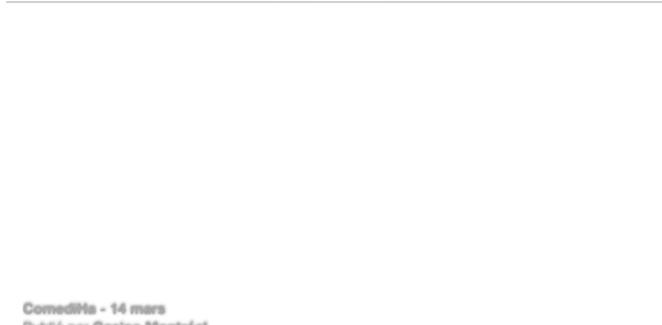


with a whole lot of laughing.



And, the intimate ambiance of **each show** will make you feel like you're in your living room watching your funniest friend tell a joke. Plus, the environment is nothing short of fun with a live band, plenty of bars to quench your thirst, restaurants and games available.

All shows begin at 8:30 PM sharp so make sure to get there early in order to grab a seat as there is no assigned seating. And I mean, do you really want to miss half the show? I didn't think so.



Head over to the Montreal Casino's **website** for more info on each show and take a peek at their **Instagram** to see all the action from the previous shows.

Tu peux maintenant assister à des soirées d'humour gratuites à Montréal (PHOTOS)



Crédit photo : Bruno Guérin



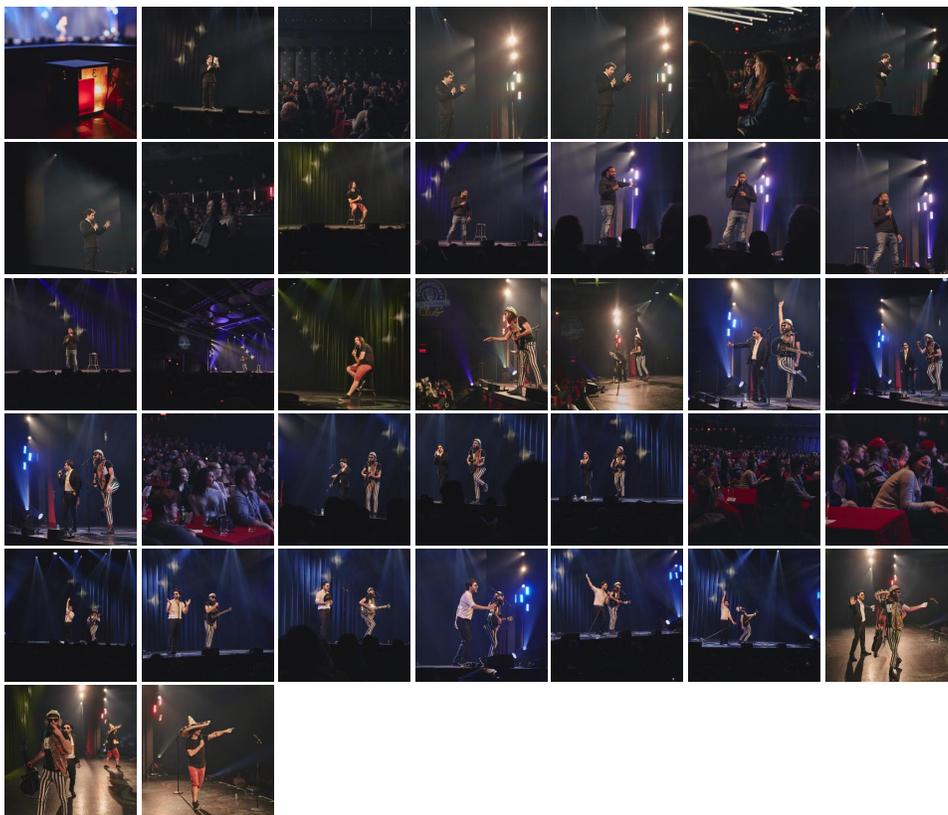
Casino de Montréal
5 avril, 2018 - 11:11

185

Partage

Tweet





Si t'es fan d'humour, tu seras très content de savoir que des soirées d'humour complètement gratuites ont lieu au Casino de Montréal. **ComediHa! Club en tournée**, ce sont des soirées qui ont lieu à chaque mercredi. À chaque semaine, l'animateur de la soirée, l'humoriste Mathieu Cyr, reçoit quatre collègues humoristes. Hier, on est allés y faire notre tour pour découvrir ces fameuses soirées et immortaliser le tout en photo. On a été chanceux, car on a eu droit à des performances de Eddy King, Philippe-Audrey Larue-Saint-Jacques, Korine Côté, Sexe Illégal qui ont tous offerts des numéros en formule « stand-up », comme on a droit dans les grand *comedy clubs* américains. En étant au Casino, après le spectacle les spectateurs ont le loisir de continuer leur soirée divertissante en allant jouer un peu, en prenant un verre dans un des bars ou bien en profitant du spectacle musical. En date d'aujourd'hui, il reste six représentations, [jusqu'au 2 mai](#), donc ne manque pas ça! Comme c'est gratuit, on te recommande d'arriver tôt! Les portes ouvrent à 19h30. On te conseille vraiment d'aller y faire un tour, c'est une excellente idée pour une soirée vraiment le fun!

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

#CasinoMontreal

* *Crédit photo: Bruno Guérin*



En vedette

Contenu sponsorisé

Il y a des shows d'humour gratuits ce printemps à Montréal et voici où

C'est pas des blagues...la pognes-tu?



@ComediHa



Marie-Christine Pinochet · Il y a 5 mois

1.3K
shares1.3K
shares

Si t'es comme moi et que tu adores les shows d'humour, tu sais que les quelques bars qui offrent des soirées à Montréal ont un prix d'entrée. On n'paye pas l'gros prix, mais on paye!

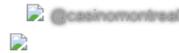
Meilleure sangria à Montréal



Via [Casino de Montréal](#)

Là, je te tiens en haleine parce que clairement, tu as vu qu'il y avait une place à Montréal où tu peux sortir, rire ta vie et ça, sans prendre un seul huard de ta poche! Ce n'est pas des blagues, il y a réellement des spectacles d'humour qui se donne à Montréal et c'est dans le cadre du [ComediHa! Club](#) en tournée. Le dernier arrêt se fait au [Casino de Montréal](#), et on serait complètement fou de passer à côté.

Ce qui risque de te faire vraiment plaisir, c'est que la formule te permet de vivre l'expérience plus d'une fois. L'animateur de la soirée, Mathieu Cyr, reçoit 4 nouveaux humoristes, lors des **10 représentations**. Ça veut dire que tu découvriras 4 nouvelles têtes à chaque soir de spectacle. Je t'assure que tu ne te déplaceras pas pour rien! Pendant 90 minutes tu pourras voir et entendre des humoristes à tour de rôle dans un format *stand-up*, comme le veut la tradition des *comedy clubs* américains soit, un comique, un micro et des histoires qui font pleurer de rire



Pour te rendre la vie vraiment simple, tu n'as pas besoin de réserver de billet ou de place. Les portes ouvrent à 19h30 et le show débute à 20h30. Alors, je te conseille d'arriver un peu d'avance si tu veux t'assurer d'avoir une place qui fait ton bonheur. En passant, les spectacles du ComediHa! Club ont lieu tous les mercredi jusqu'au 2 mai ainsi que les mardis 24 avril et 1er mai. Et même si c'est un jour de semaine, que tu travailles le lendemain, ou que t'es en fin de session, je te donne une bonne excuse pour y sortir un soir : le rire c'est thérapeutique! *Watch out* la productivité le lendemain, tu ne vas rien comprendre!



tournée du ComediHa! Club au **Casino de Montréal**. "Think big" comme on dit? Tant qu'à sortir, aussi bien le faire là où c'est réputé pour être **l'endroit par excellence pour se divertir à Montréal**.



Via **Casino de Montréal**

Je te rappelle que c'est gratuit. Mais, si tu veux prolonger ta soirée autour d'un verre ou deux, découvrir les restos et miser sur le 7 à la roulette (question de vivre l'expérience à fond), ça t'appartient. Évidemment, maintenant que tu sais que la tournée du ComediHa! Club se déroule au **Casino de Montréal**, tu devines que tu dois être âgé de 18 ans et plus pour en profiter. *Cheers!*

Pour connaître tous les détails et les prochaines dates de spectacle à réserver dans ton calendrier, visite le site du **Casino de Montréal. Sinon, tu peux t'abonner au leur page **Facebook**, **Instagram** et **Twitter** pour surveiller leurs prochains événements à ne pas manquer!**

On a trouvé des soirées d'humour gratuites juste pour toi!



Casino de Montréal
26 mars, 2018 - 16:04

115

Partage

Tweet

T'es un grand amateur d'humour ou tu aimes tout simplement trouver de nouvelles activités à faire avec tes amis? Eh bien, NIGHTLIFE.CA a quelque chose de pas mal cool à te proposer!

Depuis deux semaines, et ce jusqu'au 2 mai prochain, le **ComediHa! Club** en tournée est en résidence au Casino de Montréal chaque mercredi en plus des mardis 24 avril et 1^{er} mai. Cette année, les soirées d'humour gratuites sont animées par l'humoriste **Mathieu Cyr** et accueilleront quatre nouveaux humoristes chaque soir de spectacles. Les noms des invités restent secrets!

Si tu n'as jamais entendu parler du **ComediHa! Club**, ce sont des shows d'humour en formule stand-up qui rappelle le concept américain qui est très populaire chez nos voisins du Sud. On est donc bien heureux que le Casino de Montréal offre l'opportunité aux Québécois de profiter de ce genre d'humour gratuitement.

Comédie 48 min

Les shows commencent à 20 h 30, mais on te conseille d'arriver tôt pour être certain d'avoir une bonne place (ou une place tout court!). Les portes ouvrent à 19 h 30 et attention, c'est 18 ans et plus (casino oblige!). En plus, ce qui est le fun c'est qu'une fois le spectacle terminé, ta gang et toi pouvez continuer votre soirée, car vous serez au casino après tout! Il y a donc des bars, des bands de musique pour l'ambiance, les jeux, des restos, etc. Tout pour te faire ben du fun!

Pour toutes les infos sur le *ComediHa! Club* en tournée au Casino de Montréal et les dates précises des spectacles, on t'invite à visiter [le site du Casino de Montréal](#).

ComediHa! Club en tournée

20 h 30 jusqu'au 2 mai au Casino de Montréal (dates précises sur le site)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

DEVIENS FAN

Jean-Christophe Surette et 115 K autres personnes aiment ça.

PARTAGE ÇA

115 Partage Tweet

0 commentaires

Trier par



Ajouter un commentaire...

plugin Commentaires Facebook



GROUPE ST-LOUIS
TOYOTA MAZDA NISSAN COWANSVILLE

RUE DE SALABERRY, COWANSVILLE
450 263-8888
GROUPESTLOUIS.COM



KENNEBEC

NOUVEAU

Un drôle d'été s'annonce au cabaret du Carré 150

Le vendredi 16 mars 2018, 22h49



Crédit photo : gracieuseté

À quelques jours seulement du printemps, Diffusion Momentum passe déjà en mode été et a le plaisir d'annoncer les artistes qui composeront la seconde mouture de son volet «Un été show au cabaret», lequel sera décliné en cinq soirées d'humour au cours du mois d'août. Au menu de ce drôle de programme : des humoristes de la relève tordants, des comiques d'expérience souvent tordus et des duos aux idées



KERRY
Sainte-Claire

Ne manquez pas nos journées carrières
Nous avons plus de **25** postes à combler!

14
SEPT
15h à 19h

<https://www.lanouvelle.net/drole-dete-sannonce-cabaret-carre-150/>

1/3

Le duo décalé formé de Julien Corriveau et Jean-François Provençal lancera le bal dès le 3 août. Tous deux membres du groupe humoristique Les Appendices et redoutables joueurs à Cranium, ils présenteront un spectacle rassemblant le meilleur de leurs numéros de *stand-up* solo, des sketches en duo, des personnages chéris du public, des chansons comiques et un assez long Powerpoint sur le système de reproduction des tortues... **Mise à jour : Suite à une mise en demeure du Regroupement pour le respect de l'intimité des tortues, la présentation Powerpoint a été remplacée par un numéro sur le thème des différentes longueurs de saucisses hot-dog. Merci de votre compréhension.*

Vendredi 4 août | Martin Vachon (1er rendez-vous : mensonges et séduction – en rodage)

L'humoriste, animateur et comédien Martin Vachon est fier de présenter son tout premier one-man-show, «1er rendez-vous : mensonges et séduction». Révélation de la nouvelle génération humoristique, Martin Vachon propose un stand-up à la fois physique et interactif qui nous plonge dans un univers anecdotique hilarant et croustillant. Sur la base d'une première «date» avec son public, Martin s'inspire de ses propres aventures, dans lesquelles chacun pourra se reconnaître, pour examiner les concepts de plaire et de faire bonne impression qui nous poussent à embellir la réalité...

Vendredi 17 août | Rosalie Vaillancourt (premier spectacle – en rodage)

Une humoriste qui a le vent dans les voiles! En 2017 seulement, Rosalie s'est vue offrir les prix Coup de cœur et Meilleur spectacle au Zoofest, gagnante du concours de la relève et Choix du public au Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue. Nominée découverte de l'année au gala des Olivier 2017, elle fera partie de la série-documentaire «Les 5 prochains» diffusée à ARTV. La popularité de la jeune femme à l'humour strident, naïf, parfois grinçant mais toujours punché est grandissante, et sa popularité sur les réseaux sociaux en fait foi!

Vendredi 24 août | Mathieu Cyr (nouveau spectacle en rodage)

Mathieu Cyr vous invite dans son univers à la fois étonnant et accessible. Son style est un heureux mélange d'anecdotes inusitées et d'observations sociales à la fois surprenantes et incisives. Avec sa dégaîne inimitable, il nous livre ses textes avec une énergie hors du commun. Véritable «mitrailleuse» à gags, il saura vous tenir en haleine tout au long du spectacle. À ce jour, ils sont plus de 200 000 à le trouver hilarant sur les réseaux sociaux : imaginez-le alors sur une scène!

Vendredi 25 août | Les Denis Drolet (En attendant le beau temps)

Le beau temps tarde à arriver ces temps-ci, au sens propre et figuré. Qu'à cela ne tienne! Les Denis Drolet vous feront oublier vos soucis lors de leur quatrième spectacle, «En attendant le beau temps», une production signée ComediHa!. Alors qu'on observe et qu'on affronte les problèmes sociaux, les guerres, les divisions et les injustices, c'est à ce moment que les spécialistes de l'absurde interviennent. Voyons la réalité en face : on écoute des vidéos de chats sur Facebook sans arrêt, on prend des photos sans intérêt, et on les montre au plus de monde possible... On reçoit notre courrier par des drones, mais on ne se parle plus, les yeux rivés sur nos écrans. En attendant le beau temps, on se déforme le visage avec des applications : plus vieux, plus jeune, en bébé lion! On perfectionne le son, on amincit les télévisions, on assassine le cinéma à grands coups de suites et de remakes, genre

Rapides et dangereux 38. Les bandits ont intégré la police, les moustaches sont revenues à la mode, on tue la musique, on s'éteint à petit feu... En attendant le beau temps, on fait vraiment n'importe quoi!

... Et un dixième artiste s'ajoute aux sessions studio : Shawn Phillips

Les soirées proposées par «Un été show au cabaret» viennent compléter la programmation estivale 2018 déjà diversifiée avec une revue musicale (Cocktail – neuf représentations entre le 26 juillet et le 11 août), une comédie dramatique (Fais-toi une belle vie – six représentations entre le 16 et le 25 août) et la série de spectacles intimes présentés en juillet au studio Monique-Bourgeois «Les sessions studio».

D'ailleurs, aux neuf artistes déjà dévoilés cet automne – Caroline Savoie (29 juin), Jaël Bird (5 juillet) James Forest (6 juillet), Marc Déry (7 juillet), Saratoga (12 juillet), Coco Méliès (13 juillet), Dany Placard (14 juillet), Salomé Leclerc (19 juillet) et Marie-Jo Thériot (20 juillet), s'ajoute un dixième artiste dont la réputation n'est plus à faire : Shawn Phillips, en spectacle le 21 juillet.

Musicien folk-rock, Shawn Phillips a été très influent dans les années 1960 et 1970. Il a notamment enregistré une quinzaine d'albums en carrière et a travaillé avec les plus grands du domaine musical dont Eric Clapton, Joni Mitchell, Donovan, les Beatles et plusieurs autres. Considéré comme étant l'un des secrets les mieux gardés de l'industrie musicale, ce guitariste possède un registre vocal de plus de quatre octaves!

Les billets pour ce spectacle ainsi que les quatre nouveaux spectacles d'«Un été show au cabaret» seront mis en vente à compter du 22 mars pour les membres Accès Privilèges, et à compter du 24 mars pour le grand public. Il est possible de se procurer les billets en téléphonant au 819 752-9912 ou directement en ligne en visitant le www.lecarre150.com.

TOP 5 POPULAIRES



ESPORT
#MatPlusUltra :
Dreamhack 2018
SEP 11, 2018



FESTIVAL / INTERNATIONAL
DES MONTGOLFIÈRES /
MUSIQUE / SPECTACLE
Simple Plan à
l'International de
montgolfières de St-
Jean-sur-Richelieu
AOÛT 13, 2018



FESTIVAL / MUSIQUE
FMBM, suite et fin :
Merci Gaspé!
AOÛT 13, 2018



FESTIVAL / ÉVÈNEMENT /
FAMILLE / FESTIVAL /
SPECTACLE
1re édition de Rock la
Cauze
AOÛT 13, 2018



ARTS DE LA SCÈNE /
CINÉMA / DANSE / DÉTENTE
/ FESTIVAL / FAMILLE /
FESTIVAL / HUMOUR /
INTERNATIONAL DES
MONTGOLFIÈRES /
JEUNESSE / MUSIQUE /
PLEIN AIR / QUOI FAIRE
CETTE SEMAINE /
SPECTACLE / SPORT /
THÉÂTRE / VIE DE QUARTIER
Quoi faire cette
semaine?
AOÛT 13, 2018

CATÉGORIES

Catégories

Sélectionner une catégorie

Le ComediHa! Club en tournée présente par Loto-Québec

PAR ARIANE DOSTALER · MAR 16, 2018

Une soirée humoristique au Cabaret!



© Gaétan Brunelle/MatTv.ca

Par : Ariane Dostaler

Si vous avez envie de passer une belle soirée en semaine qui vous sort de la routine, je vous propose d'aller au **Casino de Montréal**. En effet, **Mathieu Cyr**, l'animateur de la soirée, nous invite au **ComediHa! Club en tournée présenté par Loto-Québec** durant dix mercredis, où il reçoit quatre humoristes invités chaque semaine. Mathieu est parfait dans le rôle d'animateur de la soirée, il est drôle, *punché* et dynamique, cela paraît qu'il prend plaisir à être sur scène.

Il y avait beaucoup de gens présents pour ce premier mercredi, la plupart étant des habitués de l'année dernière, qui riaient de bon cœur aux blagues des humoristes. Le spectacle est d'une durée de 90 minutes et il nous permet de faire la découverte d'artistes de la relève qui gagnent à être connus. Pour continuer, la soirée est sous forme de cabaret, les entrées sont libres et il n'y a pas de sièges assignés, donc arrivez le plus tôt possible! D'ailleurs, cette formule a aussi lieu dans les autres casinos du Québec.



La soirée a débuté avec l'humoriste **Simon Delisle** qui a bien réchauffé la salle en abordant d'emblée sa maladie, la polyendocrinopathie, d'une façon comique. Celui qui est connu pour faire les premières parties de Jean-Michel Anctil semblait en parfaite maîtrise de lui-même et a livré une belle performance.



Ensuite, **Maude Landrv** a poursuivi la soirée en simplicité et en originalité avec sa couleur bien à



ENTREVUE

Cette semaine à Studio M :
Geneviève Leclerc
SEP 29, 2017



FESTIVAL / MUSIQUE

C'est ça que c'tait, à la
deuxième journée du FMBM!
AOÛT 11, 2018



ARTS DE LA SCÈNE / HUMOUR /
QUÉBÉCOIS / SPECTACLE

Le ComediHa! Club en
Québec
MAR 16, 2018

Tweets de @MatTVWebzine

MatTv.ca
@MatTVWebzine
un oktoberfest réussis pour repentigny. Voici le résumé de notre journaliste Rosalie et de sa journée @OktoRepen matv.ca/lune-foule-pour...

MatTV - Une foule ...
+Faut le boire pour ...
matv.ca
10 sept. 2018

MatTv.ca
@MatTVWebzine
vous vous demandez quoi faire cette semaine alors notre journaliste @christiangaulin à la réponse pour vousmatv.ca/quoi-faire-cet...

MatTV - Quoi faire ...
Humour extrême, e...
matv.ca
10 sept. 2018

Intégrer Voir sur Twitter

Ensuite, **Maude Landry** a poursuivi la soirée en simplicité et en originalité avec sa couleur bien à elle. La blondinette a un humour sarcastique et moqueur qui a bien fait rire le public.



Mike Beudoin a par la suite pris le micro pour divertir les spectateurs. Le jeune papa est un habitué de la scène et cela paraît. Ses nombreux passages au **Bordel Comédie Club** confirme qu'il est aimé du public et que son humour plaît à un grand nombre de gens. Finalement, c'est **Daniel Grenier** qui a clôturé la soirée d'humour. Armé de sa valise remplie d'objets comiques, Daniel a prouvé qu'il était rendu ailleurs après avoir été 23 ans dans le groupe des **Chick'n Swell**.



Bref, c'était une très belle soirée qui m'a beaucoup fait rire! Si vous avez envie d'y assister vous aussi, les spectacles se terminent le 2 mai, alors vous avez encore le temps d'aller y faire un tour! Pour connaître les dates et autres informations utiles, consultez la [programmation](#). Bon spectacle!



Fermer

[CALENDRIER \(HTTPS://ARP.MEDIA/CALENDRIER/\)](https://arp.media/calendrier/)
[CONCOURS \(HTTPS://ARP.MEDIA/CONCOURS/\)](https://arp.media/concours/)
[NOUVELLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/NOUVELLES/\)](https://arp.media/nouvelles/)
[PALMARÈS \(HTTPS://ARP.MEDIA/PALMARÈS/\)](https://arp.media/palmares/)
[SPECTACLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/SPECTACLES/\)](https://arp.media/spectacles/)
[CRITIQUES \(HTTPS://ARP.MEDIA/CRITIQUES/\)](https://arp.media/critiques/)
[PHOTOS \(HTTPS://ARP.MEDIA/PHOTOS/\)](https://arp.media/photos/)



[.https://arp.media](https://arp.media)



[\(https://www.facebook.com/ARPMediaOfficiel/\)](https://www.facebook.com/ARPMediaOfficiel/)



[\(https://www.instagram.com/arpmediaofficiel/\)](https://www.instagram.com/arpmediaofficiel/)



[.https://twitter.com/ARPMediaOff](https://twitter.com/ARPMediaOff)

[CALENDRIER \(HTTPS://ARP.MEDIA/CALENDRIER/\)](https://arp.media/calendrier/)
[CONCOURS \(HTTPS://ARP.MEDIA/CONCOURS/\)](https://arp.media/concours/)
[NOUVELLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/NOUVELLES/\)](https://arp.media/nouvelles/)
[PALMARÈS \(HTTPS://ARP.MEDIA/PALMARÈS/\)](https://arp.media/palmares/)
[SPECTACLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/SPECTACLES/\)](https://arp.media/spectacles/)
[CRITIQUES \(HTTPS://ARP.MEDIA/CRITIQUES/\)](https://arp.media/critiques/)
[PHOTOS \(HTTPS://ARP.MEDIA/PHOTOS/\)](https://arp.media/photos/)

Mathieu Cyr, enfin un premier spectacle solo

21 MAR. 2018



Après plusieurs années à travailler dans le milieu de l'humour, Mathieu Cyr s'est enfin décidé à nous présenter son premier spectacle solo.

« Je n'écris pas vite. J'attendais d'avoir du bon matériel et de faire partie d'une bonne équipe. J'ai refusé plusieurs offres avant d'accepter celle de Comédi@l qui cadre avec
<https://arp.media/entrevue/mathieu-cyr-enfin-premier-spectacle-solo/>

1/6

Mathieu Cyr, enfin un premier spectacle solo - #AKF
 équipe. J'ai réussi plusieurs fois avant d'accepter celle de ComediHa, qui cache avec mes valeurs», explique **Mathieu Cyr**.

Il avoue aussi que ses nombreux projets, bien que révélateurs, l'ont ralenti dans l'écriture d'un premier *one man show*. «Slaque la cravate, c'était vraiment cool, mais ça prit tout mon temps. Mais c'est une sacrée expérience. Ça m'a permis de parfaire mon sens du punch», me confie-t-il au téléphone. Les gens lui en parlent encore aujourd'hui de cette émission diffusée à VRAK.

Son premier spectacle solo insufflera une énergie digne des shows rock. Ce sera une ligne, un punch. «*Je suis le White Stripes de l'humour*», me lance-t-il en riant.

Parlant de musique, je lui rappelle qu'il a déjà fait partie d'un band de garage plus jeune. «*J'ai appris les rudiments de la guitare et j'ai pu me replonger dans cette aventure en jouant avec Pépé pour notre tournée conjointe*», me glisse-t-il.

Vivre avec un TDAH

Mais le jeune homme a préféré raconter des blagues à la place. Et avouons qu'il le fait de belle manière. Ses numéros sont savoureux et il a une facilité à se démarquer des autres humoristes. «*Je te dirai qu'à cause de mon TDAH mes anecdotes ont quelque chose d'unique. Je ne vis pas la même chose que les autres humoristes. J'ai fait également de nombreuses conférences sur ce sujet*».

L'humoriste admet qu'il ne pourrait pas faire un show de *stand up* pendant plus d'une heure, car il décrocherait lui-même. «*En raison de mon TDAH, j'ai vraiment de la difficulté à garder le "focus"*», me précise-t-il.

C'est aussi la raison pour laquelle Mathieu Cyr a eu de la difficulté à terminer ses études secondaires. Il avouait, dans une entrevue au *Quotidien* en 2012, avoir fréquenté sept écoles secondaires différentes et avoir été victime d'intimidation.

Mais sa persévérance a été payante et lui a permis de rentrer à l'École nationale de l'humour. «*J'avais une tête de cochon. Je dois t'avouer qu'en voyant le prix de l'inscription, j'avais une autre bonne raison de continuer*», dit-il en riant.

Un monde compétitif

Le milieu de l'humour est très compétitif. C'est pourquoi il croit que sa place en humour n'est pas assurée. «*C'est fou le nombre d'humoristes au Québec. Il faut vraiment se démarquer des autres. Si les gens achètent mes billets de spectacle, je suppose qu'ils m'aiment, alors ça me fait chaud au cœur*».

Il veut que son premier spectacle solo soit le meilleur. «*C'est clair que je désire que le public soit content. Je veux m'investir à 100 % et tout donner ce que j'ai dans le ventre. Avec les shows de rodage que j'ai commencés, je peux voir la réaction des gens et elle est excellente jusqu'à présent. J'ai vraiment hâte de présenter la version finale au public*».

Pour connaître les dates de ses spectacles, c'est au <http://www.mathieucyr.com/> (<http://www.mathieucyr.com/>)

Crédit photo : Agence ComediHa!

Facebook Comments

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

CRÉDITS



De son propre aveu, Mathieu Cyr s'est cherché longtemps avant de trouver sa voie dans l'humour au retour d'un voyage dans l'Ouest canadien s'inscrivant alors à l'École nationale de l'humour. ©Photo - Photo gracieuseté

CULTURE

10 ans de métier et 1 premier spectacle solo pour Mathieu Cyr

HUMOUR. Après 40 jobs bien comptés et les 10 dernières années à peaufiner son style et matériel à sa sortie de l'École nationale de l'humour, Mathieu Cyr lance son premier one man show.

Par Benoit Leblanc
Publié le 16 mars 2018

PARTAGER TWEET P COMMENTAIRE



«Je suis un vulgarisateur de tout ce que le monde a vécu, mais décuplé par mon TDAH (trouble déficitaire d'attention avec ou sans hyperactivité), raconte l'humoriste père de deux enfants, une fille et un garçon âgés respectivement de cinq et deux ans. Ce spectacle est simple: j'ai besoin de faire rire aux huit secondes! C'est l'évolution de ma vie exposée en incluant le public avec qui j'improvise beaucoup.»

Formule efficace

Pour ce premier opus, Mathieu Cyr a choisi la simplicité et l'efficacité de la formule stand-up, un tabouret et un micro, sans fla-fla. Également, avant de monter seul sur scène comme un grand, il voulait s'assurer d'avoir vraiment des choses à raconter.

Voyages au Maroc et en Russie, où il croise notamment Laurent Paquin, consommation de drogue, radio poubelle, relation homme femme dont la sienne avec une blonde psychologue, parcours scolaire teinté par son TDAH, l'artiste de 42 ans se met à nu, sans compromis, en 90 minutes.

«J'ai un côté granola assez intense et nous aménageons bientôt avec un autre couple dans la même maison, alors je vais certainement aborder ces sujets, continue celui qui a animé pendant un an une soirée d'humour au défunt resto-bar Place des Saules. En interagissant beaucoup avec l'auditoire, je raconte mon expérience du marché du travail et comment, avant, je me suis fait accepté au cégep en me faisant passer pour un quart-arrière de football du collégial ou en théâtre de langue anglaise!»

S'étant surtout fait connaître durant les trois ans qu'il a animé sur le réseau Télétoon, Mathieu Cyr rode actuellement sa tournée durant une cinquantaine de dates. La première est prévue en janvier prochain à la Place des Arts.

Mathieu Cyr sera en spectacle le jeudi 5 avril, à 20h, au Théâtre Marcellin-Champagnat (1275, avenue du Collège). Information: 450 667-2040.

«Je suis un vulgarisateur de tout ce que le monde a vécu, mais

Free shipping on orders over \$25
Learn more
Amazon Prime restrictions apply

Nous suivre sur Facebook

Courrier Laval
J'aime la Page 11 k mentions J'aime
2 amis aiment ça
Que pensez-vous des projets de cette candidate?
Christine Mitton voit grand
La candidate caquiste dans Laval-des-Rapids...

Nous suivre sur Twitter

Tweets de @LeCourrierLaval
Courrier Laval @LeCourrierLaval
Que pensez-vous des projets de cette candidate? courrielaval.com/christine-mitt...
Christine Mitton voit grand
La candidate caquiste dans Laval-des-Rapids...
Le kiosque à la ferme Chez Forget, à Saint-F...

Archives d'articles

SÉLECTIONNER UN MOIS
PUBLICITÉ

sans hyperactivité), raconte l'humoriste père de deux enfants, une fille et un garçon âgés respectivement de cinq et deux ans. Ce spectacle est simple: j'ai besoin de faire rire aux huit secondes! C'est l'évolution de ma vie exposée en incluant le public avec qui j'improvise beaucoup.»

Formule efficace

Pour ce premier opus, Mathieu Cyr a choisi la simplicité et l'efficacité de la formule stand-up, un tabouret et un micro, sans fla-fla. Également, avant de monter seul sur scène comme un grand, il voulait s'assurer d'avoir vraiment des choses à raconter.

Voyages au Maroc et en Russie, où il croise notamment Laurent Paquin, consommation de drogue, radio poubelle, relation homme femme dont la sienne avec une blonde psychologue, parcours scolaire teinté par son TDAH, l'artiste de 42 ans se met à nu, sans compromis, en 90 minutes.

«J'ai un côté granola assez intense et nous aménageons bientôt avec un autre couple dans la même maison, alors je vais certainement aborder ces sujets, continue celui qui a animé pendant un an une soirée d'humour au défunt resto-bar Place des Saules. En interagissant beaucoup avec l'auditoire, je raconte mon expérience du marché du travail et comment, avant, je me suis fait accepté au cégep en me faisant passer pour un quart-arrière de football du collégial ou en théâtre de langue anglaise!»

S'étant surtout fait connaître durant les trois ans qu'il a animé sur le réseau Télétoon, Mathieu Cyr rode actuellement sa tournée durant une cinquantaine de dates. La première est prévue en janvier prochain à la Place des Arts.

Mathieu Cyr sera en spectacle le jeudi 5 avril, à 20h, au Théâtre Marcellin-Champagnat (1275, avenue du Collège). Information: 450 667-2040.

Commentaires

0 commentaires

Trier par Plus ancien ▾



Ajouter un commentaire...

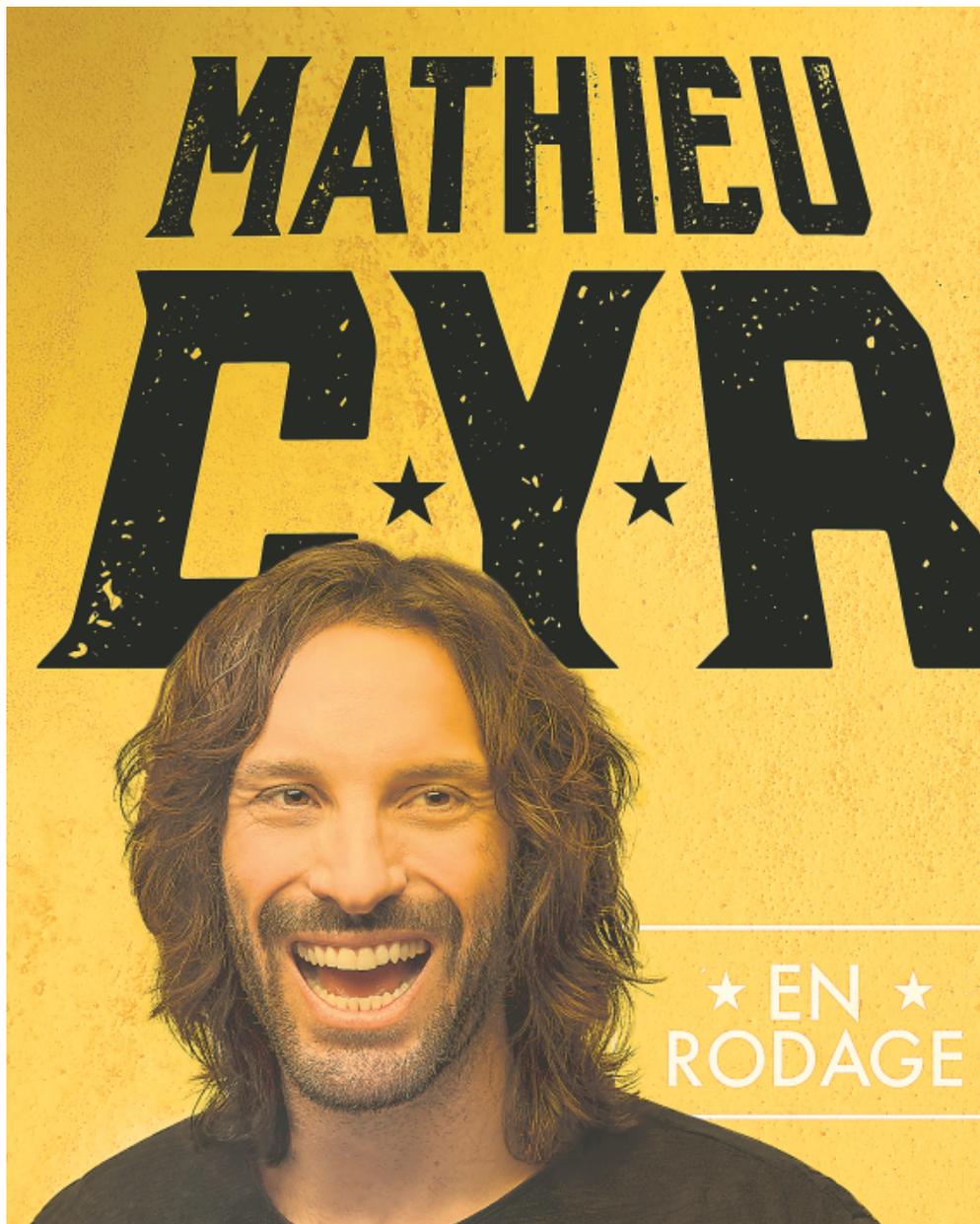
Extension pour les commentaires Facebook.



Accueil / À la une aujourd'hui

Le mordant de Mathieu Cyr au Vieux Bureau de Poste

✍ Aude Malaret ☉ 15 févr. 2018 08:55



CRÉDIT : COURTOISIE

L'humoriste s'arrête au Vieux Bureau de Poste (VBP) pour y partager son univers étonnant et décalé, les 21 et 22 février. Maître du stand-up, il sait générer l'hilarité chez son public.

http://www.journaldelevis.com/1298/%C3%80_la_une_aujourd_hui.html?id=21059

2/4

À l'aise sur la scène comme un poisson dans l'eau, Mathieu Cyr manie l'art de rire des détails les plus communs de l'existence humaine.

«Les conventions me font extrêmement rire. On n'a pas la même position d'attente si on attend un cornet ou si on regarde un tableau dans un musée, et je trouve ça très drôle. Ce sont des gestes du langage non verbal qu'on fait s'amuse-t-il.

Un brin de folie

Son style est un heureux mélange d'anecdotes inusitées et d'observations sociales à la fois surprenantes et incisives. Le quotidien constitue la base de son travail et il en puise un potentiel humoristique qu'il signe d'un brin de folie.

«Il y a des trucs qui ont l'air anodins pour les personnes qui passent à travers la vie sans regarder. Mon travail, c'est de m'arrêter et me demander ce qui est bizarre dans ce que je vis. Il y en a plein! À Pâques, un lapin pond des œufs et il n'existe pas. Mais, ça se peut, car Jésus est ressuscité. Ok, trouve le lien et gagne un tee-shirt!»

Choquer pour faire réfléchir

Son spectacle, il ne le cache pas, peut parfois choquer, toujours pour faire réfléchir et sans vulgarité. L'humoriste, qui aime entendre des ah et des oh dans la salle, improvise et joue avec les spectateurs, qui parfois l'interpellent et qui restent son meilleur baromètre pour choisir ce qu'il garde et ce qu'il laissera tomber dans son spectacle.

«J'aime quand le public réfléchit. Je veux que les gens rient tout le long du show, que ce soit le plus drôle qu'ils aient vu, et qu'en sortant, ils se posent des questions. Si je veux que les gens réfléchissent, je n'ai pas le choix de les choquer. Avec du convenu et du prémâché, les gens vont juste ressortir en disant que c'était l'fun.»

Et il trouve que l'humour manque d'entredeux. «Il y a des humoristes bon enfant qui racontent des anecdotes de camping. Ha ha, qu'il est donc drôle lui. Et puis, on sort de là comme si on avait mangé un cornet et il n'y a aucun questionnement. J'aime mieux avoir plus de mordant.»

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2007, Mathieu Cyr a reçu le Nez d'Or Révélation par le Grand Rire de Québec. Chroniqueur à Buzz sur Musique Plus, il a animé Comédie sur mesure sur Canal Z et ComediHa!. Avec sa dégainé inimitable, il livre ses textes avec une énergie hors du commun.

«Je veux dire les choses brillantes de façon stupide et les choses stupides de façon brillante», résume-t-il.

Les billets pour le spectacle sont disponibles à la billetterie du Vieux Bureau de Poste. Les réservations se font par téléphone au 418 839-1018 ou sur le site Web de la salle.

Les plus lus

Subvention de Québec à la CTMA : l'AFDCDC crie au scandale

http://www.journaldelevis.com/1298/%C3%80_la_une_aujourd_hui.html?id=21059

3/4



NORGATE
NOUS DONNONS VIE À L'ACIER

VOUS AUSSI, DONNEZ VIE À L'ACIER !

ESTIMATEUR/TRICE
OPÉRATEUR DE CNC (ROBOT) Poste de jour et de soir
OPÉRATEUR DE PONT ROULANT EXTÉRIEUR Poste de jour
4 SOUDEURS / 2 postes de jour / 2 postes de soir
4 SOUDEURS / ASSEMBLEURS 2 postes de jour / 2 postes de soir
JOURNALIER Poste de jour et de soir (dispatch)

JOIGNEZ-VOUS À L'ÉQUIPE NORGATE
POUR POSTULER / OBTENIR PLUS D'INFORMATIONS
CLIQUEZ ICI

(<http://norgatemetal.com/carriere/>)



Pas de stress, il y a point-s
PNEUS ET MÉCANIQUE

PNEUS BEAUCCERONS
Depuis plus de 35 ans à votre service

538, boulevard Renault,
Beauceville • 418 774-3404
point-s.ca/pneusbeauccerons
CLIQUEZ ICI

(<http://point-s.ca/pneusbeauccerons>)

Mathieu Cyr est un humoriste étonnant et accessible



Frederic Desjardins
fdesjardins@leclaireurprogres.ca
(<mailto:fdesjardins@leclaireurprogres.ca>)

Le lundi 12 février 2018, 7h30



Crédit photo : Gracieuseté

Mathieu Cyr fait présentement le rodage de son premier spectacle d'humour en solo. Âgé de 42



L'ÉVÈNEMENT LIQUIDATION 2018

TUNDRA 2018
6000\$*
de rabais au comptant sur tout les modèles de TUNDRA 2018

WOW!

ROY VICTC

<https://www.leclaireurprogres.ca/mathieu-cyr-humoriste-étonnant-accessible/>

1/3

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2007, Mathieu Cyr a découvert son intérêt pour l'humour sur le tard.

«J'ai eu une vie de *bum*. J'ai planté des arbres en Alberta, fait des sondages au téléphone et même été clown dans un centre commercial. Je faisais des films de *snowboard* dans l'Ouest canadien avant de revenir au Québec pour faire l'école de l'humour», explique-t-il.

Plusieurs personnes se souviendront de Mathieu Cyr comme animateur de *Slaque la cravate avec Mat* de 2012 à 2015 sur Télétoon. Il avoue que ce travail a été formateur pour parfaire son sens du punch.

«Les capsules humoristiques étaient très courtes et devaient servir à conserver l'auditoire en place de 21h à 23h. Beaucoup de gens m'en parlent encore», dit-il.

Près du public

Mathieu Cyr voulait prendre le temps nécessaire afin d'offrir le meilleur spectacle possible. Dans un *stand-up* énergique, il fait rire le public avec ses anecdotes inusitées et observations sociales.

«Mes numéros ont été écrits dans les deux dernières années. J'explique qu'on est dans une société *fuckée* en montrant les points de vue d'un angle différent. Par exemple, je vais expliquer à ceux qui n'ont pas d'enfants ce que sais vraiment que d'avoir des enfants», précise ce dernier.

Populaire sur les médias sociaux, Mathieu Cyr est suivi par 158 000 admirateurs sur Facebook et 34 000 abonnés sur Instagram. «Je reçois jusqu'à 50 messages par jour auxquelles je prends le temps de répondre», confirme celui-ci.

Souffrant de TDAH, Mathieu Cyr parle de cette maladie dans son spectacle et a aussi fait des conférences scolaires sur le sujet. Point important pour lui, sa place n'est pas acquise dans l'humour.

«L'offre en humour est débile. Si les gens paient pour me voir, c'est qu'ils m'aiment en maudit. Je l'apprécie encore plus à mon âge, car j'ai gravi la montagne au lieu de prendre le *chairlift*», conclut-il.

Mathieu Cyr grimpera sur scène le vendredi 23 février à 20h au Cabaret des Amants à Saint-Georges. Les billets sont en vente à 27 \$ à la billetterie des Amants de la Scène (11740, 3e Avenue), par téléphone au 418 228-2455 ou sur le site des Amants de la Scène (<http://www.lesamantsdelascene.com>).



Sites web



Radio



Télévision



Paramètres



Sous le signe de...le rêve de Mathieu Cyr



Actualités / Culturel

30 janvier 2018 - 05:00

En spectacle le vendredi 9 février prochain

L'humoriste Mathieu Cyr, comme chez lui au Pavillon Wilson de Coteau-du-Lac

Par Marie-Claude Pilon, Journaliste



Le conteur de blagues professionnels, originaire de Beauharnois, Mathieu Cyr aime sur sa page Facebook qu'il parseme d'anecdotes loufoques au quotidien. - Photo: Contrepoint

L'humoriste Mathieu Cyr n'a pas eu à chercher bien loin pour trouver les anecdotes qui composeront son prochain spectacle. Selon le Beauharlinois d'origine, elles découlent en totalité de son déficit d'attention très profond.

« *Tout ce que je raconte sur scène est 100 % véridique. Il y a même des gens qui viennent me rencontrer après pour me dire que c'est impossible que ça me soit arrivé, mais pourtant oui! Mes propos sont issus de mon quotidien* », relate Mathieu Cyr en entrevue téléphonique.

Le vendredi 9 février prochain en soirée, le comique s'arrêtera au *Pavillon Wilson* de *Coteau-du-Lac*. Cet endroit, il le connaît bien pour être passé devant plusieurs fois en voiture.

« *Je viens de Maple Grove, maintenant Beauharnois et j'ai l'impression de revenir à la maison. Je passais souvent à Coteau-du-Lac dans mon enfance et ma copine est originaire de Saint-Clet. C'est sûr que je ne me sentirai pas dépaycé, mais plutôt comme si j'étais en famille!* », ajoute-t-il.

En rodage

Lors de sa visite à *Coteau-du-Lac*, Mathieu Cyr va tester du nouveau matériel. « *Ce sera 80 % aussi bon qu'un one man show, mais à 60 % du prix. Je décrirais mon spectacle comme du stand up réinventé ou comme de l'humour mélangé avec un show rock. L'énergie est différente que celle des autres spectacles, tu es sur le bout de ta chaise pendant toute la soirée* », résume-t-il.

Le finissant de l'*École nationale de l'Humour* en 2007 laisse aussi beaucoup de place à l'improvisation dans ce spectacle. « *J'interagis énormément avec le public. Bref, quelqu'un qui vient me voir à Coteau-du-Lac peut revenir à Valleyfield parce que le spectacle ne sera pas exactement le même.* »

Pour l'heure, la mise en scène de son spectacle sera assez épurée. « *Disons que mon plus gros problème en ce moment est de choisir si le tabouret sera à gauche ou à droite. Cet élément fera son apparition plus tard dans le rodage* », explique-t-il.

Ses principales thématiques? Les voyages, la légalisation du cannabis, son TDAH et ses



PORTES OUVERTES
SAMEDI 22 SEPTEMBRE • 13 H À 16 H



CHARTWELL CHARTWELL LE PRESCO
résidences pour retraités Vaudreuil-Dorion

<https://www.neomedia.com/vaudreuil-soulanges/actualites/culturel/328986/lhumoriste-mathieu-cyr-comme-chez-lui-au-pavillon-wilson-de-coteau-du-lac>

1/2

Il émet toutefois un léger avertissement aux personnes intéressées à aller le voir. « *Je n'ai pas eu de plaintes à date, mais disons que j'utilise un langage corrosif sans retenue. Si j'avais à mettre un âge minimal pour les spectateurs, je dirais 14 ans et plus.* »

Enfin, pourquoi faut-il être au *Pavillon Wilson*, le 9 février prochain? Parce que ce sera toute une expérience. « *J'ai pas mal de nouveau stock à tester et qu'il n'y a aucun temps mort dans la soirée. Je suis un vrai livre ouvert dans la vie et je suis certain que les gens se souviendront de deux ou trois de mes numéros* », conclut-il sur un ton invitant.

Pour se laisser tenter, on peut cliquer sur le lien suivant pour obtenir un billet à 22 \$: <https://www.ovation.qc.ca/PESite.asp?CodeSalle=150001&Lang=FR>.

Tous droits réservés © 2018

Notes légales
Placements publicitaires
Contactez-nous

Suivez-nous : 

<u>Actualités</u>	<u>Coin du lecteur</u>	<u>Sections spéciales</u>
Affaires	Vos clichés	Avis de décès
Sports	Sondage	Emplois
Culturel		Petites annonces
Société	<u>Variétés</u>	Quoi faire dans la région
Politique	Horoscope	Les offres de nos annonceurs
Faits divers	Sudoku	Circulaires
En photos	Mots croisés	
En vidéos	Cinéma	
	Loterie	
	Réseau routier	
	Météo	

Beauce
Chambly
Edmundston - Nord-Ouest
Joliette
Laval
Rimouski
Rive-Nord
Rivière-du-Loup - KRTB
Saguenay-Lac-St-Jean
Sorel-Tracy
Trois-Rivières
Vallée-du-Richelieu
Valleyfield
Vaudreuil-Soulanges
Windsor



PUBLICITÉ

MA BOUTIQUE RADIO

VIVEZ DE MÉMORABLES MOMENTS ET
ÉCONOMISEZ 50%

MUSIQUE ÉMISSIONS CONCOURS RÉGIONAL



Accueil ▶ Concours ▶ SOIRÉE DE RIRE AVEC LE COMEDIHA! CLUB

CONCOURS



SOIRÉE DE RIRE AVEC LE COMEDIHA! CLUB



Votre couleur musicale au travail
En direct de 13:00 à 15:55

<https://cime.fm/concours/2088>

1/4

Le ComediHa! Club en tournée s'installe au Casino du Mont-Tremblant tous les jeudis du 25 février au 15 février 19h30! La couleur musicale des Laurentides, en collaboration avec Loto-Québec, est fière de vous inviter à ces populaires soirées d'humour. Un spectacle tordant vous attend avec Mathieu Cyr à l'animation qui recevra à chaque représentation 4 humoristes de talent.

Pour gagner votre forfait VIP, remplissez le formulaire de participation ici-bas.

Votre forfait VIP pour deux personnes inclut :

- 2 places de choix réservées
- 2 consommations par personne
- 2 crédits de jeu de 10 \$
- 2 choix de tapas (à consommer avant le spectacle)

Détails: <http://casinos.lotoquebec.com/fr/monttremblant/evenements/comediha>

*18 ans et plus.

**Spectacle gratuit pour tous si vous voulez inviter des amis.

***Inscriptions obligatoires avant le 11 février pour courir la chance de gagner.

Le ComediHa! Club en tournée... grâce à CIME 103.9 101.3 !

Formulaire de participation

Vos informations

Titre* M. Mme.

Prénom* Province*

Nom* Code postal*

Date de naissance* Téléphone jour*

aaaa-mm-jj

BLOGUE LAURENTIDES



PUBLIÉ DANS COUPLE, GASTRONOMIE, QUOI FAIRE

Les soirées du ComédiHa! sont de retour au Casino de Mont-Tremblant!

— TOURISME LAURENTIDES | 30 JANVIER 2018 —

0 0



Du 25 janvier au 15 février 2018, les soirées du **ComédiHa!** sont de retour au Casino de Mont-Tremblant! L'ambiance unique et chaleureuse animera vos jeudis soirs avec des spectacles vraiment très drôles et gratuits!!! À chaque représentation, **Mathieu Cyr** qui anime avec beaucoup d'humour et d'ingéniosité reçoit quatre humoristes de talent. D'ailleurs, j'ai eu l'occasion d'être présente lors de la première représentation qui se tenait jeudi dernier. Voici un avant-goût de ce qui vous attend :

À PROPOS DE LA RÉGION

Située à quelques minutes au nord de Montréal, la région des Laurentides est une destination de villégiature quatre saisons de calibre international, offrant une foule d'activités de plein air et de festivals. Reconnue pour la beauté de ses paysages et son cadre naturel exceptionnel, on y retrouve de l'hébergement de grande qualité et tous les services nécessaires pour passer un séjour mémorable.

[LIRE LA SUITE](#)

COMMUNIQUÉS DE PRESSE



Un été record à l'Estérel Resort

4 SEPTEMBRE 2018



Il est important de savoir que les spectacles d'une durée de 70 minutes sont présentés avec une formule typique des stand-ups et des comedy clubs américains. Également, je vous conseille fortement d'arriver tôt soit vers 17 h afin de profiter de l'ambiance décontractée du Restaurant Altitude qui propose un menu adapté pour l'occasion. Profitez du moment pour discuter entre amis dans une ambiance lounge conviviale.



Bidonnez-vous!

Le spectacle commence à 19 h 30 mais soyez prêts vers 19 h, premier arrivé, premier assis! Pendant 90 minutes, c'est un feu roulant de rires et de blagues qui vont dans tous les sens! Ce qui est vraiment intéressant, c'est qu'à chaque jeudi, quatre humoristes différents prendront la scène. De plus, j'ai adoré la formule du spectacle, on se sent réellement intégré dans le show.

Saint-Eustache!

14 AOÛT 2018



1001 pots de Val-David – 30 ans à célébrer l'excellence de la céramique!

4 JUILLET 2018

[Lire tous les communiqués](#)

EN VEDETTE



Les 35 plus belles photos d'août dans les Laurentides sur Instagram

10 SEPTEMBRE 2018



Une virée sur deux terrains de golf des Laurentides!

6 SEPTEMBRE 2018



Quoi faire du 7 au 9 septembre 2018 dans les Laurentides?

5 SEPTEMBRE 2018

FACEBOOK



Mathieu Cyr, animateur

Personnellement, j'ai passé une excellente soirée et je dois vous avouer qu'il y avait longtemps que je n'avais pas aussi ri! Mission accomplie 😊

Terminez la soirée en beauté au Casino!

Par la suite, DJ Pat sera au bar central de 20 h à minuit afin de vous faire danser! Si vous préférez vous détendre, les tables de jeux n'attendent que vous ou sinon simplement prendre un dernier cocktail avec les amis!



Like Page

4 friends like this

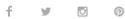


On vous attend les **1er, 8 et 15 février** prochains!!! Venez rire un bon coup! Le **ComédiHa!** vous attend au Casino de Mont-Tremblant!

Mélanie Poirier
Tourisme Laurentides

Mots clés / casino, Casino de Mont-Tremblant, ComédiHa!, événement, gastronomie, laurentides, Mathieu Cyr, Mont-Tremblant, montagne, quoi faire, Tremblant

A propos de l'auteur / **Tourisme Laurentides**



Vous aimerez aussi



LAURENTIDES
AFFAIRES : ENDROITS
INUSITÉS POUR VOS
RÉUNIONS
29 SEPTEMBRE 2016



Quoi faire pendant le
long week-end de la fête
du Canada ?
28 JUIN 2017



Quoi faire dans les
Laurentides du 2 au 15
juin ?
3 JUIN 2016



- ACCUEIL
- ACTUALITÉS
- CHRONIQUES
- ÉMISSIONS
- BLOGUE
- PETITES ANNONCES
- NÉCROLOGIE
- NOUS JOINDRE

Accueil > CULTURE > Mathieu Cyr pour le Bières et tapas organisé par H2O le festival

Mathieu Cyr pour le Bières et tapas organisé par H2O le festival

© 28 novembre 2017



- f
- t
- g+



[Francois Munger](#)

Les responsables du Bières et tapas Rack à Broue, organisé par H2O le festival Coop IGA Extra ont annoncé ce matin que c'est nul autre que l'humoriste Mathieu Cyr qui sera en vedette lors de la prochaine mouture de l'événement.

L'activité, qui en est à sa 3e année d'existence aura lieu le 26 janvier prochain au théâtre des Eskers d'Amos. Comme le nom le dit, les bières de microbrasserie et les tapas seront à l'honneur.

Mathieu Cyr viendra ponctuer la soirée de son humour bien particulier sur des thèmes de la vie courante. Les artistes de la soirée du jeudi du prochain H2O le festival qui aura lieu du 12 au 15 juillet 2018 seront également dévoilés en primeur lors de la soirée.

Un bièrologue de renommée sera également sur place pour renseigner le public sur les différentes bières présentées

Les personnes d'âge mineure ou celles intéressées à voir seulement le spectacle pourront également le faire cette année en achetant des billets au balcon du théâtre qui sera ouvert cette année. Les coûts des billets sont de 65\$ pour la soirée incluant la dégustation de bières, les tapas et le spectacle et de 25\$ pour le spectacle seulement (au balcon).

Billets sont disponibles à l'Arrêt Routier Petro-Canada au 352, 6e rue ouest, Amos et auprès des membres du conseil d'administration de la corporation des fêtes et festivals d'Amos.

Commentaires

0 commentaires



Ajouter un commentaire...

[Extension pour les commentaires Facebook.](#)

Carte Visa Infini TD Remises

Obtenez 5% de remise sur l'essence et plus sur l'épicerie et les paiements de facture de facture récurrente



*Pour les 3 premiers mois, jusqu'à un total de 3 500 \$ de dépenses.

L'offre prend fin le 3 décembre 2018. Des conditions s'appliquent.

Bienvenue au
DU 12 AU 18 SEP

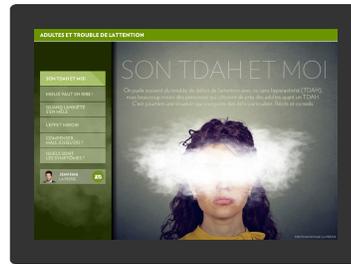
15
DE RABAIS
FENÊTES
PORTES D'EXTÉRIEUR
ET PORTES INTÉRIEURES
DIMENSIONS

BMR



CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 23 septembre 2017,
section PAUSE WEEK-END, écran 2



ADULTES ET TROUBLE DE L'ATTENTION **SON TDAH ET MOI**

On parle souvent du trouble de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH), mais beaucoup moins des personnes qui côtoient de près des adultes ayant un TDAH. C'est pourtant une situation qui comporte des défis particuliers. Récits et conseils.

JEAN SIAG
LA PRESSE

MIEUX VAUT EN RIRE !

GENEVIÈVE BOILEAU ET MATHIEU CYR
34 ans et 41 ans, couple de Sainte-Julie

« Je vis moins les inconvénients du TDAH de Mathieu puisque son métier d'humoriste fait en sorte qu'il n'est pas souvent à la maison, nous dit sa conjointe, Geneviève Boileau. J'ai appris à gérer la maison et les enfants seule et à profiter de sa présence comme un boni. »

Geneviève note que dans le cas de Mathieu, son trouble de l'attention s'exprime surtout par un « hyperfocus » sur les sujets qui le passionnent.

« Quand il se concentre sur quelque chose, c'est comme s'il avait une vision en tunnel, sa concentration est comme multipliée par 2000 ! Il apprend des pages et des pages de textes à la virgule près. Mais d'un autre côté, il oublie son cellulaire et il perd ses clés 10 fois par jour. »

Son agente, Josée Charland, admet que travailler avec Mathieu est un défi. « Je dois bien sûr organiser son horaire, mais aussi prévoir les rappels. Et les rappels des rappels. Il vit beaucoup dans le moment présent, donc c'est comme s'il lui manquait la vue d'ensemble. »

Mathieu Cyr a bien tenté de prendre des médicaments, mais il n'a pas voulu en faire une habitude. Selon sa conjointe, il a aussi eu peur d'y sacrifier sa créativité.

Ce qui ne l'empêche pas d'oublier des choses élémentaires. Geneviève se rappelle une tournée en Gaspésie. « Il donnait plusieurs spectacles dans la région, raconte-t-elle, donc on avait décidé de l'accompagner. Un après-midi, il s'est rendu dans un Canadian Tire pour acheter un filtre à air pour sa voiture. Il n'a pas trouvé ce qu'il voulait, mais il a vu des cannes à pêche, donc il en a achetées et on est tous allés pêcher. En revenant, en soirée, on est passés devant un bar où il y avait une affiche avec son show qui était annoncé et c'est en se voyant sur l'affiche qu'il s'est rappelé qu'il donnait un show ce soir-là ! »

LAVIS DE LA D^{re} ANNICK VINCENT

http://plus.lapresse.ca/screens/f1e954c5-db9e-436d-8a7c-592115bf46cd__7C__0.html

1/5

« L'humour est un excellent mécanisme de défense, explique cette psychiatre spécialiste des TDAH. Combien de personnes ont fait le clown en classe pour désamorcer des situations ! Par rapport à la concentration, il faut se souvenir que le TDAH est un trouble de la modulation de l'attention. Ceux qui vivent avec ce trouble ont de la difficulté à rester concentrés quand une tâche est peu motivante, mais ils ont aussi de la difficulté à se désengager d'une tâche qui les passionne. Il faut apprendre à les sortir de ces tâches-là en douceur, à faire une transition, par exemple en annonçant que dans 10 minutes, on va faire autre chose. La question de la créativité est importante. Si on a le bon médicament et qu'il est bien dosé, la personne avec un TDAH pourra faire des choix plus facilement et n'aura pas à vivre avec la bougeotte de ses idées. »

QUAND L'ANXIÉTÉ S'EN MÊLE

JESSICA ET GABRIELLE CLÉROUX 28 et 23 ans, sœurs de Rimouski

Gabrielle parle de sa grande sœur avec beaucoup d'affection. Mais ça n'a pas toujours été le cas. « Quand on était jeunes, c'était la guerre, se rappelle-t-elle. On se chicanait souvent, je ne comprenais pas ses crises. »

Quand Jessica a eu un diagnostic de TDAH à l'adolescence, la pression est retombée. « Le fait de comprendre ce qu'elle avait a eu un effet apaisant, dit Gabrielle. Mon père a d'ailleurs réalisé plus tard qu'il avait lui aussi un TDAH. À partir de ce moment-là, on a pu mieux la soutenir. »

Comment se manifeste son trouble de l'attention ? « Jessica est toujours très intense. Quand elle est contente, elle est TRÈS contente. Quand elle a de la peine, elle A de la peine ! Tout est comme multiplié par 1000 », détaille Gabrielle, qui vit en appartement (sur le même palier que sa sœur), à Rimouski.

Le TDAH de Jessica est également accompagné de troubles d'anxiété. « Ma sœur a des exigences très élevées, note Gabrielle. Elle se met tellement de pression. Elle veut être forte, elle veut être là pour tout le monde. Si elle organise un party, il faut que tout soit parfait ! Mais ça ne peut jamais être parfait. Sérieux, ma sœur est un modèle pour moi, mais elle ne s'en rend pas compte. Elle doute tout le temps d'elle-même. »

La médication pour le TDAH a aidé Jessica, mais elle a quand même besoin de soutien pour ses problèmes d'anxiété. « Elle prend les moyens de s'aider et ça fait vraiment une différence, donc c'est quand même positif. »

L'AVIS DE LA D^{re} ANNICK VINCENT

« Il y a différentes formes d'anxiété. Il y a des gens qui vont anticiper des choses qui pourraient se passer, ce qui peut être très envahissant. Il y en a aussi avec un trouble obsessionnel compulsif, où ils vont avoir des ruminations en boucle qui vont les rendre anxieux. Certaines personnes vont se mettre dans des situations anxiogènes. Quelqu'un de perfectionniste se met en situation à haut risque d'échec. Quelqu'un qui veut que tout soit parfait ne sera jamais bien. Quelqu'un qui se fait souvent reprendre pourrait avoir une anxiété de performance, donc avoir l'impression de ne jamais être à la hauteur. Il faut identifier la source de l'anxiété et travailler là-dessus. Lorsqu'on a des émotions très intenses, le cerveau n'a pas l'énergie pour gérer à la fois l'émotion et la concentration. C'est ce qui explique que certaines personnes feront de l'hyperréactivité émotionnelle. »

L'EFFET MIROIR

SAMUEL ST-PIERRE ET CATHERINE THIBAULT 33 ans chacun, couple de Windsor

Quand un des conjoints a un TDAH, l'autre peut compenser. Mais que font les couples qui sont tous les deux aux prises avec un TDAH ? Nous avons posé la question à Samuel, dont la conjointe, Catherine, vit avec le même trouble neurodéveloppemental que lui.

« On a une compréhension totale l'un de l'autre, nous dit-il. Son défi principal est de s'organiser pour ne rien oublier. Comme moi ! Mais elle prend beaucoup de notes avec son téléphone, elle a réussi à mettre en place des stratégies. Ce qui est le plus difficile, c'est qu'on est tous les deux impulsifs. Donc lorsqu'on se dispute, ça peut

déraper. Je suis souvent dans la lune. Si elle me parle et que je ne lui réponds pas, elle va se choquer. Et lorsqu'elle se choque, moi aussi, je me choque ! »

Catherine ne prend pas de médicament, mais Samuel, oui. « J'ai l'impression que son TDAH est moins sévère, croit-il. Moi, en tout cas, j'en avais besoin. J'avais beaucoup de difficulté à me motiver au travail, j'étais amorphe, j'avais de la misère à commencer quelque chose. J'ai aussi eu des problèmes de consommation de drogue et d'alcool. Depuis que je prends des médicaments, je vois la différence, même si le soir, je suis plus fatigué et que mon écoute retombe. »

Pour Catherine, l'effet miroir du TDAH de Samuel ne l'inquiète pas trop. « Je ne trouve pas qu'il y a tant d'inconvénients. Ça ne nous nuit pas. On s'aide et on se comprend. »

LAVIS DE LA D^{re} ANNICK VINCENT

« Le fait de se reconnaître et de s'appuyer est un avantage, mais lorsque deux personnes ont les mêmes faiblesses, ça peut être un défi. Il faut bien définir le rôle de chacun quand on est le "coach" de l'autre pour que le "coaching" ne devienne pas du "bitching". Il faut aussi apprendre à gérer ses réactions. Parce que les émotions d'une personne avec un TDAH sont souvent vécues intensément, sans filtres. Quand on est conscient de ça, il faut savoir faire des temps d'arrêt, se retirer et se calmer chacun de son côté pour éviter qu'il y ait une escalade. » Et quand il gagnerait à essayer la médication, mais qu'il refuse, on fait quoi ? « Il faut prendre le temps d'explorer pourquoi il refuse et on y va pas à pas avec lui. »

COMPENSER, MAIS JUSQU'OU ?

CÉCILE ET SERGE (noms fictifs) 52 ans et 47 ans, couple de la Rive-Sud

Quand Cécile a fait la rencontre de Serge, elle ne savait pas qu'il avait un TDAH. « Je me souviens juste qu'il était souvent dans la lune, dit-elle. Il ne me ramenait jamais la crème glacée que je lui demandais. Le sentiment que j'avais, c'était : Je ne suis pas importante pour lui ! », se rappelle-t-elle.

Quelques années plus tard, leur fille âgée de 7 ans a reçu un diagnostic de TDAH. Serge a réalisé qu'il avait exactement les mêmes symptômes qu'elle. Et Cécile, que Serge n'était pas de mauvaise foi. N'empêche. Au quotidien, Cécile avoue que ce n'est pas tous les jours Noël. « Il part faire l'épicerie sans son portefeuille. Il oublie ses rendez-vous. Il ne finit jamais ce qu'il commence. Il se fait des programmes irréalistes, illustre-t-elle. À un moment donné, j'avais tendance à faire beaucoup de choses à sa place parce que ça me tapait sur les nerfs. Tout est plus long avec lui. »

Lorsque Serge a accepté un poste avec plus de responsabilités, il a décidé d'emprunter la voie de la pharmacologie. Alors ? « Il dit qu'il voit une différence au travail [le jour], mais moi, pas tant que ça... nous dit Cécile. Je dois toujours tout prendre en charge. »

N'a-t-elle jamais songé à quitter Serge ? « Non, répond Cécile. Il y a des moments d'exaspération, mais Serge est très charismatique. Il est créatif. Il est drôle. Il cherche à s'améliorer, à mettre en place des stratégies. Il se fixe des objectifs, il fait des listes, il est conscient de tout ça. »

LAVIS DE LA D^{re} ANNICK VINCENT

« C'est déjà difficile pour des personnes qui n'ont pas de défis organisationnels de se répartir les tâches... Il faut savoir que les gens qui ont un TDAH ont de la difficulté à faire un plan et à le suivre.

« Si la tâche est longue, répétitive et sans intérêt pour eux, ce sera encore plus difficile. Mais il y a moyen de faire en sorte qu'il y ait un partage des tâches sans tout prendre sur soi. Par exemple, la personne qui a un TDAH peut réaliser une tâche par tranches de 10 minutes.

« Elle peut mettre de la musique pendant qu'elle fait l'aspirateur. Il faut aussi adapter notre environnement. Est-ce qu'on a besoin d'autant de meubles ou bibelots ? En tout cas, un environnement plus zen est moins distrayant. Quant à la médication, on peut se demander si elle a perdu son effet rendu à la maison. On peut ajuster les doses avec son médecin. Il y a des médicaments dont l'effet peut durer jusqu'à 16 heures ! »

QUELS SONT LES SYMPTÔMES ?

Le TDAH n'apparaît pas de but en blanc quand on est adulte. Il s'agit d'un trouble neurodéveloppemental présent depuis l'enfance. Si vous avez au moins cinq symptômes sur neuf d'inattention ou d'hyperactivité-impulsivité, il est probable que vous ayez un TDAH. Faites le test.

1. INATTENTION

Prête difficilement attention aux détails, fait des erreurs d'inattention.

A du mal à soutenir son attention, à suivre de longues conversations.

Ne semble pas écouter quand on lui parle directement.

Ne se conforme pas aux consignes ou ne termine pas ses tâches.

A de la difficulté à planifier et à organiser ses travaux ou ses activités.

Évite, repousse ou fait à contrecœur les tâches qui nécessitent un effort mental soutenu.

Perd des objets nécessaires à son travail ou à ses activités.

Est facilement distrait par des stimuli externes ou par ses propres idées.

Fait des oublis fréquents dans la vie quotidienne.

2. HYPERACTIVITÉ-IMPULSIVITÉ

Remue souvent les mains et les pieds, bouge sur son siège.

Se lève dans des situations où il doit demeurer assis.

A une sensation de fébrilité ou de bougeotte.

A du mal à se tenir tranquille au travail ou dans ses loisirs.

Est souvent fébrile ou survolté.

Parle souvent trop.

IMPULSIVITÉ

Répond aux questions avant qu'on ait terminé de les poser.

A de la difficulté à attendre son tour.

Interrompt souvent autrui, impose sa présence.

TDAH COMBINÉ Répond aux critères 1 et 2

TDAH, INATTENTION PRÉDOMINANTE Répond seulement au critère 1

TDAH, HYPERACTIVITÉ PRÉDOMINANTE Répond seulement au critère 2

Source : *Mon cerveau a encore besoin de lunettes*, D^{re} Annick Vincent, Québecor

Une nouvelle émission de l'humoriste Mathieu Cyr



Karianne Nepton-Philippe
Karianne.n.philippe@journalhcn.com
(mailto:Karianne.n.philippe@journalhcn.com)

Le dimanche 27 août 2017, 12h00



Mathieu Cyr était de passage aux Escoumins dans le cadre du tournage de la nouvelle émission *Comédie sur Mesure*.
Photo courtoisie

Les Escoumins – L'humoriste Mathieu Cyr s'est arrêté pour la première fois aux Escoumins les 14 et 15 août derniers dans le cadre de l'émission *Comédie sur Mesure*. Deux journées intensives de tournage qui lui ont permis de visiter l'endroit mais également de connaître les personnages célèbres de la place.

Comédie sur Mesure est une nouvelle émission qui sera présentée dès janvier 2018 à Z et qui se veut, en quelque sorte, un remplacement de *La Petite Séduction* qui termine sa dernière saison à l'antenne de Radio Canada. Le concept est similaire dans le sens où on fait découvrir une petite ville ou un village à un artiste. Dans ce cas-ci, on invite les humoristes à non seulement en apprendre sur l'endroit qu'ils visitent, mais aussi de se payer la tête des habitants! Pendant ces deux journées aux Escoumins, Mathieu Cyr a rencontré plusieurs personnes bien connues des villageois, comme André Morneau, Pierre Blanchet, Cathy Laurencelle ou encore Luc Lapointe. Il a aussi fait un tour de bateau, parlé avec les propriétaires du café bar culturel Le Kiboikoi et invité le monde à fêter un soir de karaoké à la Brasserie Claire Fontaine. Ces deux journées se sont terminées le 15 août au soir à la salle multifonctionnelle des Escoumins où il a offert un spectacle gratuit. D'ailleurs, une partie de ce spectacle était filmée pour l'émission puisqu'il nous offrait un bien cuit. Il s'est gâté en faisant des blagues sur le village, sur l'origine du mot Escoumins et évidemment sur chaque personne qu'il avait rencontrée durant son court séjour. Ce concept lui a permis de vivre une toute nouvelle expérience

d'écriture, soit écrire sur mesure. En effet, lorsqu'il a terminé toutes ses activités, Mathieu Cyr s'est mis à composer un numéro complet entièrement adapté pour Les Escoumins en quelques heures seulement. La foule a bien réagi à ce numéro, tout le monde a bien ri de ce bien cuit. « J'ai eu beaucoup de plaisir à rencontrer le monde des Escoumins, vous êtes chaleureux et je vais évidemment me rappeler de ce séjour », explique Mathieu à la fin du spectacle. « C'était une super expérience pour moi de vivre une aventure comme celle-ci et de devoir écrire un numéro tout de suite après en si peu de temps », ajoute-t-il. Finalement, étant très généreux, il a également offert aux gens une partie de son premier one-man-show dont il commence le rodage dans quelques semaines. Rappelons que plusieurs humoristes participent à l'émission *Comédie sur Mesure*, tels que Les Denis Drolet, Olivier Martineau, Réal Béland, Mario Jean, P-A Méthot, Cathy Gauthier, Mario Tessier et Philippe Bond. Ils se rendront tous dans un village respectif pour leur offrir, à eux aussi, un bien cuit plein de mordant.



Instagram/@mat_cyr

11



J'adore suivre **Mathieu Cyr** sur les réseaux sociaux. Ses blagues me font tellement rire! Le populaire humoriste y a récemment raconté une histoire très étrange.

Dernièrement, comme après tous ses spectacles, il est allé rencontrer le public dans la salle. Puis, soudainement, sans qu'il ne s'en attende, une femme lui a arraché des cheveux. Un moment très étrange qui restera gravé à jamais dans sa mémoire!

«Bref, je jase avec le monde. Et soudainement, je sens de quoi sur mon épaule. Suivi d'un rapide : « Schlick! ». J'me revire. Devant moi se dresse une fille un peu gênée, qui tient une couette de mes cheveux. Voyant mes yeux devenus gros comme des frisbees, elle me dit:

- Excuse-moi... J't'en en pas enlevé beaucoup tsé... Ça paraît pas.

- O.k... Et de la manœuvre, c'est...?

- Ben... De les mettre dans ma collection.

- T'as... T'as une collection de cheveux d'humoristes?

- À date, y'a juste toi. .

- Si y'a juste une personne, c'pas une collection.

- En fait, t'es le premier.

..Justement, sais-tu qui d'autre voudrait d'autre me donner des cheveux?

- Bon... Heeee... M'a y aller moi là... J'vais partir, dans ma collection de char.

J'suis parti comme un zombie. Assommé par ce moment TimBurtonnesque.»

Lisez sa publication comique ci-dessous, qui a récolté en moins de 24 heures plus de 2500 mentions «J'aime» sur Facebook :



Mathieu Cyr
il y a un an environ

O.k. Faut que j'parle d'un truc weird qui m'est arrivé dernièrement...

.

Y'a environ deux semaines, je descends de scène. Je suis en train de faire mon habituel rituel d'après-show, soit : « Jaser avec le monde/prendre des photos/signer des chests. »

.

O.k. le troisième est pas vrai. L'seul chest que j'ai signé à date, c'est celui d'un gars de 6 pieds 4, 280 livres, qui voulait faire une joke à sa blonde. Mettons que j'me suis pas endormi en rêvant à sa grosse craque de pecs ... [Afficher la suite](#)

1,5 K 133 50

Une admiratrice a alors écrit à la blague : *«Premièrement : qu'est ce qu'elle fait avec une paire de ciseau dans sa sacoche? Deuxièmement : pas sûr qu'elle aurait tripper elle de se faire couper une mèche! Troisièmement :elle va être déçu parce qu'il y a une couple d'humoristes chauves au Québec!»*

Il y a quelques jours, [Mathieu Cyr](#) a dévoilé son nouveau tatouage sur [son compte Instagram officiel](#). Il est très sexy, n'est-ce pas?



Fermer

- [CALENDRIER \(HTTPS://ARP.MEDIA/CALENDRIER/\)](https://arp.media/CALENDRIER/)
- [CONCOURS \(HTTPS://ARP.MEDIA/CONCOURS/\)](https://arp.media/CONCOURS/)
- [NOUVELLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/NOUVELLES/\)](https://arp.media/NOUVELLES/)
- [PALMARES \(HTTPS://ARP.MEDIA/PALMARES/\)](https://arp.media/PALMARES/)
- [SPECTACLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/SPECTACLES/\)](https://arp.media/SPECTACLES/)
- [CRITIQUES \(HTTPS://ARP.MEDIA/CRITIQUES/\)](https://arp.media/CRITIQUES/)
- [PHOTOS \(HTTPS://ARP.MEDIA/PHOTOS/\)](https://arp.media/PHOTOS/)



[.https://arp.media](https://arp.media)



[\(https://www.facebook.com/ARPMediaOfficiel/\)](https://www.facebook.com/ARPMediaOfficiel/)



[\(https://www.instagram.com/arpmediaofficiel/\)](https://www.instagram.com/arpmediaofficiel/)



[.https://twitter.com/ARPMediaOff](https://twitter.com/ARPMediaOff)

- [CALENDRIER \(HTTPS://ARP.MEDIA/CALENDRIER/\)](https://arp.media/CALENDRIER/)
- [CONCOURS \(HTTPS://ARP.MEDIA/CONCOURS/\)](https://arp.media/CONCOURS/)
- [NOUVELLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/NOUVELLES/\)](https://arp.media/NOUVELLES/)
- [PALMARES \(HTTPS://ARP.MEDIA/PALMARES/\)](https://arp.media/PALMARES/)
- [SPECTACLES \(HTTPS://ARP.MEDIA/SPECTACLES/\)](https://arp.media/SPECTACLES/)
- [CRITIQUES \(HTTPS://ARP.MEDIA/CRITIQUES/\)](https://arp.media/CRITIQUES/)
- [PHOTOS \(HTTPS://ARP.MEDIA/PHOTOS/\)](https://arp.media/PHOTOS/)

Mathieu Cyr, son premier one-man-show en 2018

11 JUIN. 2017



Depuis que Mathieu Cyr a obtenu son diplôme de l'École nationale de l'humour il y a 10 ans, la carrière de l'humoriste est fort enviable et il a le vent dans les voiles. Notre comique s'est fait connaître partout au Québec entre autres par ses présences

<https://arp.media/entrevue/mathieu-cyr-son-premier-one-man-show-en-2018/>

1/6

Pour lui, les soirées du ComediHa! Club sont synonymes de liberté. Elles sont l'occasion de faire découvrir des humoristes dont la carrière risque d'exploser dans les prochaines années. En fait, selon ses dires, ces soirées d'humour sont d'aussi grande qualité d'un gala mais avec une plus grande proximité avec la foule.

De ces soirées du meilleur de la relève en humour, il apprécie également le fait de mettre à l'aise le public ainsi que les humoristes qui défilent sur la scène. Ces soirées lui ont permis de se faire connaître davantage des spectateurs québécois. Cette année encore, il agira comme animateur d'un ComediHa! Club à L'Impérial Bell le 16 juin prochain!

Celui qui a obtenu le Nez d'Or Révélation du Festival Grand Rire en 2011 s'est vu confier l'animation de la rafraichissante émission *Slaque la cravate* sur les ondes de Télétoon pendant 3 ans. Cette émission était destinée aux adultes qui raffolent des dessins animés.

Présent sur le web, Cyr fait connaître sa série *Adrienne*, diffusée sur MSN.CA, qui met en vedette sa fille Adrienne et dans laquelle joue la sympathique humoriste Mélanie Ghanimé. Une autre de ses émissions, *Jasons sports*, capsules sur le site de MSN.CA, franchit la barre des 3 millions et plus de vues.

Avec son air attachant, son humour loufoque, à l'occasion incisif et décapant mais chaque fois drôle et empreint de sujets d'actualité, Mathieu Cyr promet un premier one-man-show à son image dont la tournée débutera au début de l'année 2018.

Celui que *La Presse* présente comme un « gisement de rires au fort potentiel » proposera des numéros de stand-up, des anecdotes personnelles, des chansons humoristiques et des moments d'improvisation qu'il partagera avec les spectateurs. C'est la raison pour laquelle on décrit Mathieu Cyr comme le comique le plus polyvalent du monde de l'humour québécois.

Ses 150 000 personnes qui le suivent sur [Facebook](https://www.facebook.com/lapagemathieucyr/) et ses 10 000 abonnés [Instagram](https://www.instagram.com/mat_cyr/?hl=fr-ca) prouvent tout l'amour qu'on porte à cet humoriste de talent !

Facebook Comments

0 Comments

Sort by



Add a comment...

[Facebook Comments Plugin](#)

CRÉDITS



Mathieu Cyr sera au Complexe JC Perreault, le 26 mai. (Photo : Courtoisie)

SUR LES PLANCHES: Un presque spectacle de Mathieu Cyr

Pénélope Clermont
Mardi 23 mai 2017

Mathieu Cyr donne quelque 250 représentations par année. Dans des bars, pour des entreprises, dans des festivals. Toutes les occasions sont bonnes pour faire rire un public. Avant de présenter son premier spectacle solo, l'humoriste a réuni tout son matériel pour créer «Presque présentable». Un spectacle qu'il présentera «presque» le 26 mai, au Complexe JC Perreault.

«Je pensais le faire à une ou deux reprises, mais ça a été un succès. Je l'ai présenté sept fois au Petit Medley puis il y a eu des demandes pour d'autres salles» explique le principal intéressé qui, comme toujours, se donne à fond pendant 90 minutes.

«C'est très intense, comme un "show rock". Il n'y a pas de temps mort. J'essaie de toujours garder les gens sur le bout de leur siège. Même si j'aborde des sujets plus sérieux, je trouve toujours une façon pour que le public se tape sur les cuisses», ajoute le père de famille qui aborde justement sa nouvelle paternité dans le spectacle. «Je n'ai plus de vie! On dit "donner la vie". Je donne carrément la mienne!» soulève-t-il à la blague.

Parmi les autres thèmes qu'il abordera le 26 mai, on note entre autres la privation et la censure. «Je raconte une anecdote dans laquelle je me bats avec un raton laveur, renchérit-il. Il y a aussi un bloc sur Rambo Gauthier et Jérémy Gabriel. Je n'en dis pas plus.»

L'humoriste aime dénoncer en s'attaquant à des sujets sensibles, et il trouve toujours une façon de les présenter de façon inusitée, selon ses dires. «Je pense toucher un large public. Je peux parler d'un sujet stupide sans qu'il soit stupide, comme je peux parler d'un sujet sérieux sans me prendre au sérieux», fait-il savoir.

Être sur scène, être dans le présent

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2007, Mathieu Cyr est heureux d'avoir pris son temps avant de lancer un premier spectacle solo, lequel viendra en 2018. «Ça a été plus long que prévu, mais je suis très content! Il y a cinq ans, je n'avais pas l'expérience que j'ai aujourd'hui. Là, j'ai 40 ans, j'ai des enfants et une maison. J'ai vécu ma jeunesse qui a été complètement folle et ma vie d'adulte l'est tout autant!» lance-t-il.

Qui plus est, cette attente ne l'aura pas empêché de se retrouver sur scène à différentes occasions, un endroit qu'il affecte particulièrement. «J'adore tester de nouveaux gags. Il y a toujours 20 % d'improvisation dans mes spectacles, ce qui me fait me sentir vivant et totalement dans le moment présent. On pense constamment à plus tard dans notre vie d'adulte, mais sur scène, on n'a pas le choix d'être 100 % dans le présent», conclut l'humoriste qui vous attend, le 26 mai à 20 h, pour un 90 minutes d'intensité, complètement dans le moment présent.

Pour réserver vos places : 450 588-4888 ou www.complexejcperreault.com.

Les Mercredis ComediHa! Club... LA vraie soirée d'humour à Québec

PUBLIREPORTAGE

Mercredi, 10 mai 2017 00:00

MISE à JOUR Mercredi, 10 mai 2017 00:00

C'est le 31 mai prochain que se terminera la saison 2016-2017 des Mercredis ComediHa! Club. Si vous ne connaissez pas déjà ce concept, c'est fort simple : le Mercredi ComediHa! Club est une soirée d'humour hebdomadaire présentée dans une ambiance unique et intime, typique des comedy clubs américains. Chaque semaine, un maximum de 150 spectateurs ont le privilège de découvrir quatre stand-up de talent présentés par un animateur, en l'occurrence Mathieu Cyr pour cette saison. Aussi, la particularité de ces soirées réside dans le fait que le nom des artistes n'est dévoilé que quelques heures avant la représentation et que, parfois même, un invité surprise s'ajoute à la programmation. Les Mercredis ComediHa! Club, c'est l'endroit idéal pour une soirée entre amis, pour se divertir, découvrir des artistes de talent et rire un bon coup.

« Nous sommes très fiers d'offrir aux passionnés d'humour, de stand-up et de découvertes des soirées de grande qualité dans une salle sans artifice qui ramène l'art de l'humour à sa plus simple expression. Québec était vraiment due pour un lieu de rencontre de ce genre où la proximité entre l'artiste et le public est incomparable », affirme Sylvain Parent-Bédard, président-fondateur de ComediHa!.

Pour les nouveaux intéressés ou le plaisir des habitués, les dernières représentations se tiendront chaque mercredi d'ici la fin du mois de mai. Ne manquez surtout pas la chance d'assister à LA soirée d'humour par excellence à Québec et découvrir par vous-même pourquoi les Mercredis ComediHa! Club connaissent un aussi grand succès.

Pour acheter vos billets, rendez-vous au comedihclub.com. Et, si vous devenez membre ComediHa!, vous profiterez d'un tarif spécial !

0 commentaires

Trier par

Ce fil est fermé

Extension pour les commentaires Facebook.

Mathieu Cyr: il remplace Jonathan Roberge dans Ma première fois

chos vedettes 9 mars 2017 — Mathieu Cyr MATTHIEU LÉVESQUE

L'HUMORISTE MATHIEU CYR ROULE SA BOSSE DEPUIS MAINTENANT 10 ANS. APRÈS AVOIR GAGNÉ LE SUCCÈS SUR SCÈNE, SUR LE WEB ET À LA TÉLÉ, LE PÈRE DE DEUX ENFANTS AJOUTE UNE CORDE À SON ARC EN JOUANT DANS LA PIÈCE DE THÉÂTRE MA PREMIÈRE FOIS.

Comme la scène ne l'effraie plus depuis longtemps, Mathieu Cyr admet qu'il était un peu nerveux à l'idée de remplacer Jonathan Roberge dans la comédie Ma première fois, pré-

sentée en tournée à travers le Québec jusqu'au 29 avril, mais d'autres dates pourraient s'ajouter prochainement. « C'était la première fois que je devais apprendre des textes écrits par quelqu'un d'autre. J'ai un TDAH et j'ai beaucoup de difficulté à rester concentré. C'est vraiment cette partie qui a été la plus difficile. J'ai répété le texte à la longueur de journée, jusqu'à le connaître par cœur. Et à force de le répéter, c'est devenu naturel, et je peux maintenant me permettre d'improviser sans avoir peur de me perdre. Mais j'essaie quand même de coller le plus possible

COUP DE FOUDRE

Original de Maple Grove, près de Beauharnois, Mathieu Cyr a ressenti l'appel de la scène sur le tard. « J'ai eu à peu près 80 emplois avant de me lancer dans l'humour. L'idée de faire de la scène me travaillait depuis quelque temps, mais je ne savais pas sous quelle forme je voulais en faire. Je tournais des films de snowboard dans l'Ouest canadien quand j'ai décidé de m'inscrire à l'école de l'humour, un peu sur un coup de tête. La première fois que je suis monté sur scène, il s'est vraiment passé quelque chose.

Je suis tombé en amour avec le métier. » Depuis l'obtention de son diplôme, en 2007, il a cumulé les projets sur scène, à la télévision et sur le web. Il a notamment animé Slague la cravate, à Télétoon la nuit, a créé la websérie Adrienne, qui met en vedette sa fille, Adrienne, en plus de participer à différents galas d'humour et à des émissions à titre de chroniqueur (Trucs & cie, à V, et Buzz, à MusiquePlus).

SUCCÈS ANNONCÉ

Depuis quelque temps, Mathieu présente le spectacle Presque présentable, dont la popularité

ne cesse de l'étonner. « Je ne pensais pas que ça allait fonctionner aussi bien. Chaque fois que j'annonce une supplémen-taire, les billets se vendent en 24 heures. Nous sommes rendus à la sixième supplémentaire. C'est complètement fou! Dans ce spectacle, je teste des numéros que je présenterai peut-être au gala ComediHa! ou dans mon premier one man show, que je lancerai à l'été 2018. J'ai vraiment hâte! Le public fait partie intégrante de mon spectacle. Mon but est que les gens sortent de mon spectacle avec la même énergie que s'ils venaient d'assister à un show rock. »



Très occupé, l'humoriste anime aussi les Mercredis ComediHa! Club, à Québec, et les lundis, il est à la barre des Soirée humour du Club DIX30, à Brossard. Il sera prochainement en vedette dans deux nouvelles webséries,

notamment Le ring, dont le premier épisode sera bientôt dévoilé sur sa page Facebook, qui compte plus de 150 000 abonnés.

10 ANS D'AMOUR

Mathieu célébrera bientôt ses 10 ans d'amour avec sa conjointe, avec qui il a deux enfants: Adrienne, quatre ans, et Georges-Henri, deux ans. S'il peut vivre de sa passion, c'est en grande partie grâce à sa blonde. « Avoir deux enfants en bas âge, c'est un peu fou! Mais j'ai la chance d'avoir une blonde très compréhensive. Elle est psychologue, elle est spécialisée dans la petite enfance, donc elle sait comment parler aux enfants. Elle ne fait pas beaucoup d'heures par semaine, et je lui en suis très reconnaissant. Je peux partir de trois à cinq soirs par semaine, donc aussitôt que je suis à la maison, j'en profite à

100 % »

Mathieu affirme que ses enfants l'ont poussé à voir sa vie et son travail d'une autre façon. « Ils m'ont fait réaliser que la vie passait vraiment très vite. Je suis beaucoup plus productif depuis qu'ils sont là. Je suis meilleur grâce à eux. Quand je suis avec eux, je veux l'être à 100 %; donc ça me force à travailler sérieusement et à moins perdre mon temps. »

Ajouter un commentaire

Partager Commenter Sauvegarder... Plus

Pour Contre



Échos vedettes 9 mars 2017 (3)

BUSINESS

NAFTA talks resume today in U.S.

The Prince George Citizen



Pipeline delay frustrating for angry Albertans: Notley

Times Colonist

Striking gold in the land down under

The Expositor (Brantford)

NAFTA talks resume today in U.S.

The Prince George Citizen 11 sept. 2018

+54 plus Andy BLATCHFORD

OTTAWA — Canada and the United States will restart high-level talks today on the North American Free Trade Agreement as Foreign Affairs Minister Chrystia Freeland returns to Washington L...



Accueil ▶ Culture ▶ Trois ans de premières fois

2 MARS 2017

Trois ans de premières fois

PAR OLIVIER DÉNOMMÉE



Les scènes de *Ma première fois* peuvent être en solo, en duo, en trio, en quatuor ou en rafales, où les comédiens jouent une multitude de personnages en peu de temps. Martin Vachon (à gauche) admet parfois avoir le rôle du pretty boy... et très souvent celui du grand niais. Photo courtoisie

Même si cela fait bientôt trois ans que Martin Vachon fait partie de l'équipe de *Ma première fois*, le plaisir demeure intact. La distribution est de retour à Saint-Hyacinthe, non pas sans quelques changements depuis la dernière fois : Mathieu Cyr et Marie-Lyne Joncas rejoignent Martin Vachon et Roxane Bourdages sur scène.

Diplômé en théâtre au Cégep de Saint-Hyacinthe, Martin Vachon se sent comme un poisson dans l'eau dans cette distribution. « C'est un hybride entre l'humour et le théâtre. Nos personnages sont très théâtraux, mais on lance des punchs aussi », explique-t-il, ajoutant qu'il assure en plus la première

partie de la soirée, où on peut découvrir le talent d'humoriste du comédien originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Belle chimie

Le changement dans la distribution de *Ma première fois* ne l'a pas inquiété outre mesure. « C'était une mini-question d'adaptation. Par exemple, Mathieu Cyr et moi, on se connaît bien, et il apporte sa couleur. À la base, on a tous une belle chimie, et on s'amuse. » Cette complicité s'étend également au public, invité en début de spectacle à décrire sa première fois dans un formulaire en début de spectacle. Au fil des représentations, certaines anecdotes du public étaient tellement savoureuses qu'elles sont restées dans le spectacle, d'une durée totale de deux heures avec entracte.

Après avoir présenté *Ma première fois* un peu partout, Martin Vachon admet avoir un faible pour les spectacles à l'extérieur de la métropole. « Les gens en région sont vraiment là pour s'amuser. Dans les plus petites villes, tout le monde se connaît alors quand on reçoit une histoire du public, ça arrive souvent que les gens savent de qui on parle! »

Le comédien et humoriste insiste : « C'est le meilleur spectacle à voir si tu viens avec une date, ou si tu veux pimenter ta vie amoureuse, garanti. On se base sur des histoires vraies, mais c'est toujours divertissant et drôle. » La prochaine représentation maskoutaine est prévue le jeudi 9 mars à 20 h, dans la Salle Desjardins du Centre des arts Juliette-Lassonde.



Olivier Dénomée

odenomnee@lecourrier.qc.ca

Culture

FIN