

ComediHa?

Voir la vie en drôle

Revue de presse

Gabrielle Caron



Spectacles

Palmarès Netflix

Meurtre et mystère domine au Canada

MARC-ANDRÉ LEMIEUX
Le Journal de Montréal

Le film *Meurtre et mystère* domine le palmarès des titres les plus populaires sur Netflix au Canada en 2019, rapporte le géant américain de l'écoute en continu. Tournée à Montréal, la comédie d'action mettant en vedette Adam Sandler et Jennifer Aniston devance de gros canons comme *Stranger Things* et *The Irishman*, le long métrage de Martin Scorsese. Établi à partir des visionnements enregistrés par chaque titre au cours des 28 jours suivant sa mise en ligne, le classement répertorie uniquement les productions lancées au cours des 12 derniers mois. Aucun résultat d'écoute n'y apparaît. Seulement l'ordre de popularité des contenus.

DÉMARRAGE RECORD

Version française de *Murder Mystery*, *Meurtre et mystère* raconte l'histoire d'un couple de New-Yorkais qui, bien malgré eux, deviennent les principaux suspects d'un homicide commis à bord d'un luxueux yacht. Peu après sa sortie, en juillet dernier, Netflix indiquait que l'offrande du réalisateur Kyle Newacheck avait enregistré un démarrage record, ayant été visionnée par près de 30,9 millions d'utilisateurs en 3 jours.

Au top 10 des films les plus regardés de l'année sur Netflix, *Meurtre et mystère* devance *6 Underground*, le blockbuster d'action de Michael Bay avec Ryan Reynolds, *The Irishman* et *Triple frontière* (Triple Frontier) avec Ben Affleck. *Extrêmement méchant, vil et ignoble* (*Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile*) et *Justiciers de grand chemin* (*The Highwaymen*) se hissent respectivement aux 5^e et 6^e rangs, suivis des *Incroyables 2*, *El Camino* : un film, *Breaking Bad*, *Peut-être pour toujours* (*Always Be My Maybe*) et *Copain sur commande* (*The Perfect Date*).

EN TÉLÉ

Du côté des séries télé, la troisième saison de *Stranger Things* devance *The Witcher*, *The Umbrella Academy*, *Parfaite* (*You*) et *Mort à mes yeux* (*Dead to Me*). *Incroyable* (*Unbelievable*), *Éducation sexuelle* (*Sexual Education*), *Dirty John*, *Titans* et *Black Mirror* – saison 5 complètent les positions 6 à 10.

Fait à signaler par rapport aux séries *The Witcher* et *Parfaite*, qui n'ont pas encore passé 28 jours sur Netflix puisqu'elles viennent d'être lancées, leur position résulte des résultats projetés par l'entreprise.



PHOTO COURTOISIE NETFLIX
Jennifer Aniston, Adam Sandler et Dany Boon dans *Meurtre et mystère*.



2019 EN 22

Sept humoristes rigolent des événements qui ont marqué l'année qui s'achève

Le Journal a demandé à sept humoristes de revenir sur les événements marquants des 12 derniers mois. Voici leur revue de l'année... À prendre avec un grain de sel!

RAPHAËL GENDRON-MARTIN, Le Journal de Montréal

Céline Dion donne des concerts très courus à Montréal après les avoir reportés

GABRIELLE CARON

« La vraie vedette de cette famille-là, ça reste Maman Dion. Quatorze enfants et elle n'a jamais dit "j't'a butte!" »

MATTHIEU PEPPER

« En même temps, ce n'est pas si surprenant qu'elle reporte ses concerts; elle a quand même reporté sa crise d'adolescence à ses 50 ans. »

CHARLES DESCHAMPS

« Elle score plus au Centre Bell que les Canadiens. »

COLIN BOUDRIAS

« On n'a définitivement pas tous la même réaction quand on « call malade » à la job... »

FRANK GRENIER

« Personnellement, j'aime mieux la voir reporter quelques spectacles que de la voir reporter certains de ses vêtements de 2019... »



Le Canadien connaît un début de saison en dents de scie

GABRIELLE CARON

« Et un reste de saison pas de dents pantoute. »

MATTHIEU PEPPER

« Le Canadien se fait tellement laver que les aimés dans les CHSLD sont jaloux. »

CHARLES DESCHAMPS

« Si seulement les joueurs pouvaient patiner comme Claude Julien patine en entrevue. »



Des millions de membres de Desjardins se font voler leurs données personnelles

GABRIELLE CARON

« Je ne peux pas croire que le nom de mon premier animal de compagnie circule sur le dark web. »

MATTHIEU PEPPER

« Je voulais changer de caisse après la fuite de données, mais je n'ai pas eu à le faire : j'suis déjà rendu avec des comptes ouverts dans six banques différentes. »

FRANK GRENIER

« Desjardins porte bien son nom parce que dans ce dossier-là, ils sont assez légumes et ils se sont fait planter solide. »



Gad Elmaleh est soupçonné de plagiat sur plusieurs humoristes, dont certains Québécois

MATTHIEU PEPPER

« Gad Elmaleh a volé tellement de stock que c'est peut-être bien lui derrière la fuite chez Desjardins. »

COLIN BOUDRIAS

« On a commencé à se poser des questions quand il a fait un numéro sur le petit Jérémie au festival Marakech du rire! »



Contre toute attente, Steven Guilbault n'est pas nommé ministre de l'Environnement

MATTHIEU PEPPER

« "Un écologiste à l'environnement? ÉTES-VOUS MALADES?" - L'Alberta »



GAGS

Une jeune Suédoise, Greta Thunberg, chauffe les hauts dirigeants en matière d'environnement

ÉTIENNE DANO

« La petite Suédoise a un plan pour sauver la planète, le hic c'est qu'il vient en pièces détachées avec une clé Allen! »

MATTHIEU PEPPER

« La fille a 16 ans et chauffe les plus hauts dirigeants! Moi, à 16 ans, je chauffais juste des pizza-pochettes. »



Au baseball, le clan Bronfman veut partager une équipe de Montréal avec Tampa Bay

CHARLES DESCHAMPS

« La seule personne qui défend l'idée, c'est Youppi. Et c'est juste pour ramasser des points Air Miles. »

THOMAS LEVAC

« Montréal et Tampa Bay sont comme un couple divorcé qui a la garde partagée d'une équipe de baseball. J'espère que l'équipe va plus nous aimer que Tampa Bay, et qu'ils vont insister pour passer Noël avec nous. »

FRANK GRENIER

« Avec cette idée, les Expos ne deviennent pas un club de baseball, mais bien un club échangiste. »

Justin Trudeau gagne ses élections, mais obtient un gouvernement minoritaire

ÉTIENNE DANO

« La moitié des Canadiens ont été surpris par de vieilles photos du déguisement d'Halloween de notre premier ministre et l'autre moitié de la population savait déjà qu'il avait un visage à deux faces. »

CHARLES DESCHAMPS

« Pierre Elliott a eu un aéroport à son nom. Justin, ça risque d'être un arrêt d'autobus. »



L'entreprise de Caroline Néron déclare faillite

MATTHIEU PEPPER

« Je tiens à dire que je la trouve forte et résiliente. En tout cas, elle était de bonne humeur quand je l'ai croisée à son kiosque du marché aux puces de Saint-Eustache. »

Des spectacles pour célébrer la fin d'année

Dans quelques heures, l'année 2019 ne sera plus qu'un vague souvenir. Question de célébrer le passage à 2020 en grand, plusieurs spectacles sont proposés aux mélomanes, ce soir. **Le Journal vous en suggère cinq à Montréal, Brossard et Québec.**

RAPHAËL GENDRON-MARTIN
Le Journal de Montréal

Renée Wilkin et Jean-François Bastien au Lion d'Or

Pour ceux qui souhaitent terminer l'année avec classe, le charmant Cabaret Lion d'Or propose deux spectacles pour le prix d'un. D'abord, à 21 h, Renée Wilkin, que le public a découverte à *La Voix* en 2014, jouera en compagnie d'un orchestre jazz. Et à 23 h, ce sera au tour de Jean-François Bastien, révélé dans *Star Académie* 2003 de jouer avec son groupe des succès des années 1960 à aujourd'hui.

Le réveillon du Nouvel An 2020, dès 21 h, au Cabaret Lion d'Or. Billets à partir de 65 \$. cabaretlionor.com.



Bleu Jeans Bleu dans le Vieux-Port

Sans contester l'un des événements incontournables du 31 décembre depuis quelques années, *Le Party du Nouvel An*, dans le cadre de Montréal en Fêtes, est de retour dans le Vieux-Port. Encore une fois, l'esprit sera festif avec le passage du groupe de l'année au dernier gala de l'ADISQ : Bleu Jeans Bleu. Parions que leur ver d'oreille, *Coton ouaté*, dégourdira les milliers de festivaliers présents. Animé par Neev, le spectacle mettra aussi en vedette Les Louanges, Bernard Adamus et Heartstreets.

Le Party du Nouvel An, dès 19 h, dans le Vieux-Port de Montréal. Gratuit. montrealenfetes.com.

Éric Lapointe au Centre Vidéotron

Dire qu'Éric Lapointe voudra oublier l'année 2019 est un euphémisme. Le rockeur a connu un automne difficile en étant accusé de violence conjugale, en plus de quitter son siège de coach à l'émission *La Voix*, en octobre. Depuis, le chanteur s'est fait discret. Mais son traditionnel party des Fêtes sera de retour, au Centre Vidéotron. Comme d'habitude, attendez-vous à ce que Lapointe s'entoure de nombreux amis musiciens pour cette soirée festive.

Le party des Fêtes à Lapointe, dès 20 h 30, au Centre Vidéotron de Québec. Billets à partir de 65 \$. lecentrevideotron.ca.



Loud à Brossard

Après l'année phénoménale qu'il a connue, Loud terminera le tout en beauté à l'Étoile Banque Nationale de Brossard. Après avoir joué au Centre Bell et au Centre Vidéotron, le rappeur voudra sûrement se créer de nouveaux souvenirs avec cette ultime prestation de 2019.

Loud, 22 h, à l'Étoile Banque Nationale de Brossard. Billets à partir de 44,75 \$. letoilebanquenationale.ca

Haviah Mighty à Québec

Si vous êtes dans la capitale et que vous n'avez pas peur du froid, une autre option s'offre à vous. Dans le cadre du nouveau festival Toboggan, des concerts gratuits se tiendront à la place George-V, qui sera en mode électro, avec la présence de Loud Luxury et Sleepy Tom. La plus récente gagnante du prix Polaris, Haviah Mighty, y sera aussi pour ouvrir la soirée. Et, à la place de l'Assemblée-nationale, on proposera de la musique traditionnelle avec La famille Painchaud, avec 2Frères comme invités spéciaux, et Les tireux d'roches.

Le Nouvel An, dans le cadre du festival Toboggan, sur la place George-V, à Québec. Gratuit. tobogganfestival.com



PHOTOS D'ARCHIVES ET COURTOISE

Spectacles

Palmarès Netflix

Meurtre et mystère domine au Canada

MARC-ANDRÉ LEMIEUX
Le Journal de Montréal

Le film *Meurtre et mystère* domine le palmarès des titres les plus populaires sur Netflix au Canada en 2019, rapporte le géant américain de l'écoute en continu.

Tournée à Montréal, la comédie d'action mettant en vedette Adam Sandler et Jennifer Aniston devance de gros canons comme *Stranger Things* et *The Irishman*, le long métrage de Martin Scorsese.

Établi à partir des visionnements enregistrés par chaque titre au cours des 28 jours suivant sa mise en ligne, le classement répertorie uniquement les productions lancées au cours des 12 derniers mois. Aucun résultat d'écoute n'y apparaît. Seulement l'ordre de popularité des contenus.

DÉMARRAGE RECORD

Version française de *Murder Mystery*, *Meurtre et mystère* raconte l'histoire d'un couple de New-Yorkais qui, bien malgré eux, deviennent les principaux suspects d'un homicide commis à bord d'un luxueux yacht. Peu après sa sortie, en juillet dernier, Netflix indiquait que l'offrande du réalisateur Kyle Newacheck avait enregistré un démarrage record, ayant été visionnée par près de 30,9 millions d'utilisateurs en 3 jours.

Au top 10 des films les plus regardés de l'année sur Netflix, *Meurtre et mystère* devance *6 Underground*, le blockbuster d'action de Michael Bay avec Ryan Reynolds, *The Irishman* et *Triple frontière* (*Triple Frontier*) avec Ben Affleck. *Extrêmement méchant, vil et ignoble* (*Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile*) et *Justiciers de grand chemin* (*The Highwaymen*) se hissent respectivement aux 5^e et 6^e rangs, suivis des *Incrovables 2*, *El Camino : un film*, *Breaking Bad*, *Peut-être pour toujours* (*Always Be My Maybe*) et *Copain sur commande* (*The Perfect Date*).

EN TÉLÉ

Du côté des séries télé, la troisième saison de *Stranger Things* devance *The Witcher*, *The Umbrella Academy*, *Parfaite (You)* et *Mort à mes yeux* (*Dead to Me*). *Incrovable (Unbelievable)*, *Éducation sexuelle (Sexual Education)*, *Dirty John*, *Titans* et *Black Mirror - saison 5* complètent les positions 6 à 10.

Fait à signaler par rapport aux séries *The Witcher* et *Parfaite*, qui n'ont pas encore passé 28 jours sur Netflix puisqu'elles viennent d'être lancées, leur position résulte des résultats projetés par l'entreprise.



Jennifer Aniston, Adam Sandler et Dany Boon dans *Meurtre et mystère*.



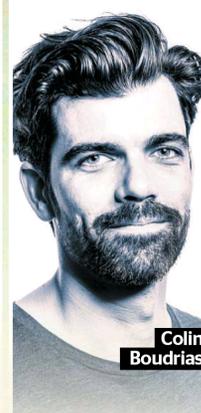
Étienne Dano



Matthieu Pepper



Gabrielle Caron



Colin Boudrias

2019 EN 21

Sept humoristes rigolent des événements qui ont marqué l'année qui s'achève

Le Journal a demandé à sept humoristes de revenir sur les événements marquants des 12 derniers mois. Voici leur revue de l'année... À prendre avec un grain de sel!

RAPHAËL GENDRON-MARTIN, Le Journal de Montréal

Céline Dion donne des concerts très courus à Montréal après les avoir reportés

GABRIELLE CARON

« La vraie vedette de cette famille-là, ça reste Maman Dion. Quatorze enfants et elle n'a jamais dit "j't'a boutte!" »

MATTHIEU PEPPER

« En même temps, ce n'est pas si surprenant qu'elle reporte ses concerts; elle a quand même reporté sa crise d'adolescence à ses 50 ans. »

CHARLES DESCHAMPS

« Elle score plus au Centre Bell que les Canadiens. »

COLIN BOUDRIAS

« On n'a définitivement pas tous la même réaction quand on « call malade » à la job... »

FRANK GRENIER

« Personnellement, j'aime mieux la voir reporter quelques spectacles que de la voir reporter certains de ses vêtements de 2019... »



Le Canadien connaît un début de saison en dents de scie

GABRIELLE CARON

« Et un reste de saison pas de dents pantoute. »

MATTHIEU PEPPER

« Le Canadien se fait tellement laver que les ainés dans les CHSLD sont jaloux. »

CHARLES DESCHAMPS

« Si seulement les joueurs pouvaient pat comme Claude Julien patine en entrevue... »



Des millions de membres de Desjardins se font voler leurs données personnelles

GABRIELLE CARON

« Je ne peux pas croire que le nom de mon premier animal de compagnie circule sur le dark web. »

MATTHIEU PEPPER

« Je voulais changer de caisse après la fuite de données, mais je n'ai pas eu à le faire : j'ai déjà rendu avec de comptes ouverts dans six banques différentes. »

FRANK GRENIER

« Desjardins porte bien son nom parce que dans ce dossier-là, ils sont assez légués et ils se sont fait planter solide. »



Gad Elmaleh est soupçonné de plagiat sur plusieurs humoristes, dont certains Québécois

MATTHIEU PEPPER

« Gad Elmaleh a volé tellement de stock que c'est peut-être bien lui derrière la fuite chez Desjardins. »

COLIN BOUDRIAS

« On a commencé à se poser des questions quand il a fait un numéro sur le petit Jérémie au festival Marrakech du rire! »



Contre toute attente, Steven Guilbault pas nommé ministre de l'Environnement

MATTHIEU PEPPER

« "Un écologiste à l'environnement? ÊTES-VOUS MALADES?" - L'Alberta »

Des spectacles pour célébrer la fin d'année

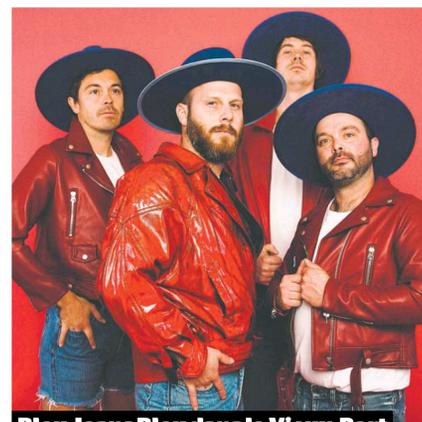
Dans quelques heures, l'année 2019 ne sera plus qu'un vague souvenir. Question de célébrer le passage à 2020 en grand, plusieurs spectacles sont proposés aux mélomanes, ce soir. **Le Journal** vous en suggère cinq à Montréal, Brossard et Québec.

RAPHAËL GENDRON-MARTIN
Le Journal de Montréal

Renée Wilkin et Jean-François Bastien au Lion d'Or

Pour ceux qui souhaitent terminer l'année avec classe, le charmant Cabaret Lion d'Or propose deux spectacles pour le prix d'un. D'abord, à 21 h, Renée Wilkin, que le public a découverte à *La Voix* en 2014, jouera en compagnie d'un orchestre jazz. Et à 23 h, ce sera au tour de Jean-François Bastien, révélé dans *Star Académie* 2003 de jouer avec son groupe des succès des années 1960 à aujourd'hui.

Le réveillon du Nouvel An 2020, dès 21 h, au Cabaret Lion d'Or. Billets à partir de 65 \$. cabaretliondor.com.



Bleu Jeans Bleu dans le Vieux-Port

Sans conteste l'un des événements incontournables du 31 décembre depuis quelques années, *Le Party du Nouvel An*, dans le cadre de Montréal en Fêtes, est de retour dans le Vieux-Port. Encore une fois, l'esprit sera festif avec le passage du groupe de l'année au dernier gala de l'ADISQ : Bleu Jeans Bleu. Parions que leur ver d'oreille, *Coton ouaté*, dégourdira les milliers de festivaliers présents. Animé par Neev, le spectacle mettra aussi en vedette Les Louanges, Bernard Adamus et Heartstreets.

Le Party du Nouvel An, dès 19 h, dans le Vieux-Port de Montréal. Gratuit. montrealenfetes.com.

Éric Lapointe au Centre Vidéotron

Dire qu'Éric Lapointe voudra oublier l'année 2019 est un euphémisme. Le rockeur a connu un automne difficile en étant accusé de violence conjugale, en plus de quitter son siège de coach à l'émission *La Voix*, en octobre. Depuis, le chanteur s'est fait discret. Mais son traditionnel party des Fêtes sera de retour, au Centre Vidéotron. Comme d'habitude, attendez-vous à ce que Lapointe s'entoure de nombreux amis musiciens pour cette soirée festive.

Le party des Fêtes à Lapointe, dès 20 h 30, au Centre Vidéotron de Québec. Billets à partir de 65 \$. lecentrevideotron.ca.



Loud à Brossard

Après l'année phénoménale qu'il a connue, Loud terminera le tout en beauté à l'Étoile Banque Nationale de Brossard. Après avoir joué au Centre Bell et au Centre Vidéotron, le rappeur voudra sûrement se créer de nouveaux souvenirs avec cette ultime prestation de 2019.

Loud, 22 h, à l'Étoile Banque Nationale de Brossard. Billets à partir de 44,75 \$. letoilebanquenationale.ca

Haviah Mighty à Québec

Si vous êtes dans la capitale et que vous n'avez pas peur du froid, une autre option s'offre à vous. Dans le cadre du nouveau festival Toboggan, des concerts gratuits se tiendront à la place George-V, qui sera en mode électro, avec la présence de Loud Luxury et Sleepy Tom. La plus récente gagnante du prix Polaris, Haviah Mighty, y sera aussi pour ouvrir la soirée. Et, à la place de l'Assemblée-nationale, on proposera de la musique traditionnelle avec La famille Painchaud, avec 2Frères comme invités spéciaux, et Les tireux d'roches.

Le Nouvel An, dans le cadre du festival Toboggan, sur la place George-V, à Québec. Gratuit. tobogganfestival.com



GAGS

Une jeune Suédoise, Greta Thunberg, chauffe les hauts dirigeants en matière d'environnement

ÉTIENNE DANO

« La petite Suédoise a un plan pour sauver la planète, le hic c'est qu'il vient en pièces détachées avec une clé Allen! »

MATTHIEU PEPPER

« La fille a 16 ans et chauffe les plus hauts dirigeants! Moi, à 16 ans, je chauffais juste des pizza-pochettes. »



Au baseball, le clan Bronfman veut partager une équipe de Montréal avec Tampa Bay

CHARLES DESCHAMPS

« La seule personne qui défend l'idée, c'est Youppi. Et c'est juste pour ramasser des points Air Miles. »

THOMAS LEVAC

« Montréal et Tampa Bay sont comme un couple divorcé qui a la garde partagée d'une équipe de baseball. J'espère que l'équipe va plus nous aimer que Tampa Bay, et qu'ils vont insister pour passer Noël avec nous. »

FRANK GRENIER

« Avec cette idée, les Expos ne deviennent pas un club de baseball, mais bien un club échangiste. »

Justin Trudeau gagne ses élections, mais obtient un gouvernement minoritaire

ÉTIENNE DANO

« La moitié des Canadiens ont été surpris par de vieilles photos du déguisement d'Halloween de notre premier ministre et l'autre moitié de la population savait déjà qu'il avait un visage à deux faces. »

CHARLES DESCHAMPS

« Pierre Elliott a eu un aéroport à son nom. Justin, ça risque d'être un arrêt d'autobus. »



L'entreprise de Caroline Néron déclare faillite

MATTHIEU PEPPER

« Je tiens à dire que je la trouve forte et résiliente. En tout cas, elle était de bonne humeur quand je l'ai croisée à son kiosque du marché aux puces de Saint-Eustache. »



SPECTACLES HUMOUR

2019 dans le tordeur: huit humoristes rigolent des événements marquants de l'année

Huit humoristes rigolent des événements marquants de l'année



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



Étienne Dano



Matthieu Pepper



Gabrielle Caron



Colin Boudrias



Charles Deschamps



Thomas Levac



Frank Grenier



Mélanie Ghanimé



RAPHAËL GENDRON-MARTIN

Lundi, 30 décembre 2019 21:46
MISE À JOUR Mardi, 31 décembre 2019 08:55

L'année 2019 tire à sa fin. Question de revenir une dernière fois sur les événements marquants des derniers mois, *Le Journal* a demandé à huit jeunes humoristes de faire un peu leur propre *Bye bye*. Voici donc leurs blagues sur les déboires de Patrick Bruel, Gad Elmaleh, le Canadien et Desjardins, mais aussi l'émergence de Greta Thunberg et les concerts courus de Céline Dion à Montréal. À prendre avec un grain de sel...

SPECTACLES

Patrick Bruel fait l'objet d'une enquête, après que cinq masseuses aient porté plainte contre lui pour harcèlement et agression sexuelle.

Matthieu Pepper: «Ils ont sorti un film avec Patrick Bruel qui s'appelle *Le meilleur reste à venir...* j'imagine que c'est une fiction.»

Colin Boudrias: «Clairement le pire moment de la carrière de Patrick Bruel ...ex aequo avec *Casser la voix*.»

Mélanie Ghanimé: «Faudrait peut-être rappeler à Patrick que *Qui a le droit*, c'est aussi une question à poser AVANT de toucher quelqu'un!»

Thomas Levac: «Le plus dégueulasse dans cette histoire: pendant ses massages, Patrick Bruel insistait pour chanter ses chansons.»

Frank Grenier: «Alors à la question "Qui a le droit?" la réponse est: "Pas toi, Patrick." Et non, le salon de massage ne veut pas te redonner un rendez-vous dans dix ans.»

Céline Dion donne des concerts très courus à Montréal après les avoir reportés.

Gabrielle Caron: «La vraie vedette de cette famille-là, ça reste Maman Dion. Quatorze enfants et elle n'a jamais dit "j't'à boutte!"»

Matthieu Pepper: «Céline a reporté ses concerts... en même temps, ce n'est pas si surprenant; elle a quand même reporté sa crise d'adolescence à ses 50 ans.»

Charles Deschamps: «Elle *score* plus au Centre Bell que les Canadiens.»

Colin Boudrias: «On n'a définitivement pas tous la même réaction quand on "call malade" à la job...»

Thomas Levac: «J'adore la nouvelle Céline! Elle me fait penser à ma tante qui s'est épanouie après avoir divorcé de son mari contrôlant. Céline, c'est la preuve que tu peux être heureuse sans homme dans ta vie. Et si jamais tu t'ennuies, va chanter dans un karaoké du Village gai.»

Frank Grenier: «Personnellement, j'aime mieux la voir reporter quelques spectacles que de la voir reporter certains de ses vêtements de 2019...»

Bleu Jeans Bleu est le groupe de l'année, mais sa chanson *Coton ouaté* n'est pas nommée à l'ADISQ.

Gabrielle Caron: «Trophée ou pas, j'ai quand même leur toune dans la tête depuis quatre mois.»

Matthieu Pepper: «Bleu Jeans Bleu, ce sont les rois du ver d'oreille. Ils devraient faire une chanson avec mes mots de passe internet. Comme ça, je ne les oublierai plus jamais.»

Mélanie Ghanimé: «*Coton Ouaté* ne se mérite aucune mention au dernier Gala de l'ADISQ. Catherine Dorion réplique: "Mettez-moi ça sur le dos. Là, ça va faire jaser!"»

Thomas Levac: «C'est la preuve que le jury de l'ADISQ prend autant de drogue que les artistes en nomination.»

Frank Grenier: «C'est un peu normal après le "scandale" Safia Nolin que l'ADISQ veuille éviter Bleu Jeans Bleu et *Coton Ouaté*.»

Éric Lapointe quitte *La Voix* après avoir été arrêté pour violence conjugale.

Matthieu Pepper: «Quand tu lui regardes la face, j'pense qu'il a aussi reçu quelques coups!»

Mélanie Ghanimé: «Pour des fins d'impartialité, le procès se déroulera devant un jury de 12 personnes, assises de dos.»

Thomas Levac: «Qui aurait cru qu'un alcoolique-toxicomane qui chante "Si tu m'trouves étendu / Un matin sur l'plancher / Ou si tu m'trouves pendu / Dans ta chambre à coucher / Appelle pas l'ambulance / Ni la police /" était une personne toxique.»

Frank Grenier: «Éric, c'est pas ça qu'on voulait dire quand on trouvait que t'étais dû pour un nouveau "hit"...»

Guy Laliberté se fait arrêter pour culture de cannabis.

Matthieu Pepper: «Il fait la culture de cannabis et se retrouve sur la lune. C'est, de loin, le gars qui donne le plus espoir au jeune "dealer".»

Charles Deschamps: «À la base, Guy s'est fait reconnaître pour exporter de la culture à l'international.»

Colin Boudrias: «C'est officiel, faire pousser du pot est vu comme un crime plus grave que l'évasion fiscale.»

Thomas Levac: «Je suis surpris par cette nouvelle. Guy Laliberté a inventé le Cirque du Soleil et il est déjà allé dans l'espace sous prétexte qu'il voulait faire la promotion de la protection de l'eau potable sur Terre... Je croyais que ce gars-là prenait des drogues BEAUCOUP plus fortes que le pot.»

Frank Grenier: «Il aurait déclaré: "Je voulais voler aussi haut que la lune, mais je n'ai plus les moyens. Ça, ça coûte moins cher."»

Kevin est intimidé à *Occupation Double*.

Matthieu Pepper: «Mais il a gagné le prix coup de cœur du public... Jasmin Roy pense à faire OD l'an prochain.»

Thomas Levac: «Si ce jeune homme n'a pas aimé ce que les autres participants ont dit à son sujet pendant l'émission, je lui conseille de ne pas lire ce qu'on a écrit à son sujet sur les médias sociaux.»

HUMOUR

Mike Ward triomphe aux Olivier quelques jours après un échec à la Cour d'appel.

Charles Deschamps: «Malgré tout, le Québec reste divisé sur la question. Je pense que le tout ne devrait pas être réglé en Cour suprême, mais à Lip Sync Battle.»

Colin Boudrias: «Des milliers de Québécois ont menacé Mike Ward sur les réseaux sociaux, question de bien lui faire comprendre que l'intimidation c'est inacceptable... sauf sur internet!»

Thomas Levac: «Wow. C'est beaucoup d'émotion. Je le comprends de boire autant de vodka Coke diète.»

Frank Grenier: «Qui aurait cru que les juges aux Olivier ont plus de bon sens que les juges de la Cour?»

Gad Elmaleh est soupçonné d'avoir plagié plusieurs humoristes, dont certains artistes québécois.

Gabrielle Caron: «Il se défend en disant "Mon grand-père disait toujours..."»

Matthieu Pepper: «Gad Elmaleh a volé tellement de stock que c'est peut-être bien lui derrière la fuite chez Desjardins.»

Colin Boudrias: «On a commencé à se poser des questions quand il a fait un numéro sur le petit Jérémie au festival Marrakech du rire!»

Thomas Levac: «Dans son nouveau spectacle, Gad Elmaleh a un numéro hilarant qui s'intitule *Du coup, les syndicats, ça apporte que dalle*.»

Frank Grenier: «Gad aurait déclaré "est effrayante! Est effrayante! Non mais tabarnouche... voir que je ferais du plagiat, j'étais vétérinaire moi avant!"»

SPORT

Le Canadien connaît un début de saison en dents de scie.

Gabrielle Caron: «Et un reste de saison pas de dents pantoute.»

Matthieu Pepper: «Le Canadien se fait tellement laver que les aînés dans les CHSLD sont jaloux.»

Charles Deschamps: «Si seulement les joueurs pouvaient patiner comme Claude Julien patine en entrevue.»

Mélanie Ghanimé: «Mauvaise nouvelle pour les partisans du Tricolore: l'équipe pourrait bien manquer les séries encore cette année. Bonne nouvelle: Don Cherry aussi.»

Thomas Levac: «Si t'es surpris que les Canadiens ne soient pas premiers de la Ligue nationale, tu dois être le genre de gars qui est renversé quand il neige en janvier et époustoufflé quand il y a beaucoup de monde au Costco un samedi à 15h00.»

Au baseball, le clan Bronfman veut partager une équipe de Montréal avec Tampa Bay.

Charles Deschamps: «La seule personne qui défend l'idée, c'est Youppi et c'est juste pour ramasser des points Air Miles.»

Thomas Levac: «Montréal et Tampa Bay sont comme un couple divorcé qui a la garde partagée d'une équipe de baseball. J'espère que l'équipe va plus nous aimer que Tampa Bay et qu'ils vont insister pour passer Noël avec nous.»

Frank Grenier: «Avec cette idée, les Expos ne deviennent pas un club de baseball, mais bien un club échangiste.»

POLITIQUE

Plusieurs municipalités au Québec décident de reporter l'Halloween au 1^{er} novembre en raison de la météo.

Gabrielle Caron: «Je ne me suis pas plainte de ça, j'ai passé l'Halloween deux fois.»

Colin Boudrias: «Une tragédie pour toutes les pharmacies qui ont exceptionnellement dû attendre le 2 novembre avant de commencer à vendre des décorations de Noël et faire jouer *All I Want for Christmas (Is You)*.»

Thomas Levac: «Les changements climatiques touchent tout le monde. En Californie et en Australie, ils ont des feux de forêt incontrôlables qui détruisent la végétation et mettent en péril la survie d'espèces animales, tandis que nous, au Québec, nous sommes obligés de passer deux fois l'Halloween. On souffre tous.»

Frank Grenier: «D'après Statistique Canada, le costume le plus porté cette année est le parent banlieusard en colère.»

Justin Trudeau gagne ses élections, mais obtient un gouvernement minoritaire.

Étienne Dano: «La moitié des Canadiens ont été surpris par de vieilles photos du déguisement d'Halloween de notre premier ministre et l'autre moitié de la population savait déjà qu'il avait un visage à 2 faces.»

Charles Deschamps: «Pierre-Éliott a eu un aéroport à son nom. Justin, ça risque d'être un arrêt d'autobus.»

Thomas Levac: «J'adore la politique. C'est comme *Occupation Double*, mais pour les gens laids.»

Frank Grenier: «Le 31 ou le 1^{er}, Justin ne s'est pas déguisé lors de l'Halloween. Il préfère garder ses costumes pour les rencontres diplomatiques importantes.»

Le futur troisième lien à Québec fait toujours jaser.

Gabrielle Caron: «Mais pas autant que l'enjeu social majeur: le coton ouaté de Catherine Dorion.»

Matthieu Pepper: «Personnellement, je n'ai pas d'opinion sur le lien. Ben, pas celui-là! Parce que j'ai clairement une opinion sur le restaurant Chez Lien. Oh là, là. Le général tao est incroyable. Ça, c'est sans parler de leur rouleau de.... Oh, je me suis égaré.»

Charles Deschamps: «Quelqu'un peut leur dire qu'un troisième lien, ça n'aidera pas les Nordiques à revenir...»

Thomas Levac: «Le troisième lien coûterait quatre milliards.... Pour sauver de l'argent, ils pourraient prendre des matériaux du Centre Vidéotron. L'amphithéâtre servirait finalement à quelque chose.»

Frank Grenier: «Québec veut toujours être comme Montréal. Eux aussi veulent être coincés des heures dans le trafic pour rien.»

Donald Trump poursuit ses gaffes quotidiennes, il y a des démarches pour le destituer.

Gabrielle Caron: «J'ai tellement hâte qu'on nous annonce que c'était une blague et que depuis trois ans, on vit dans la plus grosse émission de *Surprise sur prise* au monde.

Matthieu Pepper: «Je vous ai déjà parlé du restaurant Chez Lien?»

Charles Deschamps: «J'ai une intuition que le prochain président va avoir de la misère à avoir une aussi grande couverture médiatique.»

Mélanie Ghanimé: «Dans un anglais approximatif, Melania réplique: "Is that another word for divorce? Can I destituate him too?"»

Thomas Levac: «Comment Trump peut être accusé d'agression sexuelle par des dizaines de femmes, être soupçonné d'avoir reçu de l'aide de la Russie pour gagner ses élections, d'extorsion, d'avoir intimidé un témoin, d'obstruction à la justice et ENCORE être président des États-Unis. Moi, on m'a mis dehors du Tim Hortons parce que je coupais mal les bagels des Timatins.»

Sylvie Fréchette perd la face aux élections

Matthieu Pepper: «Ça doit être pratique de savoir nager quand ton bateau coule.»

Charles Deschamps: «Un peu comme les Olympiques, on ne la reverra pas avant quatre ans.»

Thomas Levac: «Sylvie Fréchette faisait de la nage synchronisée. Faut vraiment que t'aies eu une campagne électorale catastrophique pour avoir l'air plus ridicule qu'à l'époque où tu barbotais dans une piscine avec un casque de bain rose et un pince-nez avec des fleurs.»

Frank Grenier: Elle aurait déclaré: "Ça fait plus mal en politique qu'en piscine, un flat comme ça!"»

ENVIRONNEMENT

Une jeune Suédoise, Greta Thunberg, chauffe les hauts dirigeants en matière d'environnement.

Étienne Dano: «La petite Suédoise a un plan pour sauver la planète, le hic c'est qu'il vient en pièces détachées avec une clé Allen!»

Matthieu Pepper: «La fille a 16 ans et chauffe les plus hauts dirigeants! Moi, à 16 ans, je chauffais juste des pizzas pochettes.»

Charles Deschamps : «Malgré tous ses efforts, elle reste quand même la moins connue des Weasley.»

Frank Grenier: «Plusieurs vieux messieurs disent ne pas croire en elle. Mais ces messieurs-là ne croient pas au réchauffement climatique ni au fait que la Terre est ronde, donc ça vaut ce que ça vaut.»

Contre toute attente, Steven Guilbault n'est pas nommé ministre de l'Environnement.

Matthieu Pepper: «Un écologiste à l'environnement? ÊTES-VOUS MALADES?» - L'Alberta»

Charles Deschamps: «Mais en même temps, contre toute attente, on a un Steven comme ministre.»

Colin Boudrias: «Il dit qu'il accepte le poste de ministre du Patrimoine pour y faire ses classes et c'est très logique. Se plier devant Netflix va lui donner l'expérience nécessaire pour éventuellement se plier devant des pétrolières.»

Thomas Levac: «Non seulement les Libéraux ne respectent pas leurs promesses électorales envers la population, mais ils ne respectent pas non plus leurs promesses électorales envers leurs propres députés.»

Frank Grenier: «Après avoir milité toute sa vie pour l'environnement, Steven Guilbault s'est joint au Parti libéral. Comme quoi, l'environnement n'a pas de prix, mais lui, oui. Ses initiatives environnementales seront quand même respectées. Maintenant, au Parti libéral, la corruption se fera dans des enveloppes brunes recyclées.»

AFFAIRES

Des millions de membres de Desjardins se font voler leurs données personnelles.

Gabrielle Caron: «Je ne peux pas croire que le nom de mon premier animal de compagnie circule sur le *dark web*.»

Matthieu Pepper: «Je voulais changer de caisse après la fuite de données, mais j'ai pas eu à le faire: J'suis déjà rendu avec des comptes ouverts dans six banques différentes.»

Charles Deschamps: « Le "D" dans AccèsD, c'était pour domaine public.»

Colin Boudrias: «En juillet dernier, les Québécois se déchainent contre Desjardins avant de donner accès à leurs métadonnées à une application russe pour partager des photos de quoi ils auraient l'air dans 30 ans. #FaceApp»

Mélanie Ghanimé: «À la suite du vol des données personnelles de plusieurs millions de leurs membres, Desjardins offre gratuitement une protection accrue d'une durée de cinq ans chez Équifax. À noter que les autres banques offrent aussi une protection accrue du genre, qui s'appelle... mettre votre argent ailleurs que chez Desjardins.»

Thomas Levac: «Il y a un gars quelque part qui a toutes mes informations bancaires et moi, je ne me souviens même pas de mon mot de passe AccèsD. Message au voleur de données, si jamais tu lis cet article: peux-tu m'envoyer mon mot de passe, s'il te plaît? Tu as mon courriel. Et mon adresse. Et pas mal toutes les informations à mon sujet, dans le fond.»

Frank Grenier: «Desjardins porte bien son nom parce que dans ce dossier-là, ils sont assez légumes et ils se sont fait planter solide.»

L'entreprise de Caroline Néron déclare faillite.

Matthieu Pepper: «Je tiens à dire que je la trouve forte et résiliente. En tout cas, elle était de bonne humeur quand je l'ai croisé à son kiosque du marché aux puces de Saint-Eustache.»

Mélanie Ghanimé: «Avant de faire faillite, Caroline Néron aurait dû organiser un concert bénéfique pour essayer de sauver sa compagnie. Je suis certaine qu'un paquet de gens auraient été prêts à donner beaucoup d'argent pour que ce spectacle-là n'ait JAMAIS lieu.»

Thomas Levac: «Finalement, il n'y a pas juste Dany Turcotte qui trouvait ses bijoux laids...»

Frank Grenier: «Elle aurait demandé de l'aide à certaines entreprises du Québec. Mais comme elle le faisait dans l'émission *Dans l'œil du Dragon*, ils auraient répondu "je passe".»

Colin Boudrias: «Elle est maintenant à égalité avec *Game of Thrones* pour la pire finale d'émission de dragons.»

<https://www.journaldemontreal.com/2019/12/30/2019-dans-le-tordeur>

Voici les invités de L'Open Mic de... Jérémy Demay



Crédit photo: Groupe V Média

Audrée Laurin - 2019-11-14 à 17:12



Eh oui! On est déjà à la dernière semaine de la saison de **L'Open Mic de...**, mais consolez-vous, car l'animateur n'est nul autre que **Jérémy Demay**! L'humoriste aux blagues positives a justement appris toute une nouvelle avec [sa conjointe Marie Beauchemin](#). En effet, [les deux seront bientôt les nouveaux parents d'un tout premier enfant](#)! En entrevue, le futur papa a avoué qu'il avait vécu toute une palette d'émotions en apprenant la nouvelle.

Il en vivra sûrement d'autres avec les invités qu'il a choisi pour sa semaine d'animation, soit **Didier Lambert**, **Gabrielle Caron**, **Mike Beaudoin** et **Olivier Martineau**.

L'Open Mic de... est diffusé sur les ondes de **V** dès 21h du lundi au jeudi.



<https://hollywoodpq.com/voici-les-invites-de-lopen-mic-de-jeremy-demay/>

5 balados humoristiques québécois qu'on adore

[Équipe Salut Bonjour](#)

11 septembre 2019 09H00 Mise à jour 11 septembre 2019 09H00

Partager



Mangostar - stock.adobe.com

En collaboration avec



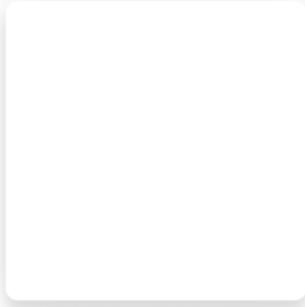
Également appelés podcasts, ces fichiers audio diffusés sur le web gagnent en popularité depuis quelques années.

Un peu comme une émission de radio, les podcasts peuvent être longs ou courts et porter sur une tonne de sujets différents : histoire, humour, vie de couple... Tout est possible!

Pour en profiter, on se tourne vers [Spotify](#), qui affiche un catalogue étoffé de musique et de podcasts rassemblés sur une même plateforme. On y trouve également un large éventail de contenu québécois. Il faut dire qu'il ne manque pas de talent par chez nous!

Vous avez envie de plonger dans l'univers du balado? Voici des podcasts humoristiques fièrement québécois qui vous feront rigoler encore et encore!

1. *What's Up* podcast



What's Up Podcast 133 Jo Dragon Drouin

What's Up Podcast

S'abonner

2:41:58



Envie de découvrir de nouveaux talents? Chaque semaine, l'animateur Jerr Allain s'entretient avec un ou une humoriste de la relève québécoise (Julien Lacroix, Preach, Fred Dubé, Christine Morency...). À travers des entrevues sans prétention, on se familiarise avec l'univers de ces prochaines stars du monde de l'humour.

2. Question de feeling



FACE C: La chanson comique, c'est pas toujours drôle. On en parle avec Daniel ...

Question de feeling par Disque Dur

S'abonner

21:33



Question de feeling est un podcast investigateur mené par l'équipe de Disque dur. Elle démystifie quelques énigmes musicales rigolotes du genre «Est-ce vrai que certains groupes ont plus de succès en régions?» et «Du disque à la sauce piquante, comment la vente d'objets dérivés a-t-elle évolué au fil des années?».

Ce super balado a même été primé aux Canadian Podcast Awards dans la catégorie «Musique». Du vrai bonbon!

3. Les anti-pods de la lutte



Pat et Kevin reviennent sur la AEW et NXT UK

Les anti-pods de la lutte

S'abonner

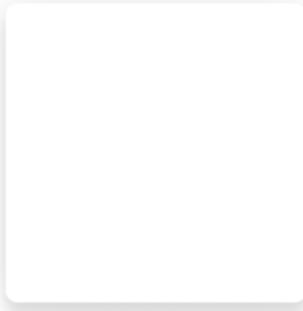
1:21:11



Kevin Raphaël et Pat Laprade animent ce balado sympathique et décomplexé portant sur le monde de la lutte professionnelle.

Endossant respectivement les rôles du méchant et du gentil, les hôtes de cette tribune divertissent avec leurs prises de bec cocasses et quelque peu irrévérencieuses.

4. 3 bières



402 avec Sinem Kara “Coup de Théâtre!”

3 Bières » Le podcast québécois qui parle de VOS sujets le temp

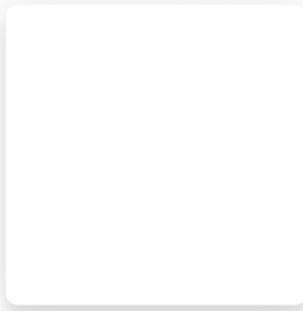
S'abonner

1:17:22



Le concept de *3 bières* est plutôt simple, mais il faut croire qu'il est efficace puisque le podcast a près de 400 épisodes en poche! Chaque semaine, les animateurs Gabrielle Caron, Yannick Belzile et Pierre-Luc Racine pigent au hasard un sujet absurde suggéré par le public. Ils en discutent ensemble, puis avec leurs invités : Kat Levac, François Bellefeuille et Mario Tessier sont déjà passés derrière le micro de *3 bières*.

5. Jay du Temple discute



Virginie Goudreault

Jay Du Temple discute

S'abonner

1:33:32



Jay du Temple en rêvait depuis longtemps... et c'est maintenant chose faite. Avec son podcast *Jay du Temple discute*, l'humoriste et animateur reçoit des personnalités de divers milieux comme l'actrice Anne-Élisabeth Bossé, l'avocat Joey Hanna et le musicien Jason Bajada. Comme les discussions sont assez longues, on a le temps de découvrir l'invité sous toutes ses coutures (et rigoler un peu en même temps!).

Ça vous donne la piqûre? Gageons que les balados prendront une place de choix dans vos listes d'écoute au quotidien, qu'ils portent sur l'amour et l'amitié, le divertissement ou le sport.

Écoutez gratuitement encore plus de balados [sur Spotify](#) – il y en a des tonnes à découvrir!



Musique et podcasts réunis. Écoutez gratuitement sur Spotify.

Les uniques Denis Drolet ont rendu hommage à Plume Latraverse. PHOTO SIMON CLARK



Un super hommage à Plume Latraverse

Les Denis Drolet se paient une soirée magique avec « JC » Marsan

Oui, oui, les Denis Drolet sont capables, parfois, d'être sérieux. Et c'est ce qu'ils ont fait, hier soir, avec un hommage particulièrement réussi à Plume Latraverse.

YVES LECLERC
Le Journal de Québec

Sérieux, surtout, dans leur façon de reprendre et d'attaquer le matériel de l'icône auteur, compositeur et interprète, tout en conservant, bien sûr, le côté fou et absurde qui caractérise le duo.

Après quelques mesures déstabilisantes de *Il est où le bonheur*, pour lancer la soirée, ils ont intégré rapidement l'incontournable *Rideau*. C'était lancé.

Vincent Léonard et Sébastien Dubé ont même eu la chance d'être accompagnés, en plus de leurs quatre musiciens, par le guitariste Jean-Claude Marsan, fidèle compagnon de Plume depuis 40 ans. Un « JC » souriant. Comme toujours.

« C'est une soirée de rêve. J'en sue ma vie », a lancé Vincent Léonard, après les *Lit Vert*, *Léon le caméléon* et *Bonne soirée*.

Sébastien Dubé à la voix et à la guitare acoustique et son collègue,

chanteur et harmoniciste, avaient visiblement énormément de plaisir lors de cette soirée sans pluie, parsemée par quelques éclairs lointains pendant le ciel. Bien sûr, les Denis Drolet ont amené leur folie et leur humour absurde entre les chansons de « Mononcle » Plume.

UNE PETITE FOULE

Lors de la présentation des musiciens, Sébastien Dubé a demandé au batteur « Grand Maman exclusif » de se calmer le pompon. « Un drummeur, ce n'est pas si important que ça. Tout le monde s'en cal... Va t'assir », a-t-il lancé.

À travers *La ballade des caisses de 24*, *Chambre à louer*, *Le Loup fuck? Fuck le loup!*, où le grand barbu a demandé aux gens de se licher, *Le Rock 'n Roll du grand flanc mou* et le ragout de *La bienséance*, le duo a offert un court « medley » de leurs chansons avec l'exubérant danseur *Justo-Buy My Love*.

La météo incertaine du début de soirée a peut-être fait peur aux gens, mais le duo s'est produit devant une foule un peu décevante de quelques centaines de spectateurs à la Scène Loto-Québec du Village d'Youville. Dommage, car

cet alliage entre Plume et les Denis Drolet était solide. Et ça sonnait, comme on a pu le constater lors de l'interprétation *Bobépine*, suivi par *Faux dur et trouble-fête* et *Retour à la terre* en rappels.

L'HUMOUR DE FRANKY

En ouverture de soirée, Franky a attiré l'attention, après Mike Beaudoin, avec un humour un peu étrange, absurde et décalé. Il s'est posé des questions sur l'utilité des vers solitaires et des poissons volants et sur le sac magique, qui n'est même pas magique et qui n'est pas un sac.

« Le comble de la malchance est arrivé à un homme qui est mort d'un infarctus dans le métro. Il est tombé dans le trou, a été ramené à la vie par l'électricité présente dans les rails... pour ensuite se faire frapper par le métro », a-t-il raconté.

En voilà un qui a réussi à attirer l'attention avec quelque chose de différent. Intéressant.

Les Denis Drolet animeront leur premier Gala, jeudi le 15 août, au Palais Montcalm, avec une soirée sous la thématique du country.

ComediHa! Club - Best of

Beaucoup de folie dans l'air

PIERRE O. NADEAU
Agence QMI

Les festivaliers du ComediHa! se sont fait servir un Club bien garni, hier soir, lors d'un double buffet servi par une douzaine de jeunes humoristes dans l'intimité du Théâtre Petit Champlain, qui se donne des airs de Comedy Club pour les prochains jours!

La 20^e édition du ComediHa! Québec Fest, propose son lot de folles expériences dont

ses soirées ComediHa! Club - Best of. Cette année, les animateurs ont carte blanche sur le choix des invités. Au total, ce sont douze parties proposées à raison de deux par soir.

Il y avait beaucoup de folie dans l'air, hier soir, dans la chaleureuse salle de la Place Royale pleine de joyeux spectateurs arborant les lunettes jaunes requises en admission générale.



Jérémie Larouche

MALAISES

En première partie, on a eu droit à un cours sur l'humour servi par l'animateur Jérémie Larouche, qui a expliqué le pourquoi et le comment du rire, un sujet qu'il enseigne depuis quatre ans à l'École nationale de l'humour.

En à peine une heure, défilèrent d'abord cinq jeunes humoristes qui surprendront par leurs saveurs rafraichissantes, et épicées par moments. De beaux malaises se succéderont notamment lorsqu'un des invités, Vincent Morin, proclamera haut et fort : « je viens de Bale-Comeau et je suis gai... ». Suivra Emilie Ouellette, venue étaler son statut de mère de quatre enfants, alors que Sébastien Haché viendra avouer sa condition d'homme stérile...

DIFFUSION À L'AUTOMNE

Les caméras de télé sont sur place pour une diffusion, cet automne, à Unis TV sous le titre *Traité d'humour*.

Le ComediHa! Club Best of offrira un nouveau programme double, ce soir, au Théâtre Petit Champlain avec à l'animation Mathieu Cyr (19 h) suivi de Kevin Raphael (21 h).

Le Club reviendra la semaine prochaine : le mercredi 14 août avec Gabrielle Caron (19 h) et Olivier Martineau (21 h). Le lendemain, le jeudi 15 août, les animateurs seront Thomas Wiesel (19 h) et Neev (21 h) ; le vendredi 16 août, suivront Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques (1 h) et Kim Lévesque-Lizotte (21 h).

ComediHa!: un club bien garni!

PIERRE O. NADEAU

Jeudi, 8 août 2019 20:57

MISE À JOUR Jeudi, 8 août 2019 20:57

Les festivaliers du ComediHa! se sont fait servir un Club bien garni, jeudi soir, lors d'un double buffet servi par une douzaine de jeunes humoristes dans l'intimité du Théâtre Petit Champlain, qui se donne des airs de Comedy Club pour les prochains jours!

La 20^e édition du ComediHa ! Québec Fest, propose son lot de folles expériences dont ses soirées ComediHa! Club - Best of. Cette année, les animateurs ont carte blanche sur le choix des invités. Au total, ce sont douze partys proposés à raison de deux par soir.

Il y avait beaucoup de folie dans l'air, jeudi soir, dans la chaleureuse salle de la Place Royale pleine de joyeux spectateurs arborant les lunettes jaunes requises en admission générale.

En première partie, on a eu droit à un cours sur l'humour servi par l'animateur Jérémie Larouche, qui a expliqué le pourquoi et le comment du rire, un sujet qu'il enseigne depuis quatre ans à l'École nationale de l'humour.

Les malaises

En à peine une heure, défileront d'abord cinq jeunes humoristes qui surprendront par leurs saveurs rafraîchissantes, et épicées par moments. De beaux malaises se succéderont notamment lorsqu'un des invités, Vincent Morin, proclamera haut et fort: «je viens de Baie-Comeau et je suis gai...». Suivra Emilie Ouellette, venue étaler son statut de mère de quatre enfants, alors que Sébastien Haché viendra avouer sa condition d'homme stérile...

Les caméras de télé sont sur place pour une diffusion, cet automne, à Unis TV sous le titre *Trait d'humour*.

Le ComediHa! Club Best of offrira un nouveau programme double, vendredi soir, au Théâtre Petit Champlain avec à l'animation Mathieu Cyr (19 h) suivi de Kevin Raphael (21 h).

Le Club reviendra la semaine prochaine: le mercredi 14 août avec Gabrielle Caron (19 h) et Olivier Martineau (21 h). Le lendemain, le jeudi 15 août, les animateurs seront Thomas Wiesel (19 h) et Neev (21 h); le vendredi 16 août, suivront Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques (1 h) et Kim Lévesque-Lizotte (21 h).

ABONNEMENTS
 Québec et les environs : 418 684-2080
 Extérieur, sans frais : 1 800 463-4747

ACTUALITÉS
 En 5 minutes 20

OPINIONS

6	12	14	14
18	22	24	65

MONDE	22
ARGENT	24
Bourse	25
Dans vos poches	26
SPECTACLES	28
Horaire télé	31
Horaire cinéma	41
Pierre Gingras	32
Pause café	36
Louise Deschâtelets	41
Horoscope	42

PETITES ANNONCES	43
DÉCÈS	46
SPORTS	56
NFL	57
Statistiques	58
Capitales	64
Coupe Rogers	66

Suivez-nous sur TWITTER

 @JdeQuebec

MÉTÉO

Maximum	26°
Minimum	19°
Probabilité de précipitations	90 %
Météo complète en page 42	

LOTÉRIE

Avez-vous gagné?
 RÉSULTATS:
 2019-08-06

19	22	28
30	36	38
39	39	39
Compl. 23		

Extra x3

01	02	03	05	08
09	20	21	29	32
34	35	36	40	55
60	01	06	07	68

Extra 7 405564

Autres résultats en page 11

CONTACTS
 Abonnements : 418 684-2080
 Extérieur, sans frais : 1 800 463-4747
 Les Petites Annonces et décès : 418 688-1950 / 1 877 688-1950
 Rédaction et publicité : 418 683-1573
 Journaldequebec.com
 Le site internet du Journal de Québec est membre du réseau Canoe
 Convention de la poste, publication n° 40064518. Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à: Messagerie Dynamiques 627, rue Godin, Québec (Québec) G1M3E6

ComediHa!

PHOTOMATON

Olivier Martineau était le premier humoriste mystère à se produire dans le cadre de la série de spectacles *Shows Mystère*, hier soir, au Grand Chapiteau du Village Vidéotron. Il a présenté du matériel de son deuxième one-man-show, *Parfa*, qui devrait voir le jour en 2020. Les *Shows Mystère*, où les spectateurs connaissent l'identité de l'humoriste qu'ils vont voir seulement lorsqu'il monte sur scène, sont présentés à sept reprises durant le festival, dont le coup d'en-voi a été donné hier soir.



14 Le nombre de conteneurs maritimes recyclés nécessaires pour la conception des deux salles de spectacles éphémères dans les villages ComediHa! sur Grande Allée (le Cube et le Ha'ngar), qui ont été créés par la compagnie de Québec Loki Box Design.

Nos choix de spectacles pour ce soir

- ★ **COMEDIHA! CLUB** animé par Jérémie Larouche et Guillaume Wagner
 - OÙ : Théâtre Petit Champlain
 - Quand : 19 h et 21 h
- ★ **L'HEURE DE POINTE** avec Eddy King
 - OÙ : Grand Chapiteau du Village Vidéotron
 - Quand : 20 h 30
- ★ **MAGIE** avec Vincent C
 - OÙ : Salle D'Youville du Palais Montcalm
 - Quand : 20 h

Émission spéciale
QUB radio à la rencontre des humoristes

YVES LECLERC
 Le Journal de Québec

QUB radio vibrera au rythme de l'humour au cours des prochains jours avec la diffusion d'une émission diffusée en direct à l'occasion du ComediHa! Fest.

Installés sur la terrasse de l'Hôtel Château Laurier, sur Grande Allée, les humoristes Étienne Dano et Gabrielle Caron ainsi que l'animateur Michaël Labranche présenteront une émission spéciale d'une heure, durant les jours de semaine, à 17 h.

« Ils vont recevoir des humoristes qui participent à la 20^e édition du ComediHa! Fest. Des humoristes de la relève et ceux qui sont établis et très connus », a indiqué Dominic Plamondon, directeur des opérations et de la production chez NumériQ et QUB radio.

UN DÉFILÉ D'HUMORISTES

Étienne Dano avouait être fébrile, hier, quelques heures avant la première émission.

L'humoriste est un habitué des ondes. Il a travaillé durant quatre années à CKOI et il est en ondes, les matins de semaine, à l'émission *Le Boost* à Énergie 94,3 à Montréal.

« La radio, c'est le médium que j'aime le plus après la scène. Plus que la télé. J'aime la spontanéité du direct, et pouvoir m'installer derrière le micro avec un vieux t-shirt et des jeans, même si les caméras web sont de plus en plus présentes », a-t-il fait remarquer.

Eddy King, Pascal Cameron et Guylaine Tanguay s'arrêteront, aujourd'hui, au kiosque de QUB radio. François-Étienne Paré et Alexandre Forest suivront vendredi.

Le kiosque de QUB radio sera ouvert tous les jours, entre 16 h et 20 h, avec des activités promotionnelles et des prix à gagner. On fera tirer, entre autres, un forfait de deux nuitées dans la suite présidentielle de l'Hôtel Château Laurier.



PHOTO YVES LECLERC

Étienne Dano et l'animateur Michaël Labranche ont lancé, hier, en studio, leur émission spéciale diffusée sur les ondes de QUB radio. Ils seront rejoints, aujourd'hui, par l'humoriste Gabrielle Caron.



1



2



3

1. Normand Brathwaite était en feu pour la première soirée *Piment Fort* hier soir au Ha'ngar. 2. Olivier Martineau a fait rigoler les 250 chanceux qui ont pu avoir une place pour le *Show Mystère*. 3. Des dizaines de personnes ont fait la file dès l'ouverture du site pour s'assurer d'assister à un des spectacles concept les plus courus du ComediHa! Fest, le *Show Mystère*. PHOTOS GUY MARTEL, AGENCE QMI

Émission spéciale

QUB au ComediHa! Fest

YVES LECLERC
Le Journal de Québec

QUB radio vibrera au rythme de l'humour au cours des prochains jours. La station de radio de Québec diffusera en direct à partir du ComediHa! Fest.

Les humoristes Étienne Dano, Gabrielle Caron et l'animateur Michaël Labranche présenteront durant les jours de semaine, à 17 h, une émission d'une heure. « Ils vont accueillir sur la terrasse de l'Hôtel Château Laurier des humoristes qui vont participer à la 20^e édition du ComediHa! Fest. Autant des humoristes de la relève que ceux qui sont très populaires », a indiqué Dominic Plamondon, directeur des opérations et de la production chez NumériQ et QUB radio.

SPONTANÉITÉ

Étienne Dano avouait être fébrile à quelques heures de la première. « La radio, c'est ce que je préfère le plus après la scène. J'aime la spontanéité du direct. J'aime beaucoup, aussi, pouvoir arriver avec un vieux t-shirt et des jeans [...]. Je n'ai pas hésité une seule seconde lorsqu'on m'a approché pour ce projet », a-t-il fait remarquer. Eddy King, Pascal Cameron et Guylaine Tanguay seront les invités de l'émission d'aujourd'hui. François-Étienne Paré et Alexandre Forest visiteront le kiosque de QUB demain.

Une célébration de l'humour

Une centaine de festivaliers étaient de la partie pour le coup d'envoi du 20^e ComediHa! Fest

Que ce soit pour le *Show Mystère*, le *Punch Club*, *Piment Fort* ou le duel *Roast Battle*, les salles éphémères des villages du ComediHa! Fest, qui jalonnent Grande Allée, à Québec, étaient toutes bondées pour le coup d'envoi de la 20^e édition du festival d'humour, hier soir.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Les nombreux spectacles concept, qui ont fait leurs preuves durant les dernières années, ont été victimes de leur succès. Les salles non traditionnelles des villages aux couleurs mauve et jaune ont été le point de rencontre de centaines d'amateurs d'humour, qui ont fait la file tôt en soirée pour s'assurer d'une place.

Heureusement, malgré un ciel menaçant, les orages prévus ne se sont jamais pointés le nez, ce qui a sans doute convaincu les festivaliers de profiter en grand nombre des différentes activités et de l'espace gourmand MiHa!M, dès 17 h.

Plusieurs festivaliers n'ont d'ailleurs pu assister au fameux *Show Mystère*, à 19 h, sous le Grand Chapiteau sur la place George-V, tandis que quelques-uns ont été autorisés à regarder le spectacle debout, dans l'entrée.

Le président fondateur du ComediHa! Fest,

Sylvain Parent-Bédard, avait d'ailleurs évoqué plus tôt en journée, lors d'une visite des installations, son désir de faire passer la capacité du Grand Chapiteau de 250 à au moins 500 places, dans un avenir rapproché.

DES FESTIVALIERS GÂTÉS

Les 250 chanceux qui ont pu avoir une place n'ont pas été déçus en apercevant Olivier Martineau, humoriste mystère au programme, qui a reçu un accueil du tonnerre. Il a gâté la foule avec du tout nouveau matériel de son deuxième one man show, *Parfa*, qui prendra la route en 2020.

Après avoir expliqué de manière hilarante la différence entre « roder » et « rôder », Martineau a promis de « choquer » son public. « Je vais aller trop loin, c'est sûr. On n'est pas à *Deux filles le matin!* »

Parlant de rodage, les villages du ComediHa! Fest, qui sont en place seulement pour une deuxième année au parc de la Francophonie et à la place George-V, en auront besoin encore un peu.

Un petit pépin technique a retardé le début du spectacle d'Olivier Martineau, et tout au long de sa prestation, l'empiètement sonore du Jukebox vivant, à côté du Grand Chapiteau, a dérangé l'humoriste qui a rebondi sur la situation avec humour. « Elle vient d'où cette musique-là? C'est

quoi le carnaval? Est-ce que je joue en même temps que U2? »

HUMOUR SALÉ

La soirée qui se déroulait à côté, au Ha'ngar, n'était pas faite pour les oreilles sensibles.

La salle s'est remplie aussi rapidement pour la version scénique de *Piment Fort*, par des festivaliers qui n'attendaient que de hurler à l'unisson « C'est chaud, c'est chaud, c'est chaud »!

La première soirée a été délirante avec les invités Cathleen Rouleau, Pierre-Yves Roy Desmarais et Billy Tellier qui, sans aucune censure, ont lâché des gags salés l'un après l'autre.

La soirée s'est poursuivie au Ha'ngar avec *Roast Battle*, un spectacle dérivé de l'émission du même nom diffusée à Z, et qui était présenté pour la première fois devant public. Dès 22 h, la marionnette australienne Randy Feltface devait divertir les spectateurs du Cube, tandis que Franky et Mathieu Cyr avaient été programmés pour terminer la soirée à la place George-V.

Le gala d'ouverture du ComediHa! Fest aura lieu ce soir, au Palais Montcalm, avec P-A Méthot. Des spectacles sont présentés jusqu'au 18 août (sauf lundi et mardi) aux villages sur Grande Allée.

GUIDE D'ALIMENTATION POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES

Le premier guide d'alimentation consacré au TDAH

21 jours de menus pour bien nourrir le cerveau

En vente en librairie et à groupemodus.com

GROUPE MODUS

QUB radio à la rencontre des humoristes



YVES LECLERC

Mercredi, 7 août 2019 22:51

MISE À JOUR Mercredi, 7 août 2019 22:51

QUB radio vibrera au rythme de l'humour au cours des prochains jours avec la diffusion d'une émission diffusée en direct à l'occasion du ComediHa! Fest.

Installés sur la terrasse de l'Hôtel Château Laurier, sur Grande Allée, les humoristes Étienne Dano et Gabrielle Caron ainsi que l'animateur Michaël Labranche présenteront une émission spéciale d'une heure, durant les jours de semaine, à 17 h.

« Ils vont recevoir des humoristes qui participent à la 20e édition du ComediHa! Fest. Des humoristes de la relève et ceux qui sont établis et très connus », a indiqué Dominic Plamondon, directeur des opérations et de la production chez NumériQ et QUB radio.

Un défilé d'humoristes

Étienne Dano avouait être fébrile, mercredi, quelques heures avant la première émission.

L'humoriste est un habitué des ondes. Il a travaillé durant quatre années à CKOI et il est en ondes, les matins de semaine, à l'émission Le Boost à Énergie 94,3 à Montréal.

« La radio, c'est le médium que j'aime le plus après la scène. Plus que la télé. J'aime la spontanéité du direct, et pouvoir m'installer derrière le micro avec un vieux t-shirt et des jeans, même si les caméras web sont de plus en plus présentes », a-t-il fait remarquer.

Eddy King, Pascal Cameron et Guylaine Tanguay s'arrêteront, jeudi, au kiosque de QUB radio. François-Étienne Paré et Alexandre Forest suivront vendredi.

Le kiosque de QUB radio sera ouvert tous les jours, entre 16 h et 20 h, avec des activités promotionnelles et des prix à gagner. On fera tirer, entre autres, un forfait de deux nuitées dans la suite présidentielle de l'Hôtel Château Laurier.

10 shows à voir lors de la dernière semaine du Zoofest



Crédit photo: Myriam Frenette/Zoofest



Festival Zoofest
22 juillet 2019 18:23



Il ne reste plus qu'une semaine avant la fin du Zoofest et on aura à faire des choix déchirants. À chaque année, le festival nous propose (trop) de bons shows et on a de la difficulté à mettre de l'ordre dans la programmation. Voici, voilà, comme on est smattes, on vous propose une sélection de spectacles qui vous feront assurément rire aux éclats!

1. Gratte-ciel

Gratte-ciel, c'est le nouveau stand-up à l'humour noir de Charles Pellerin. Sorti de l'École Nationale de l'humour en 2016, il a fait les premières parties de Jay Du Temps, François Bellefeuille, Katherine Levac et Adib Alkhalidey. Il est récipiendaire du prix de l'Artiste de l'année à Zoofest en 2018. Ce n'est pas rien!

2. Pus d'signal version de mauvaise foi

Stéphane Fallu nous dévoile le côté obscur de son humour dans cette version *dark* de son actuel spectacle *Pus d'signal*. Après 25 ans dans le milieu artistique, il était grand temps! Plein de mauvaise foi, il se laisse être désagréable et corrosif... Soyez averti.es!

3. Vieux Garçon

Pas besoin d'être célibataire pour assister au dernier spectacle de Martin Perizzolo! L'humoriste a travaillé sur des émissions de télévision tels qu'Un gars, une fille avant de s'aventurer sur les planches des scènes québécoises. Pince-sans-rire, il saura vous voler un sourire!

4. Les ciné-nacho Backstreet boys

Vous avez manqué le spectacle des Backstreet Boys en début de semaine? Les Ciné-nacho du Zoofest, c'est vraiment plus drôle et ben moins cher qu'une soirée au Centre Bell. Animé par Vincent Descôteaux, vous pourrez retrouver non pas un, ni deux, mais bien six humoristes dans un show haut en émotions. Amenez l'ami.e avec qui vous fantasmiez sur Nick Carter, ça va être un méchant party!

5. Jo and the Golden Kimono

Avant d'être humoriste, Jo Cormier était océanographe. Ben juste le temps qu'*Un souper presque parfait* mettons. Depuis, il a participé au podcast Mike Ward sous écoute et au gala Juste stand-up de Patrick Groulx. Pour le Zoofest, il présente Jo and the Golden Kimono dans lequel il ne parle pas de poissons.

6. Open mic des personnages

8 humoristes auront 5 minutes pour vous présenter un personnage sur scène. Le but de l'open mic? Vous faire rire la gorge déployée! La soirée sera animée par Jo Cormier (oui, oui, le même que le Golden Kimono!)

7. Stand up improvisé

Improviser un show de stand-up avec les thèmes sélectionnés par le public... Mission impossible? On n'espère pas. Parce que c'est ce que propose le stand up improvisé animé par Samuel Tétreault!

8. « Brian Piton »

Brian Piton, c'est d'abord un improvisateur et un humoriste aux personnages absurdes et colorés. Et pour deux soirées seulement, il deviendra aussi un show d'humour. Allez voir Brian Piton entre guillemets, il nous assure que ça va être bon.

9. Boule de poils

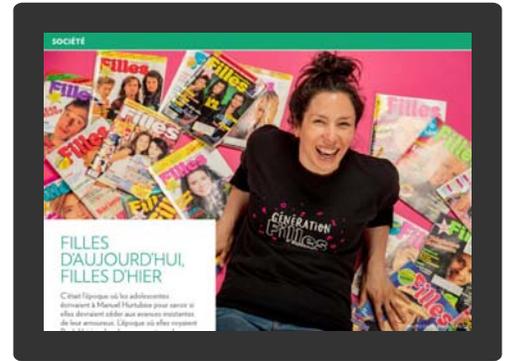
Pascal Cameron, c'est un humoriste chat-rman (hihihuhu!) Son défi? Rire des sujets les plus tabous! Après avoir fait le ménage de son pelage, il va recracher un humour sensible et intelligent!

10. #Gabestnice

Gabrielle Caron multiplie les projets, de son podcast *3 Bières* au *Code F* à Vrak.tv en passant par son blog personnel *Moi pis ma face*. Pour le Zoofest, elle a décidé de faire un retour aux sources avec un stand-up épuré. On vous assure que #Gabestnice!

CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 17 juillet 2019,
section ARTS ET ÊTRE, écran 10



SOCIÉTÉ

FILLES D'AUJOURD'HUI, FILLES D'HIER

C'était l'époque où les adolescentes écrivaient à Manuel Hurtubise pour savoir si elles devraient céder aux avances insistantes de leur amoureux. L'époque où elles voyaient Roch Voisine dans leur soupe et, quelques années plus tard, auraient vendu leur mère pour une rencontre avec les Backstreet Boys. Pendant 20 ans, le magazine *Filles d'aujourd'hui* a fait partie de la vie des adolescentes. Retour sur cette publication qui sera au centre du spectacle *Génération Filles d'aujourd'hui*, présenté à Zoofest par l'humoriste Gabrielle Caron.

VALÉRIE SIMARD
LA PRESSE

Née dans les années 80, Gabrielle Caron fait partie de ces adolescentes qui attendaient impatiemment chaque mois que le *Filles d'aujourd'hui* arrive dans leur boîte aux lettres. « J'ai été abonnée pendant des années, se souvient-elle. C'était mon cadeau de fête. Le premier numéro que j'ai reçu, c'était Noir Silence en couverture. Je m'en souviendrai toute ma vie. »

« C'était l'excitation de voir ce qu'il y avait ce mois-ci, de faire les tests avec ma meilleure amie, lire mon horoscope pour voir si j'avais des chances avec mon kick, dit-elle en riant. Il ne faut pas oublier qu'on vient d'une génération où il n'y avait pas l'internet. Ça veut dire beaucoup de soirées avec des chums de filles à lire notre revue. »

DIVERTISSEMENT ET PISTES DE RÉFLEXION

C'est en évoquant ces souvenirs au cours d'une soirée entre amies qu'elle a eu envie de les partager avec les filles de sa génération. De là est née une websérie de deux saisons, *Filles d'aujourd'hui, aujourd'hui*, diffusée sur Facebook et sur YouTube. Puis, un spectacle concept, *Génération Filles d'aujourd'hui*, qui sera présenté ce vendredi au Monument-National. Sur scène, Gabrielle Caron sera entourée de deux amies, la chroniqueuse Catherine Éthier et l'humoriste Silvi Tourigny, d'invités-surprises et de Geneviève Borne qui, à l'époque, a figuré sur la couverture du magazine à trois reprises.

Pour préparer sa websérie et son spectacle, Gabrielle Caron a feuilleté des dizaines et des dizaines de numéros de *Filles d'aujourd'hui*. Elle a été surprise par son côté « un peu edgy ». « Ça peut avoir une enveloppe un peu nounoune, c'est girly, c'est pop et tout, mais, somme toute, ça donnait quand même de bons conseils, constate-t-elle. Ils ont fait de super beaux articles sur les moyens de contraception, attendre d'être prête, les histoires d'un soir. Il n'y avait pas de culpabilité sur le plan de la sexualité féminine, et j'ai trouvé ça vraiment cool. Beaucoup de pubs de menstruations, aussi ! »

Francine Trudeau, qui a été tour à tour rédactrice-révisure, rédactrice en chef et directrice de publication de *Filles d'aujourd'hui* entre 1989 et 2004, souligne que le but premier était de divertir.

« Il y a beaucoup de choses qui étaient faites sans prétention, comme les tests. C'était ludique. Les entrevues avec les artistes, c'était pour divertir. Mais il y a toujours moyen d'amener des pistes de réflexion aux filles. »

— Francine Trudeau

« Notre autre but, c'était de provoquer la discussion avec les parents, le chum, les amies, les professeurs, avec nous. C'était important pour nous, parce qu'il n'y a rien de pire pour un adolescent que d'être isolé et de ne pas communiquer. »

Elle se rappelle le volume important de lettres que l'équipe recevait chaque semaine. Une partie était destinée aux courriers de Mimi et de Manu, deux rubriques qui visaient à répondre aux questions des jeunes lectrices sur des sujets comme l'amour, la sexualité, l'amitié, l'école, les relations avec les parents, etc. « Au même titre que les filles avaient un engouement pour certaines vedettes, elles avaient un engouement pour leur magazine », observe Francine Trudeau.

LE COURRIER DE MANU

« Le courrier de Manuel [Hurtubise], c'est comme un pré-Google, explique Gabrielle Caron. C'était comme Louise Deschâtelets dans le fond, mais version jeune. C'était toujours un peu le même type de problèmes qui revenaient. Il y avait beaucoup de "j'aime un gars, il ne m'aime pas", "je suis menstruée, qu'est-ce que je fais maintenant", "j'ai fait l'amour, est-ce que je peux tomber enceinte?". Tu lis ça avec le recul et tu te dis : "Comment ça qu'on ne savait pas ça?" »

Et Manuel Hurtubise, courriériste du cœur, pourquoi ? L'idée vient de son agent de l'époque, Didier Morissonneau. Alors animateur d'émissions jeunesse à Radio-Canada, Manuel Hurtubise a été séduit par l'idée de devenir le seul courriériste du cœur masculin à l'époque. Il avait 25 ans. « Je n'étais pas psy, j'étais juste quelqu'un qui était devenu connu et qui était devenu un confident naturel », précise celui qui a tenu cette rubrique de 1990 à 2003 et qui aujourd'hui possède une entreprise de production d'événements et de vidéos. « Avant de faire de la télé, j'ai toujours attiré les gens, qui venaient me confier leurs problèmes. Pour moi, c'était comme une suite logique de ce que j'étais dans la vie. »

Rapidement, les lettres se sont mises à affluer. « Je me souviens qu'en un an, on a reçu au-dessus de 500 lettres par mois. » Pendant plusieurs années, il a lu toutes les missives. Plus tard, il a eu de l'aide, mais tenait à rédiger lui-même ses réponses, avec l'aide de spécialistes qu'il consultait au besoin. S'il a connu tant de succès, c'est selon lui parce que « beaucoup de filles voulaient savoir comment les gars pensaient, surtout quand on parle d'amour et de sexualité, qui étaient et qui seront toujours les grands questionnements de la vie, pour une femme, comme pour un homme ».

UN GRAND SUCCÈS

Publié par Québecor, *Filles d'aujourd'hui* a été créé en 1983 par Isabelle Péladeau, fille de Pierre Péladeau. Avec un tirage se situant autour de 110 000 à 130 000 exemplaires, selon Francine Trudeau, le magazine était un succès. « C'est énorme dans notre marché », affirme-t-elle. Elle ajoute qu'au moment où elle a quitté le magazine, en 2004, il fonctionnait très bien. Les revenus étaient au rendez-vous. Mais pour le différencier de son pendant *Cool!* (qui existe toujours), TVA Publications l'a rebaptisé *Filles Clin d'œil* et a réorienté le contenu pour viser une clientèle un peu plus âgée. « Ça a été le début de la fin, déplore M^{me} Trudeau. Ça duré un an, même pas deux. J'ai trouvé ça triste. »

Évidemment, quand on feuillette *Filles d'aujourd'hui* aujourd'hui, certaines photos et illustrations et certains termes font sourire. C'est beaucoup sur cela que s'appuie la démarche humoristique de Gabrielle Caron.

« C'était une autre époque, dit Francine Trudeau. C'est sûr que des choses sont risibles même si elles ont été faites avec plein d'amour et de passion. Faire le magazine aujourd'hui, il serait différent parce que la société a changé. Certaines choses s'affirment de façon plus solide et volontaire, alors qu'à l'époque il fallait faire des détours pour ne pas choquer certaines personnes. »

Les phénomènes culturels et leur intensité, aussi, ont bien changé. Les goûts des adolescentes d'aujourd'hui sont plus diversifiés. « La folie furieuse pour certains artistes – Roch Voisine, les B.B., Leonardo DiCaprio dans le contexte du film *Titanic*, les Backstreet Boys –, c'était assurément une rupture de stock en kiosque. » « Les B.B. te parlent d'amour », on achète !

***Génération Filles d'aujourd'hui*, vendredi, à 20 h 30, au Monument-National, dans le cadre de Zoofest**

ZOO FEST DE A À Z

Un an après une édition anniversaire festive, le festival d'humour le plus éclaté à Montréal est de retour pour une 11^e édition. Afin de s'y retrouver parmi les quelque 125 spectacles qui seront donnés par plus de 250 artistes, *Le Journal* vous propose un survol de la programmation de Zoofest... de A à Z.

RAPHAËL GENDRON-MARTIN, Le Journal de Montréal

Après la pluie, la pluie... et après on verra

Ce spectacle d'humour alliera le théâtre et la musique. Huit comédiens et comédiennes seront sur la scène avec un groupe de musiciens pour y faire une satire sous forme de courtes comédies musicales absurdes.



■ *Après la pluie, la pluie... et après on verra*, 17-18-22-23-24 juillet, 20 h 30, Studio Hydro-Québec du Monument-National.

Embryon

Bibitte difficile à décrire, Franky entrainera le public dans son univers absurde et songé, avec ses blagues qui visent à faire réfléchir et surtout rire.

■ *Embryon*, 13-14-15-18-20-24-25 juillet, 22 h 15, alustrade.



Ici, ce n'est pas simplement une marque de liqueur

Spectacle thématique à la prémisses intrigante : « En 2021, François Legault, le premier ministre du Québec fait enfin de la province un pays en vendant le territoire à la plus noble des compagnies : Pepsi-Cola. » Avec Alexandre Forest, Daphné Létourneau, Hugo Bastien et Jo Cormier.

■ *Ici, ce n'est pas simplement une marque de liqueur*, 17 juillet, 19 h 30, Montreal Improv.



Beau bébé

Humoriste de la relève qui se fait de plus en plus remarquer, Pierre-Yves Roy-Desmarais propose son nouveau spectacle « avec son piano, son micro et du linge ».

■ *Beau bébé*, 12-13-26-27 juillet, 19 h, Studio Hydro-Québec.

Fuck Zoofest

L'humoriste Charles Deschamps a décidé qu'il en avait marre, ou pas, de Zoofest. Toujours est-il qu'il présentera, avec quelques invités, un bien-cuit du festival, de ses artistes, mais aussi de l'ensemble de l'industrie de l'humour.

■ *Fuck Zoofest*, 27 juillet, 22 h, Studio Hydro-Québec.



Jo and the Golden Kimono

Humoriste difficile à qualifier, Jo Cormier présente son spectacle solo, où il se dit inspiré par la force que lui procure le « Golden Kimono ».

■ *Jo and the Golden Kimono*, 20-21-24-25-26 juillet, 22 h 30, Cabaret du 4^e du Monument-National.



Chauffé, éclairé

Formé de Manuel Potvin Lemieux et Simon Trottier, ce nouveau duo comique proposera un spectacle de 60 minutes de situations loufoques et de sketches avec la « bromance » à l'avant-plan.

■ Le duo *Chauffé éclairé* présentera *Amour entre hommes* les 14 et 15 juillet, 20 h 45, au P'tit impro, ainsi que les 19 et 21 juillet, 19 h 15, à la Balustrade du Monument-National.

Génération Filles d'aujourd'hui

Voilà un spectacle qui intriguera de nombreuses spectatrices. L'humoriste Gabrielle Caron a eu l'idée de faire revivre, le temps d'une soirée, la mythique revue des années 1990, *Filles d'aujourd'hui*. Surprises et fous rires à prévoir.

■ *Génération Filles d'aujourd'hui*, 19 juillet, 20 h 30, Studio Hydro-Québec.



Drette su'l tape - Live

Depuis déjà quelques années, l'humoriste David Beaucage présente un balado sur le hockey. L'an dernier, sa passion lui a même permis d'aller rencontrer la légende Peter Forsberg en Suède. Voici que Beaucage est de retour à Zoofest avec un épisode enregistré devant public.

■ *Drette su'l tape - Live*, le 21 juillet, 22 h 15, Balustrade.



Humour GHB

Les années passent et le spectacle *Humour GHB* est toujours de retour à Zoofest. Pour un public averti, cette soirée propose de l'humour noir, pas propre, politiquement incorrect.

■ *Humour GHB*, 12-14-17-19 juillet, 23 h 30, Katacombes.



Katacombes

La petite salle, sise au coin de la rue Ontario et du boulevard Saint-Laurent, accueillera plusieurs spectacles de Zoofest, dont celui de Pierre-Bruno Rivard, *Ma thérapeute est morte*.

■ *Ma thérapeute est morte*, 12-13-25-26-27 juillet, heures variables, Katacombes.

PUBLICITÉ



LVLUP
MS. LAURYN HILL

PREMIÈRE PARTIE : ERIC B & RAKIM



Zoofest : la nouvelle garde



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE
Alexandre Forest, Charles Pellerin, Jo Cormier, Gabrielle Caron, Anas Hassouna et Pierre-Yves Roy-Desmarais

Les habitués de Zoofest ont migré vers le festival Juste pour rire. L'occasion est bonne de découvrir une nouvelle garde d'humoristes de talent !

Publié le 10 juillet 2019 à 6h22



NATALIA WYSOCKA
LA PRESSE

Alexandre Forest

PALMARÈS ARTS

DERNIÈRE HEURE



01
L'Orchestre Métropolitain s'associe à Yannick Nézet-Séguin... pour la vie



02
The Lumineers : lugubre et formidable ★★★★★



HUGO DUMAS CHRONIQUE
03
Ambiance d'Artis aux Gémeaux

PUBLICITÉ





PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE
Alexandre Forest

« Impressionnant. » C'est le mot qu'utilise Alexandre Forest pour décrire l'humour. L'humour comme forme d'art, l'humour comme véhicule d'idées. Et « impressionnant » dans le sens d'étonnant, de merveilleux, de surprenant. « J'ai toujours trouvé qu'il y avait plus de magie dans le stand-up que dans la magie même, remarque-t-il. Qu'une personne avec un micro puisse parler de tant de choses sérieuses et nous fasse vivre tant d'émotions... C'est si beau. »

Maintenant qu'il fait ce métier d'une grande beauté (« C'est encore dur de réaliser que c'est rendu ma job! »), Alexandre s'emploie à « valoriser l'amour plutôt que la haine ».

Ayant grandi à la ferme avicole familiale à Sainte-Mélanie (ou, comme il l'appelle, « ce petit paradis sur Terre »), le comique altruiste a été élevé en écoutant les observations sociales mordantes d'Yvon Deschamps. Pour cela, il crédite son père, qui lui a appris à développer son propre sens de la blague. Chose qui l'a mené à devenir l'un des diplômés de l'École nationale de l'humour, cohorte 2016.

Mais, encore aujourd'hui, Alexandre Forest ne semble pas avoir oublié ses premiers coups de cœur, côté rigolade. Et ses gags sont teintés autant de considérations plus personnelles que de thématiques plus engagées. Porté, toujours, par ce désir de faire rayonner l'acceptation.

Il remarque d'ailleurs que certains de ses amis le qualifient d'un peu naïf. Mais l'optimiste humoriste ne s'en fait pas outre mesure. « Je souhaite créer un peu d'espoir. Faire en sorte que les spectateurs se sentent épaulés. Se sentent moins seuls. »

Ses sujets de prédilection? D'abord, la maladie mentale. Dont il souhaite parler pour « la dénuer de tabous qui ne devraient pas avoir lieu d'être ». Et puis l'identité de genre. Qu'il aborde pour montrer sa propre « dichotomie ». « Je suis très manuel, je suis capable de chauffer un tracteur, j'ai travaillé sur une ferme toute ma jeunesse. Mais ça ne m'empêche pas d'être un homme émotif, qui aime bruncher, passer du temps avec ses chums de filles et s'habiller fancy. »

Un chic type, ce Alex.

Son Zoofest : *Mûr*, au studio Hydro-Québec du Monument-National

Charles Pellerin



PALMARÈS ARTS

DERNIER JOUR



01

Ric Ocasek, chanteur du groupe The Cars, est mort



HUGO DUMAS CHRONIQUE

02

Ambiance d'Artis aux Gémeaux



03

Gala des prix Gémeaux : soirée signée District 31

« Vous savez à quel point un débat public peut devenir toxique lorsque tout le monde crie son opinion? » Oh que oui, on le sait. Et Charles Pellerin aussi. C'est pourquoi l'habitué du Bordel Comédie Club souhaite faire preuve d'une certaine douceur sur scène. D'une bienvenue subtilité. « Offrir une perspective tempérée. Pour que nous puissions tous nous parler. Sans nous brusquer. »

Parler aussi d'égal à égal. « Il y a tellement de gens plus intéressants et brillants que moi dans le public. Des médecins. Des étudiants qui font des maîtrises en philosophie. Ce serait stupide de les prendre de haut. » Parlant de hauteur, son dernier one-man show s'appelle *Gratte-ciel*. Comme dans « l'arbre le plus haut d'une forêt de parkings ».

En nous conviant à le rejoindre dans sa maison du rire, Charles promet d'aborder un éventail de thématiques qui pourraient être qualifiées de délicates. L'an dernier, par exemple, c'était le mouvement #metoo. Cette année, la laïcité.

Mais c'est là que réside, selon lui, sa force. « Prendre des gros sujets afin d'en parler avec amour et simplicité. Pour que tout le monde soit à l'aise d'y plonger. »

Lui a plongé dans l'humour « un peu par hasard ». Un choix au secondaire l'a mené vers l'option art dramatique; ses pas l'ont mené vers le local d'impro; son talent l'a mené vers l'École nationale de l'humour. Puis, sur les scènes du Québec. En ouverture de Jay Du Temple.

Le natif de Laval se dit d'ailleurs très ouvert. À discuter en coulisses avec des inconnus (en attendant qu'ils prennent des égoportraits avec ledit Jay), à parcourir la province, à découvrir de nouveaux endroits. Ceux qui, justement, découvriront son style auront quant à eux droit à des blagues à la tangente sociale jumelées à une certaine prise de position. « Mais je ne veux pas que ce soit lourd, ajoute-t-il rapidement. Juste très drôle. »

Montrer du doigt? Nah. Ça ne lui tente pas. Ou s'il doit absolument le faire, c'est lui-même qu'il se propose de désigner. Ses propres travers qu'il désire exposer. « Je convie davantage les gens dans mon introspection que dans la confrontation. » Voilà une invitation qu'il fait plaisir d'accepter.

Son Zoofest : *Gratte-ciel*, au Cabaret du 4^e du Monument-National

Jo Cormier



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE
Jo Cormier

Jo Cormier a le sens de l'accroche. Le nom de son nouveau *one-man-show*? *Jo and the Golden Kimono*. « T'aimes déjà le titre, hein? », s'enquiert-il. En effet. Pour décrire son style, il utilise plutôt le terme « réflérir ». Un mot-valise entre réfléchir et rire (« parce qu'on aime beaucoup ça, en humour, les mots-valises »).

À l'oral, réflérir, ça sonne un peu comme *rifle*. Mitraillette. Une mitraillette de blagues, Jo? Surtout un type qui aime « rire au jour le jour » (éloigne le médecin pour toujours) et qui est inspiré par la passion. « Le cash, c'est motivant. La passion, c'est bandant », déclare-t-il d'ailleurs dans l'une de ses vidéos comiques où il joue un réalisateur porno bouillonnant, dirigeant un acteur... mollasson. La passion, donc. « Ouai. Si tu trippes sur les gommages à effacer pis que t'arrives à me le vendre, ça m'inspire. »

On ne sait pas si Adib Alkhalidey trippe sur les gommages à effacer, mais lui aussi inspire Jo Cormier. « Adib! C'est l'un de mes meilleurs. Je l'adore. » Tout comme le natif de

Gentilly adore parler de l'humain. Dans tout ce qu'il a de plus beau comme dans tout ce qu'il a de plus moche.

Mais attention, JC ne fait pas la morale. Ce qu'il veut, c'est faire rigoler. Et stimuler les prises de conscience. Sans jamais prêcher. « J'aime ceux qui osent, j'aime ceux qui travaillent », remarque-t-il par ailleurs. Lui ose et travaille ses blagues depuis...? « Depuis que j'ai 4 ans », tranche-t-il. Déjà? « Ma mère me dit que je veux être humoriste depuis que je suis tout petit et mon premier souvenir remonte à cet âge-là. »

Justement, comment aimerait-il que l'on se souvienne de son *Kimono doré*? « Comme de l'un des shows les plus vus du festival. Où l'on se sera amusés, tout le monde ensemble. » À réfléchir.

Son Zoofest : *Jo and the Golden Kimono*, au Cabaret du 4^e du Monument-National; il participe à cinq autres spectacles

Gabrielle Caron



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE
Gabrielle Caron

C'est l'une de ces phrases qui nous poussent souvent à faire des choix, disons, inespérés qui a guidé Gabrielle Caron sur le chemin de l'humour. « T'es pas game, lui a lancé son ancienne coloc. Pas game d'essayer les auditions de l'École nationale de l'humour. » Sauf que Gabrielle l'était. Enseignante au primaire, elle errait, de son propre aveu, dans la vie. (« Être prof, ce n'était pas pour moi. Du tout. Bravo à tous ceux qui le sont! »)

Depuis, elle a obtenu son diplôme, est devenue l'une des filles de la super adorée série *Code F* et l'une des animatrices du populaire balado humoristique *3 bières*, en compagnie de ses comparses (et grands fans de lutte) Yannick Belzil et Pierre-Luc Racine.

Parlant de comparses, Gabrielle a fait de l'amitié une signature. Son style sur scène? « Un style chum de fille », s'amuse-t-elle avant d'énumérer : « Je suis ton amie, je suis ta blonde, je suis ton ex. » En résumé : « Je suis l'fun! »

Ayant ouvert, entre autres, pour Louis T, Gabrielle C a énormément appris, en faisant aussi la tournée des bars, « un passage obligé ». Chose qui l'a menée, par exemple, « à jouer devant quatre personnes complètement paquetées ». Mais aussi dans des salles de 800 spectateurs. « Chaque show nous donne de l'expérience », philosophe-t-elle.

Inspirée par les femmes humoristes (« C'est vraiment badass, des filles qui font du stand-up »), l'énergique artiste dresse une longue liste de celles qu'elle aime. Aux États-Unis? Les deux Amy (Schumer et Poehler), Tina Fey, Ali Wong. Et ici? Mariana Mazza, Virginie Fortin, Korine Côté, Lise Dion. « Elles ont du bagage, elles ont du vécu, elles sont absolument inspirantes à côtoyer et à regarder aller », explique-t-elle avant de lancer spontanément : « Girl Power pis toute! » Une petite pause. « Ha! J'ai cité les Spice Girls en terminant, tsé! » Tsé.

Son Zoofest : *#Gabestnice*, à la balustrade du Monument-National; *Génération Filles d'aujourd'hui*, au studio Hydro-Québec du Monument-National

Anas Hassouna



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE
Anas Hassouna

Au commencement était un DVD de Jamel Debbouze, intitulé *100 % Debbouze*.

Anas devait avoir 9 ans. Il était censé dormir. Mais il a entendu ses parents rire. Et il a observé ce qui se passait sur l'écran de la télé, semi-caché dans un coin du salon. « Mon père m'a aperçu et m'a lancé : "Va te coucher!" Mais il était déjà trop tard. »

Trop tard puisque plus tard, être comique, c'est ce qu'Anas Hassouna ferait. Il le savait.

Accepté à l'École nationale de l'humour au premier essai — et au début de sa majorité —, il s'est depuis employé à faire rigoler. Le plus possible. C'est en outre « la seule garantie » que le Montréalais donne à son public. « Ce n'est pas "vous allez être d'accord". C'est "vous allez beaucoup rire". »

Il faut dire que lui-même s'entoure de personnes marrantes. C'est simple, tranche-t-il : « Je traîne avec les gens les plus drôles du monde. » À savoir les amis avec lesquels il a créé la plateforme de diffusion web Fishnet Tv.

Le créatif utilise d'ailleurs le plus grand nombre de plateformes possible pour diffuser ses gags. « Quand on dit "humoriste", on pense souvent à la scène, mais il y a aussi la radio, le web, les podcasts... »

Exemple de sa variété : la vidéo hautement divertissante qui accompagne sa chanson parodique *Nouveau rappeur*. Dans ce clip, Anas endosse les habits d'un pseudo-mauvais garçon. Attablé devant une assiette de frites puis juché sur un coin de lavabo, il balance ses simili-rimes : « C'est moi le nouveau rappeur/J'imité mes prédécesseurs/J'suis comme tous les rappeurs/Mais j'suis le nouveau rappeur. »

Parlant de nouveauté, il dit être incapable de rester en place. « Ça devient vite plate. » Ce qu'il aime alors? « Briser les gens de rire. Être obligé de prendre une pause dans mes blagues pour les laisser rattraper leur souffle. » Dans le même souffle, dirait-il que les gens sans humour sont inquiétants? Il s'esclaffe. « TRÈS. En même temps, une chance qu'ils sont là, sinon je n'aurais pas de job. » Voilà. 100 % Hassouna.

Son Zoofest : *Blague vol. 3*, au Théâtre Sainte-Catherine; *Le dernier gala de l'humanité*, à L'Astral

Pierre-Yves Roy-Desmarais



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

« Pierre-Yves-Roy-Desmarais-24-ans-de-Terrebonne » joue de la guitare. Et du piano. Il chante aussi. Il a d'ailleurs étudié en jazz à Joliette. Il aime Bo Burnham et John Mulaney. Il a participé au succès de VRAK, dans *Code G*, et s'est retrouvé à animer *ALT*. Plus précisément : l'émission d'*Actualité Légèrement Tordue*.

Dans ses blagues, il s'amuse, entre autres, de sa difficulté à « cruiser », de sa peur de la solitude et de tous ces Français qui ont « oh! un cousin au Canada! » (Non? Quelle coïncidence.)

À l'École nationale de l'humour, dont il est sorti diplômé en 2017, PYRD a principalement appris à « tester des affaires qui sortent de l'ordinaire devant des gens qui sont ouverts ». Tester des affaires qui sortent de l'ordinaire devant des gens qui sont ouverts fait du reste partie du bonheur de sa vie d'humoriste. Même si parfois, balancer de nouvelles *jokes* dans les bars, « c'est weird ».

La scène, c'est d'ailleurs là où il se sent bien. « Vraiment bien », souligne-t-il. Ainsi, la peur de s'enfarger dans un gag ou de passer à côté d'une rigolade ne le tétanise guère. Après tout, il est devenu maître dans l'art de créer des liens vite fait avec les spectateurs. « Il y a une relation de confiance qui s'établit. S'ils aiment moins un passage, ce n'est pas grave. On se pardonne au fur et à mesure. »

Pas d'excuses, ou presque, pour le manquer à Zoofest où, après nous avoir donné du *Love* l'an dernier, il propose un *Beau bébé* (c'est le nom de son show, pas notre qualificatif de sa personne). Il promet de divertir solidement avec son mélange de musique, de sketches et de tounes « un peu moins catchy que celles de Sèxe Illégal ». Son but ultime en faisant son stand-up? « Avoir la liberté d'explorer. » On s'attend à bien rigoler avec celui qui, juste en se présentant, fait déjà marrer son public : « Pierre, c'est un nom de vieux. Heureusement que Yves est là. » Heureusement que les deux.

Son Zoofest : *Beau bébé* au Monument-National, *Téléthon pour Marylène Gendron* à L'Astral et Stand-up improvisé au Théâtre Sainte-Catherine

[Consultez le site de Zoofest](#)

Partager cet article



EN CONTINU HUMOUR



Mariana Mazza en spectacle d'un océan à l'autre

Publié le 05 septembre à 12h00



Être confronté avec Mercier

Publié le 03 septembre à 6h31



Cinq humoristes à suivre cet automne

Publié le 31 août à 13h00



Dave Chappelle se moque des présumées victimes de Michael Jackson

Publié le 29 août à 10h30

Gala Bonne fête ComediHa! : souvenirs et bien-cuit



ACTUALITÉS

Salle comble pour Laval qui rit



Par Rédaction Laval

Publié le 28 juin 2019



COMMENTAIRE

C'est Laurent Paquin qui a eu l'honneur d'ouvrir la 29^e édition de *Laval qui rit*, ce court festival très attendu où les humoristes viennent roder leur plus récent numéro avant les grands galas estivaux.

Brillamment animée par un Laurent Paquin à l'humour toujours aussi efficace, cette première soirée a vu défiler Neev, Rachid Badouri, la surprise de la soirée, Pierre-Bruno Rivard, Kendou Pelle, un humoriste martiniquais, Franky, Stéphane Fallu, Étienne Dano, François Boulianne, Mélanie Couture, Louis T. et Mathieu Cyr dans un fou roulant de prestations, et ce, au plus grand plaisir d'un public conquis d'avance.

La deuxième soirée animée par Katherine Levac comptait un bon nombre de spectateurs présents la veille. Près d'une dizaine d'humoristes, soit Pierre-Luc Pomerleau, Simon Delisle, Andie et Youti, deux humoristes martiniquais, Gabrielle Caron, Anne-Élisabeth Bossé, Anas Hassouna, Mike Beaudoin, Pascal Cameron et Richardson Zéphir se sont succédé au micro.

La soirée s'est terminée avec un Olivier Martineau en pleine forme où les rires du public se sont faits multiples. **(N.ST-G. & S.S.T.A)**

<https://courrierlaval.com/salle-comble-laval-qui-rit-29e/>

7 SHOWS QUI SE DÉMARQUENT AU ZOOFFEST

La 11^e édition du festival Zoofest comptera sur l'humour de plus de 130 artistes pour faire rire le public attendu à 80 spectacles et pièces de théâtre. Quoi voir ? Voici sept suggestions.

YAN LAUZON
Agence QMI

Place à Yves Corbeil!

Animateur, comédien et vedette de doublage, Yves Corbeil reviendra sur les moments loufoques de sa longue carrière dans *Les jeux sont faits, tout va bien*. Etranger à l'univers des spectacles d'humour en solo, il suivra les traces de Joël Legendre, Annie Brocoli et Anne-Marie Losique qui se sont lancés dans le vide au cours des dernières années. Parions que ce ne sont pas les anecdotes farfelues qui manquent à Yves Corbeil.

- Le 16 juillet, à 19 h, à la salle Ludger-Duvernay du Monument-National.



« Génération Filles d'aujourd'hui »

Plusieurs publications artistiques ont connu leur heure de gloire au Québec durant les années 1990. La défunte revue *Filles d'aujourd'hui* est l'une d'elles. Pour Gabrielle Caron, il est temps qu'elle renaisse. Entourée d'autres humoristes, elle redonnera du lustre à des rubriques marquantes du magazine telles que le test du mois et le courrier de Manuel.

- Le 19 juillet, de 20 h 30 à 21 h 30, au Studio Hydro-Québec du Monument-National.



PHOTO INSTAGRAM @GABRIELLECARON_HUMORISTE

Inspirés par les Backstreet Boys

Même le Zoofest craque pour les Backstreet Boys ! Pour souligner le retour du Ciné-Nacho, les humoristes Jay Laliberté, Mégan Brouillard, Brian Piton, Daphné Létourneau, William Bernaquez et Pierre Olivier Forget ar-

ticuleront leur humour autour du célèbre « boys band ». Au programme: blagues, extraits vidéo, musique et danse sur fond de nostalgie.

- Le 25 juillet, de 22 h à 23 h, au Studio Hydro-Québec du Monument-National.

Reprogrammez l'histoire

Chaque jour, les traitements par cellules souches changent des vies.



Soutenir la Fondation HMR, c'est favoriser la guérison de patients atteints de cancer en accélérant le développement de traitements par thérapie cellulaire, et surtout, c'est permettre de reprogrammer des cellules souches pour sauver des vies, maintenant.

Donnez à fondationhmr.ca

FHMR —
fondation
de l'hôpital
maisonneuve-
rosemont
souche
de guérison

MERCI À NOTRE PARTENAIRE

QUÉBECOR

JM2232498

pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

60 minutes bouffe avec Jean-François Provençal



En 2017 au Zoofest, Jean-François Provençal s'est amusé, en chansons et en blagues, avec son ami des Appendices Julien Corriveau. Cette année, il fera cavalier seul pendant 60 minutes bien sonnées. Voilà tout le tout le temps qu'il lui sera accordé, comme à Martin Perizzolo, Stéphane Fallu, Stéphane Poirier et d'autres. Cette heure, il s'en servira pour parler bouffe dans un rendez-vous intitulé *Cornet*. Ça donne faim !

■ Les 14, 15, 16, 20, 24 et 27 juillet au Cabaret du 4^e du Monument-National.

PHOTO AGENCE QMI, TOMA IKZKOVITS

Jean-Sébastien Girard reçoit Louis-José Houde

Pendant quatre soirs à L'Astral, Jean-Sébastien Girard s'entretiendra avec des invités comiques dans le cadre de sa série d'entrevues *Blagues et confidences*. Parmi eux, Louis-José Houde sera « fêté », à sa façon, par l'intervieweur. Outre la présentation d'extraits vidéo, on promet des surprises et des dérapes. Jean-Sébastien Girard réussira-t-il à déstabiliser Louis-José Houde ?



PHOTO AGENCE QMI, SÉBASTIEN ST-JEAN, DOMINICK GRAVEL

■ Le 16 juillet, de 19 h à 20 h, à L'Astral.

Danse, humour... et liqueur en fontaine!

Le théâtre aura sa place au Zoofest cet été. Parmi les pièces présentées, on note *Ici... ce n'est pas simplement une marque de liqueur* qui propulsera, en danse et en humour, les spectateurs dans le Québec du futur alors qu'il est possible de boire de la boisson gazeuse directement du fleuve Saint-Laurent. Mais ces années rimeront aussi avec l'assassinat du frère du président de Pepsi.

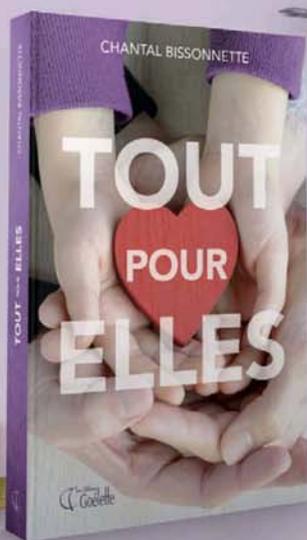
■ Le 17 juillet, de 20 h 30 à 21 h 30, au Montréal Improv.

Cours d'été obligatoire

Vous avez réussi vos études secondaires il y a longtemps. Tant mieux. Mais ce n'est pas le cas de tous. Cinq élèves en particulier ont du retard à rattraper. Issus de milieux différents, ils devront compléter leur cinquième secondaire lors de *La classe d'été*, un cours dispensé par Monsieur Thibodeau. Une sitcom qui met en lumière les différentes réalités des jeunes.

■ Les 11, 12, 18 et 23 juillet, heures et lieux variés.

Pour la programmation complète de la 11^e édition du Zoofest et l'achat de billets: zoofest.com



Une romance émouvante, parfaite pour cet été!

Les Éditions **Goélette**

24,95 \$ dans tous les points de vente du livre
9,99 \$ en numérique sur boutiquegoelette.com

JDM237166

14 - 22

Cliquez pour la programmation complète



Francos Extérieur 2019



Le Zoofest approche et vous allez beaucoup rire cette année!


 Krystelle Girard
14 juin, 2019 - 12:12

0

Partage

Tweet

Selon moi, rien n'est plus parfait que l'été à Montréal. Festival après festival, le bon temps arrive en simultané avec le beau temps. À partir de juin, le Quartier des Spectacles devient l'endroit de choix pour profiter au max de la métropole et de ses festivités. Et le Zoofest est définitivement un des événements à ne pas manquer!

Ce festival, qui fêtait ses 10 ans l'an passé, est devenu au fil des années un incontournable pour bien des amateurs d'humour. Le Zoofest a comme but premier de faire découvrir au public la relève de l'humour. Et ils y arrivent très bien! *Spectacles* concepts, théâtre, *stand-up*, il y en a pour tous les goûts!

Depuis quelques années maintenant, j'ai un gros coup de coeur pour le Zoofest. J'attends toujours avec impatience la sortie de la programmation pour pouvoir planifier l'allure de mon mois de juillet. Et cette année encore je serai bien occupée puisque la programmation est une fois de plus à la hauteur!

Beaucoup de nouveaux visages seront présents cet été, mais aussi d'autres, bien connus. Comme Yves Corbeil qui montera sur scène un soir seulement pour présenter son spectacle *Les Jeux Sont Faits, Tout Va Bien*.

Les nostalgiques comme moi seront choyés avec le retour des Ciné-Nacho. Cinq spectacles avec cinq thématiques différentes. Aladin, les Backstreet Boys et Ramdam seront entre autres l'un des thèmes de la soirée.

La talentueuse Gabrielle Caron nous replongera aussi dans le temps avec son spectacle *Génération Filles d'Aujourd'hui*. Vous aurez assurément envie de tapisser vos murs avec des posters de cette mémorable revue après le spectacle!

Un show que j'ai personnellement bien hâte de voir est le *Drag Show!* En association avec *Fierté Montréal*, le Zoofest vous propose un spectacle où *drag queens* et humoristes se défieront d'un questionnaire. Ça risque de faire un sacré bon spectacle!

Alors le Zoofest, ça se passe du 11 au 27 juillet dans plusieurs salles un peu partout dans le Quartier des Spectacles. Pour la programmation complète et toutes les infos, c'est juste [ici](#).

Bon festival!

VOS ARTICLES PRÉF'

Annie Nonyme - 11 juin, 2019 - 19:07

« Pour l'aimer, j'ai dû cesser de m'aimer moi-même. »



Lettre à mon ex violent

TONPETITLOOK.COM

2,968

SI TA JOB D'ÉTÉ EST EXCELLENTE

Mireille Martin - 13 juin, 2019 - 19:07

Est-ce que le divorce est vraiment, tout le temps, un « échec »?



Ma petite histoire d'« échec »: je suis divorcée

TONPETITLOOK.COM

794

Claudèle Labbé - 12 juin, 2019 - 16:04

Pourtant, mon amie et moi devrions être fières de nos corps, comme n'importe qui.

NE MANQUEZ RIEN AVEC L'INFOLETTRE QUOTIDIENNE.

ABONNEZ-VOUS! (/INFOLETTRES/)



SCÈNE

ZOOFEST 2019 : LA PROGRAMMATION ANNONCÉE

La programmation de la 11e édition du Zoofest vient tout juste d'être dévoilée.

Olivier Boisvert-Magnen (<https://voir.ca/auteur/oboisvert/>) | Photo : Myriam Frenette
| 11 juin 2019

Présentée du 11 au 27 juillet, cette édition 2019 mettra de l'avant plusieurs spectacles d'humoristes en vogue, tels que **Jean-François Provençal**, **Colin Boudrias**, **Alexandre Forest**, **Richardson Zéphir**, **Gabrielle Caron**, **Jo Cormier**, **David Beaucage**, **Louis T**,

Charles Beauchesne, Christine Morency et Pierre-Yves Roy-Desmarais.

Comme d'habitude, des spectacles conceptuels auront également lieu, notamment *Dehors les écolos* («une heure de blagues sur la planète» avec **Pascal Cameron, Émilie Lapointe** et d'autres), *Humour GHB* (un spectacle d'humour trash animé par **JF Denommée**) et *Le dernier gala de l'humanité* (avec **Coco Belliveau, Jo Cormier, Anas Hassouna, Alexandre Bisailon** et Charles Beauchesne).

Plusieurs belles surprises sont également de la partie, à commencer par l'animateur **Yves Corbeil** qui donnera le spectacle *Les jeux sont faits, tout va bien*, «une rétrospective de ce monument de la télévision» mise en scène par **Patrick Rozon**, le directeur du festival. **Jean-Sébastien Girard** animera quant à lui Blagues et confidences, une série d'entrevues à L'Astral avec **Julien Lacroix, Mariana Mazza, Louis-José Houde** et ses collègues de *La soirée est (encore) jeune*.

Pendant anglophone du Zoofest, le festival OFF-JFL a également dévoilé sa programmation aujourd'hui. On y retrouve entre autres **Kurt Braunohler, Esther Povitsky** et **Nicole Byer**.

Plus de détails (<https://zoofest.com/Home/Index/>)



BOUTIQUE VOIR **L'actualité**

(<https://boutique.voir.ca/fr/?>

[utm_source=voir&utm_medium=integration&utm_campaign=integration_boutique](https://boutique.voir.ca/fr/?utm_source=voir&utm_medium=integration&utm_campaign=integration_boutique))

Obtenez jusqu'à 40% de plus pour votre prochaine sortie

Au calendrier



Photo: Mathieu Doyon Le relais chorégraphique «Danse Mutante»

Le Devoir

12 juin 2019

Culture

Demain, c'est à Zoofest que ça se dessine

Le rendez-vous estival de la relève en humour et en théâtre, Zoofest & l'OFF-JFL, multiplie ses ambitions. La 11^e édition rassemblera plus de 80 spectacles, dont plusieurs *shows* concepts concentrant l'esprit du temps comme **Bonjour H**, **Génération filles d'aujourd'hui**, **Zoomania** ou le **Show XXX**. La série **Ben voyons donc !** verra **Yves Corbeil** passer au grand déballage, alors que **Blagues et confidences** donnera le micro à **Jean-Sébastien Girard** pour une série d'entrevues avec **Julien Lacroix**, **Mariana Mazza**, **Louis-José Houde** et les gars de **La soirée est (encore) jeune**. En solo ou en duo, ils seront nombreux à tâter la température de l'eau en 60 minutes top chrono comme **Gabrielle Caron**, **Martin Perizzolo**, **Richardson Zéphir** ou **Fred Dubé**. En théâtre, **Mathieu Quesnel**, qui signe la direction artistique, a mis à l'affiche *La nuit de la poésite* de **Brick et Brack**, une réécriture de *Richard III* de Shakespeare baptisée *Dick the Turd* et *La révolution très chill*, une pièce aux contours de radioroman par **Alexandre Forest et Hugo Bastien**. Du 11 au 27 juillet prochain en divers lieux à Montréal.

Un grand relais pour lancer la saison de l'Agora de la danse

C'est sur un grand périple que sera donné le coup d'envoi de la saison automnale de l'Agora de la danse qui accueillera en septembre l'ambitieux relais chorégraphique *Danse Mutante* (notre photo). Ce tour du monde en quatre créations sur trois continents est porté par **Mélanie Demers** et la compagnie **MAYDAY**. Suivra ensuite *Antichambre* d'**Aurélien Pedron**, de retour avec une expérience immersive et sensitive. En octobre, **Hélène Blackburn** s'attaquera, avec la magicienne des lumières, **Lucie Bazzo**, et le groupe **Dear Criminals**, à la figure du monstre dans *Suites ténébreuses*. On verra l'incarnation scénique de la websérie *EVE 2050* de **Van Grimde Corps Secrets**, de même que la première pièce intégrale de **LA TRESSE**, *L'Encre noire*. De l'Australie, on verra le travail de **Lucy Guerin** dans *Split*, tandis que de Vancouver, on pourra se familiariser avec celui du **Out Innerspace Dance Theater** dans *Bygones*.

CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 12 juin 2019,
section ARTS ET ÊTRE, écran 4



ZOOFEST PLACE À LA RELÈVE

VÉRONIQUE LAUZON
LA PRESSE

Au fil du temps, Zoofest nous a permis de découvrir des artistes comme Jay Du Temple et Katherine Levac, qui ont maintenant leur propre gala à Juste pour rire. De nouveaux visages prendront le relais cette année à ce festival qui mise sur la relève et la prise de risque.

« C'est toujours la mission de Zoofest de propulser des artistes, mais, clairement cette année, nous avons plus de nouveaux visages que les années précédentes », dit Cyndi Trudel, directrice de la programmation du festival depuis trois ans.

Parmi les humoristes qui présenteront des spectacles solos de 30 ou de 60 minutes, il y a **Gabrielle Caron**, Alexandre Forest, Jacob Ospian Echeverria, Charles Pellerin, Jo Cormier et Christine Morency.

Plus connus du grand public, Louis T, Stéphane Fallu, Fred Dubé et Martin Perizzolo présenteront aussi du nouveau matériel.

PLUS DE PRODUCTIONS ORIGINALES

La prochaine mouture du festival, dont les spectateurs sont âgés en moyenne de 18 à 35 ans, offrira également plus de productions originales. Jean-Sébastien Girard dirigera des entrevues *Blagues et confidences* avec des humoristes et personnalités comme Louis-José Houde, Mariana Mazza, Julien Lacroix et les gars de *La soirée est (encore) jeune*.

Cyndi Trudel estime que Zoomania, où des humoristes viendront ajouter leurs couleurs à un gala de la Fédération de lutte du Québec, vaudra aussi le détour.

Elle cite également le Show Drag, créé en collaboration avec Fierté Montréal, qui verra s'affronter des *drag queens* et des humoristes dans une sorte de *Guerre des clans*.

Des concepts qui ont fait leurs preuves font leur retour cette année, y compris Le show XXX et les Ciné-Nacho avec des thèmes tels *Aladdin*, *Backstreet Boys*, *Ramdam* et *Game of Thrones*. Comme l'avait déjà annoncé *La Presse*, le spectacle *Ben voyons donc !*, où une personnalité établie fait son premier one-man show, mettra en vedette Yves Corbeil.

La programmatrice a hâte de voir le spectacle *Génération Filles d'aujourd'hui*, qui rappellera des souvenirs du magazine que les filles ont lu plus jeunes. « Gabrielle Caron va faire des tests, lire le courrier de Manuel Hurtubise... », dit Cyndi Trudel.

Zoofest a lieu du 11 au 27 juillet.

ICI Québec

20 ans déjà pour le ComediHa! Fest-Québec

Publié le mardi 21 mai 2019 à 17 h 55



Radio-Canada

Au programme plus de 500 artistes et 350 spectacles dont les populaires Galas de l'humour animés entre autres par Fabien Cloutier, Phil Roy et Les Denis Drolet

Le ComediHa! Fest-Québec célèbre son 20 anniversaire avec une série de spectacles mettant en vedette Guylaine Tanguay, la Compagnie Créole et 2Frères.

Les soirées 20 ans auront lieu au nouveau village éphémère situé à la Place D'Youville, à quelques pas du Palais Montcalm.

Têtes d'affiche et relève

P-A Méthot, Phil Roy, Kev Adams, Les Denis Drolet, Pierre Hébert, Fabien Cloutier et Normand Brathwaite seront de la programmation.

Une place importante sera aussi réservée à l'humour émergent et aux artistes de la relève. Pierre-Yves Roy-Desmarais, Alexandre Forest, Jean-François Provençal, Julien Corriveau, Franky, Mike Beaudoin, Gabrielle Caron et Pascal Cameron participeront au ComediHa! dans le cadre de divers spectacles.

Un parcours humoristique personnel

Les festivaliers pourront créer leur parcours humoristique personnel en assistant à un, deux ou trois spectacles par soir.

En plus du Palais Montcalm, du Théâtre Petit Champlain et du Village D'Youville, le ComediHa! Fest-Québec prend le contrôle de la Grande Allée avec ses deux villages situés au parc de la Francophonie et place Georges V .

Présentés dans une vingtaine de lieux, la programmation du ComediHa! offrira de l'humour pour tous les goûts du 7 au 18 août.

À lire aussi :

- Plus de 300 spectacles pour le 19e ComediHa! Fest-Québec
- Québec en mode humour pour le ComediHa! Fest-Québec

Virée à New York et nouveaux venus à «Sucré Salé»

Agence QMI | Publié le 14 mai 2019 à 16:16 - Mis à jour le 14 mai 2019 à 16:23



La 18e saison de «Sucré Salé» s'amorcera lundi prochain, le 20 mai, avec un périple à New York auquel prendront part Ginette Reno, Cœur de pirate et Katherine Levac.

Patrice Bélanger, qui reprend les commandes du magazine culturel estival de TVA pour une cinquième année, ira ainsi célébrer les 73 ans de Ginette Reno à Times Square, tester un piano avec Cœur de pirate au légendaire magasin Steinway Hall et assister à la pièce «Harry Potter and the Cursed Child» sur Broadway avec Katherine Levac.

Son voyage lui donnera aussi l'occasion de s'entretenir avec des vedettes internationales telles que Halle Berry, Keanu Reeves et Julia Michaels. Les images de cette virée dans la Grosse Pomme pourront être vues à «Sucré Salé», les lundis 20 et 27 mai et 3 juin.

L'animateur et son équipe profiteront également de la saison chaude pour s'offrir quelques séjours à Québec et dans d'autres régions de la Belle Province.

Nouveaux chroniqueurs

Sept nouveaux chroniqueurs s'ajoutent à la famille de collaborateurs de «Sucré Salé» cet été : Billy Tellier, Étienne Dano, Julie Ringuette, **Gabrielle Caron**, Laura Compan, Félix-Antoine Tremblay et Alexandre Lapointe.

Ceux-ci se joignent au groupe déjà formé par Bryan Audet, Rosalie Bonenfant, Ève A. Côté, Alexandre Despatie, Varda Étienne, Pierre-Alexandre Fortin, Joanie Gonthier, Marie-Josée Gauvin, Kevin Raphael, Marie-Ève Janvier et Francisco Randez, qui reprennent tous leur micro de reporter.

Parmi les invités qui seront de passage à l'émission lors de la première semaine en ondes, on compte Marc Labrèche, Marie-Ève Janvier, Lara Fabian, Mariana Mazza, les artistes qui prêtent leurs voix aux personnages du film «UglyDolls», Patsy Gallant, Mathieu Dufour et Yama Laurent.

On célébrera en outre les 35 ans d'«Épopée Rock» avec Thomas Gratton et Mario Lirette.

Patrice Bélanger recueillera même les confidences de Charlize Theron et Seth Rogen, et interviewera Snoop Dogg dans la foulée de son arrêt au nouveau festival montréalais Metro Metro.

«Sucré Salé», du lundi au vendredi, à 18 h 30, à TVA, dès le 20 mai.

Recommandé pour vous



POLITIQUE
Ottawa
Le juge Gascon s'explique sur sa disparition soudaine

Hier à 16:45



MONTRÉAL
Plateau-Mont-Royal
Luc Ferrandez quitte la vie politique

Hier à 17:09



CULTURE
Après Joël Legendre et Anne-Marie Losique
Yves Corbeil en solo à Zoofest

Hier à 16:21



» DÉTAILS AU BMR.CO

BMR

Liste de lecture

18e saison

Virée à New York et nouveaux venus à «Sucré Salé»



Cérémonie la plus populaire

Les cotes d'écoute de la soirée Artis à la hausse



34e édition

Les tenues de Maripier Morin ont volé la vedette à la soirée Artis



34e soirée Artis

Sarah-Jeanne Labrosse et Gildor Roy, personnalités de l'année



Télévision

Tous les gagnants de la 34e soirée Artis



34e édition

Soirée Artis: les vedettes en mettent plein la vue sur le tapis rouge



Présentée dimanche soir à TVA

Décor de party pour la soirée Artis



«Salut Bonjour»

Gino Chouinard revit ses 30 ans de carrière



«Salut Bonjour»

Des surprises pour les 30



Vent de fraîcheur pour Sucré Salé



Crédit photo: Karine Paradis

Marie-Soleil Rochon - 2019-05-14 à 12:19



L'arrivée de **Sucré Salé** sur nos écrans rime généralement avec l'arrivée de l'été! **Patrice Bélanger** animera une fois de plus cette quotidienne et, cette année, Patrice débutera ses entrevues à New York! Durant trois lundis consécutifs, nous pourrons voir certaines de nos vedettes préférées dans la Grosse Pomme, nous montrant leurs découvertes et leurs endroits favoris.

Nouveaux visages

Pour cette 18e saison, sept nouveaux chroniqueurs s'ajouteront à la grande famille de *Sucré Salé*: Billy Tellier, Étienne Dano, Julie Ringuette, **Gabrielle Caron**, Laura Compan, Félix-Antoine Tremblay et Alexandre Lapointe!



Communiqué - Quebecor Contenu(Crédit: Communiqué - Quebecor Contenu)

Ces nouveaux chroniqueurs se joignent donc à **Bryan Audet**, **Rosalie Bonenfant**, **Ève A. Côté**, **Alexandre Despatie**, **Varda Étienne**, **Pierre-Alexandre Fortin**, **Joanie Gonthier**, **Marie-Josée Gauvin**, **Kevin Raphael**, **Marie-Ève Janvier** et **Francisco Randez**.

Une première semaine de feu

Sucré Salé commencera la saison en force dès lundi. En effet, nous suivrons **Ginette Reno** qui fêtera ses 73 ans sur Times Square et se fera surprendre par Patrice ainsi que **Mariana Mazza** qui nous fera découvrir l'exposition Thierry Mugler. Puis, mardi, Patrice s'entretiendra avec **Marc Labrèche**, **Marie-Ève Janvier**, **Charlize Theron** ainsi que **Seth Rogan**, qui se partagent la vedette dans le film *Long Shot*. Mercredi, **Lara Fabian**, **les artistes derrière les voix des personnages de la comédie musicale Ugly Dolls** et **Snoop Dog** se confieront à Patrice. Jeudi, **Patsy Gallant** sera présente et *Sucré Salé* fêtera les 35 ans de l'émission culte *Épopée du Rock* avec **Thomas Gratton** et **Mario Lirette**. Vendredi, la quotidienne terminera la première semaine en beauté en présentant d'autres images de New York avec une entrevue d'**Halle Berry** et de **Keanu Reeves** ainsi qu'avec la chanteuse **Julia Michaels**. Finalement, **Mathieu Dufour** et **Yama Laurent** clôtureront cette première semaine.

Grande nouveauté cette année

Cette année, l'équipe de *Sucré Salé* visitera à quelques occasions les gens de Québec. De plus, de nombreux topos seront tournés dans différentes régions de la province afin de faire découvrir au public les nombreuses activités que notre belle province a à offrir!

On peut dire que l'équipe de *Sucré Salé* tente de se dépasser cette année en apportant un vent de fraîcheur et de nouveauté dans ses quotidiennes. **Patrice Bélanger** sera sur les ondes de TVA du lundi au vendredi à 18h30 dès le 20 mai prochain!

QUI SONT LES NOUVEAUX CHRONIQUEURS DE SUCRÉ SALÉ?



Crédit photo : Karine Paradis

Patrice Bélanger animera de nouveau *Sucré Salé* cet été! Tout l'été, le populaire animateur et son équipe nous feront découvrir la scène culturelle québécoise.

Plusieurs nouveaux chroniqueurs se joindront à Bryan Audet, **Rosalie Bonenfant**, Ève A. Côté, Alexandre Despatie, **Varda Étienne**, Pierre-Alexandre Fortin, Joanie Gonthier, Marie-Josée Gauvin, Kevin Raphael, **Marie-Ève Janvier** et Francisco Randez.

Les voici :

- Billy Tellier
- Étienne Dano
- Julie Ringuette
- **Gabrielle Caron**
- Laura Compan
- Félix-Antoine Tremblay
- Alexandre Lapointe

Plusieurs nouveautés seront au rendez-vous : l'équipe de *Sucré Salé* rendra visite à plusieurs reprises aux gens de Québec. De nombreux topos seront tournés dans différentes régions de la province afin de nous faire découvrir leurs diverses activités.

La première semaine de l'émission sera spectaculaire avec une liste d'invités impressionnante, dont **Ginette Reno**, **Yama Laurent**, **Mariana Mazza**, **Lara Fabian**, **Marc Labrèche** et l'actrice oscarisée **Charlize Theron**.

Patrice Bélanger et son équipe vous retrouveront sur les ondes de **TVA** à compter du **20 mai** prochain. C'est à ne pas manquer!

<https://www.envedette.ca/potins-stars-quebec/television/qui-sont-les-nouveaux-chroniqueurs-de-sucre-sale-1.9229953>

Une incroyable soirée d'humour avec Jay Du Temple pour la bonne cause



Crédit photo : Eric Laroche

HUMOUR

N NIGHTLIFE.CA
20 avril, 2019 - 17:05

7 Partage Tweet

Le jeudi 25 avril prochain aura lieu, au Théâtre Plaza, le spectacle *Vos rires pour l'accès à la justice*. Venez donc voir l'humoriste et animateur d'Occupation Double **Jay du Temple** ainsi que les humoristes

Mathieu Pepper, Richardson Zéphir, Jean-François Provençal, **Gabrielle Caron** et Franky qui sauront vous dilater la rate et vous faire pleurer de rire.

Dans le but d'amasser des fonds pour la campagne de sociofinancement de la clinique juridique sociale à tendance communautaire **Juripop**, ne manquez pas cette soirée d'humour qui vous en mettra plein la vue!

« Parce qu'un show d'humour, c'est beaucoup plus drôle que de ne pas avoir les moyens de se payer un avocat. »

Le billet est 40\$, mais vous pouvez également donner plus!

[Vos rires pour l'accès à la justice](#)

Jeudi 25 avril 2019 de 20h à 22h

Théâtre Plaza

PRÉSENTÉ PAR LCAI AVOCATS ATTORNEYS

Vos rires — pour l'accès — à la justice!

25 avril 2019, 18 h 30

Théâtre Plaza, 6505, rue Saint-Hubert, Montréal Métro Beaubien

À partir de 40\$

CLINIQUE JURIDIQUE JURIPOP

JAY DU TEMPLE, MATHIEU PEPPER, RICHARDSON ZÉPHIR, JEAN-FRANÇOIS PROVENÇAL, GABRIELLE CARON, FRANKY

CE QUE VOUS CONSULTEZ

Jonathan Duval · 21 avril, 2019 - 16:04

Il y avait de quoi célébrer!



Le Vice 420 Party: Une soirée pas mal gayée!

NIGHTLIFE.CA

21,991

NIGHTLIFE.CA · 21 avril, 2019 - 14:02

Petit résumé du début de la saison en 15 memes...



On a laissé Internet une semaine pour créer les meilleurs memes du 1er épisode de GoT, voici nos favoris!

NIGHTLIFE.CA

498

Alexandre Turcotte · 19 avril, 2019 - 10:10

Ils ouvrent le restaurant juste pour ça!



Ce bar à Montréal présente Game of Thrones sur un écran géant de 46 pieds

NIGHTLIFE.CA

2,648

ON CRAQUE POUR...



COMEDIHA!

Jusqu'au 30 mai, ComediHa! présente quatre humoristes de la relève, en résidence à la Taverne Grande Allée qui y présenteront un condensé de 60 minutes de leur spectacle solo. La semaine dernière, Pascal Cameron et Mike Beaudoin ont offert leur première prestation alors que Franky et Gabrielle Caron monteront sur scène la semaine prochaine, les 27 et 28 mars. D'autres présentations sont prévues en avril et en mai. Une occasion inédite de découvrir de nouveaux humoristes. Information, dates de représentations et billets : comediha.com, sous Spectacles.

COUP D'ŒIL SUR LA PROCHAINE SAISON DE L'OSQ

Mardi, l'Orchestre symphonique de Québec lançait sa programmation 2019-2020. Marie-Christine a rencontré le directeur musical de l'Orchestre, Fabien Gabel. Ils ont parlé des points forts de la prochaine saison, notamment du passage de la soprano Petra Lang, spécialiste de Wagner, à Québec pour une première et seule présence en Amérique. Également, l'OSQ et les Violons du Roy interpréteront une œuvre baroque, *Le Sacre du printemps*, de Stravinski et *Les Éléments*, de Rebel. Enfin, à ne pas manquer, le pianiste Louis Lortie, qui nous présentera, à l'occasion du 250^e anniversaire de naissance de Beethoven, deux concertos du célèbre compositeur. Pour la programmation détaillée et acheter des billets : osq.org.



BRIGITTE BOISJOLI : UN NOUVEL ALBUM ET DES SPECTACLES

La chanteuse était de passage à Québec pour faire la promotion de son nouvel album *Women*, un hommage bien senti aux pionnières de la chanson country américaine. Marie-Christine s'est entretenue avec elle. L'interprète a parlé de son amour pour le country et du caractère familial et convivial de ce style qui a bercé son enfance. Regroupant des succès de Patsy Cline, de Brenda Lee, de Skeeter Davis et d'autres, l'album promet de séduire les amateurs de country. Une tournée est prévue en 2020. Le lancement de cet album fait de Brigitte Boisjoli l'animatrice idéale pour un spectacle offert au Festival Western de Saint-Tite en septembre, le spectacle *Pionnières*. Martin Fontaine s'est pour sa part vu confier l'animation du spectacle *Pionniers*. À ne pas manquer. Pour en savoir plus sur les projets de Brigitte Boisjoli : brigitteboisjoli.ca.



CAMPAGNE MON SAC POUR TOI, DE LA YWCA

Mercredi, la Fondation de la YWCA Québec lançait, conjointement avec la Fondation Y des femmes de Montréal, la campagne *Mon sac pour toi*. Au cours des prochaines semaines, les deux organisations feront appel à la générosité et à la solidarité des femmes dans le cadre d'une collecte de sacs à main griffés et de seconde main, qui accepteront d'offrir une pièce de leur collection personnelle. Les sacs seront nettoyés puis évalués avant d'être inscrits à un encan en ligne qui se tiendra du 14 au 19 juin. Les sommes ainsi recueillies permettront de venir en aide à des femmes en grande difficulté, notamment par l'entremise des services d'hébergement des YWCA de Québec et de Montréal. Information et don : monsacpourttoi.com.



10^e ÉDITION DU DÉFILÉ DE LA SAINT-PATRICK DE QUÉBEC

C'est demain que le traditionnel Défilé de la Saint-Patrick de Québec sillonnera les rues de la ville pour une 10^e édition, soit de l'école secondaire St. Patrick's High School jusqu'à l'Hôtel de Ville de Québec. Plus de 1000 participants prennent part au Défilé et pas moins de 30000 spectateurs sont attendus. Tout au long du parcours, la population pourra donc entendre des prestations de comernuse offertes par des groupes provenant de Boston, de New York, de Chicago et de Toronto. À voir également : des troupes de danse celtique, des farfadets, des artistes de cirque, des lévriers anglais et des danseurs, qui mettront le vert à l'honneur. Information : saintpatrickquebec.com/defile.



Marie-Christine Leblanc, animatrice

TVA

PLEINS FEUX SUR QUÉBEC

Pleins feux sur Québec est l'émission des événements incontournables diffusée à TVA Québec.

Pleins feux sur Québec s'intéresse également aux différentes personnalités de la région ou de passage. Un incontournable de l'actualité de Québec à ne pas manquer, le samedi, à 13 h.

Consultez également la section Pleins feux sur Québec dans le site web du Journal de Québec (sous-section de l'onglet Vie).



AGRANDISSEMENT DU SPORTS EXPERTS DE SAINT-GEORGES

Le Groupe Boucher Sports a annoncé cette semaine l'agrandissement de son magasin Sports Experts du Carrefour St-Georges. Ainsi, le magasin augmentera sa superficie de plus de 50 % et accueillera la bannière Atmosphère. L'inauguration de ce magasin nouvelle génération est prévue pour la mi-mai. Il s'agit d'un investissement de 1 M\$ pour le Groupe Boucher Sports tandis que 15 nouveaux emplois seront créés.

J02208918

TUSCANOS - CUISINE ITALIENNE -

DEJA 15 ANS

Spéciaux

Pour vos sorties, AVANT OU APRÈS LE CINÉMA :
ET VOTRE CARTE ABONNÉ-CLAP

OBTENEZ 15% DE RABAIS SUR LE MENU À LA CARTE (SAUF LES MENUS DÉJUNER) VOIR LES CONDITIONS AU RESTAURANT

CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET POUR TOUTS LES DÉTAILS !

DU DIMANCHE AU JEUDI, DE 16 H À LA FERMETURE.

SPÉCIALITÉS MAISON : PÂTES • PIZZAS • VEAU

1445, AVENUE AAËS-VERNE, SAINTE-FOY (ANGLE DURESSÉ) • VASTE STATIONNEMENT PRIVÉ GRATUIT

418.877.7200 www.tuscanosquebec.com

SPÉCIAL PÂTES OU PIZZA ET BIÈRE DOMESTIQUE EN FÊTE 12 OZ

16,95\$ + TAXES PAR PERSONNE* 33,90 \$ + TX. POUR 2 PERS. TOUS LES SOIRS DÈS 16 H

TUSCANOS - CUISINE ITALIENNE -

INCLUANT : parmi 4 choix de pâtes ou 4 choix de pizzas + 1 verre de bière en fût** par personne.

* Maximum de 2 personnes, sur demande et sur présentation de ce coupon. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. VALIDE JUSQU'AU 14 AVRIL 2019.

LE TERMINAL COMÉDIE CLUB Un incontournable de l'humour!

Une toute nouvelle salle qui prendra l'allure d'un typique cabaret d'humour vient de naître sur l'avenue du Mont-Royal. En effet, le bar Le Terminal prend de l'expansion et ouvre au deuxième étage un lieu entièrement consacré à l'humour! «Ça fait trois ans que j'anime des soirées comiques au bar juste en bas, et j'ai rapidement constaté l'engouement des gens pour ce type de rendez-vous. L'idée d'ouvrir un espace entièrement consacré à l'humour s'est donc imposée», explique l'humoriste Arnaud Soly. À l'instar du Bordel Comédie Club, l'endroit gardera généralement secrète la liste des humoristes qui s'y produiront. «Ce sera une excellente occasion de découvrir les nouveaux visages prometteurs de l'humour ainsi que des humoristes plus établis qui viendront y roder de nouveaux numéros», ajoute Arnaud. Par ailleurs, Le Terminal accordera aussi une grande place à la relève. On sait déjà, par exemple, que les humoristes Gabrielle Caron, Franky, Mike Beaudoin et Pascal Cameron, pour ne nommer que ceux-là, se produiront sur cette nouvelle scène dès le printemps!



Arnaud Soly est un habitué du Terminal, où il anime des soirées humoristiques depuis trois ans déjà.

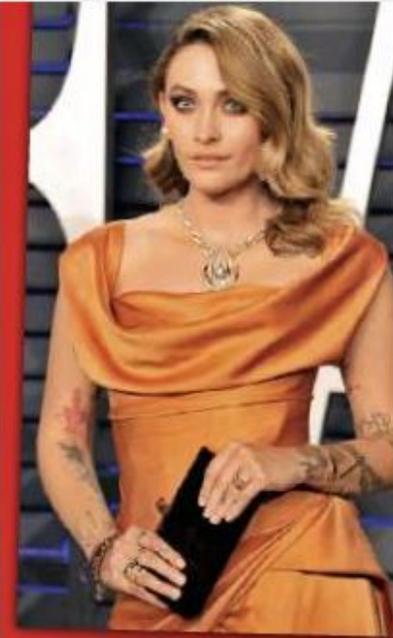
MARTIN VACHON Son fils Maxence est né!



Avec sa conjointe, quelques semaines avant la naissance de Maxence.

Joint au téléphone le 11 mars, soit quelques heures à peine après la naissance de son deuxième enfant, le comédien et humoriste était plus qu'heureux! «Mon garçon pèse 7 lb et 13 oz. Je suis tellement content d'avoir pu assister à l'accouchement; ç'a été un moment fantastique!» a commenté celui qui est actuellement en tournée avec son nouveau spectacle. «J'ai vraiment eu peur que ça arrive pendant que j'étais à l'extérieur et que je ne puisse pas arriver à temps», a-t-il ajouté. Martin et sa conjointe, Catherine, sont déjà les parents du petit Liam, âgé de deux ans et demi. «Liam a rencontré son petit frère il y a quelques minutes, et il est ravi. On a décidé d'appeler notre deuxième fils Maxence. On trouvait que ça sonnait doux et calme. Avec un peu de chance, il sera plus sage que son grand frère, qui

est parfois une véritable tomade!» Quand on demande au papa si sa conjointe et lui songent à une troisième grossesse dans l'espoir de donner naissance à une fille, sa réponse ne se fait pas attendre: «Non, la famille est complète! Mon frère a eu quatre filles et moi, deux gars. Je pense que ça va être ça!»



PARIS JACKSON Hospitalisée!

La nouvelle a eu l'effet d'une bombe. Le samedi 16 mars, en matinée, des policiers et des ambulanciers se sont rendus au domicile de la fille de Michael Jackson afin, semble-t-il, de lui porter secours. En effet, le site TMZ rapporte que la jeune femme aurait tenté de mettre fin à ses jours, fait qui a été confirmé par les autorités. Paris aurait par la suite été transportée à l'hôpital, d'où elle serait ressortie quelques heures plus tard. Selon toute vraisemblance, la jeune femme, qui a déjà attenté à ses jours en 2013, aurait craqué sous la pression alors que son défunt père est une fois de plus accusé d'agressions sexuelles sur des mineurs. La principale concernée a cependant nié la rumeur de sa tentative de suicide sur son compte Twitter, accusant les journalistes de n'être qu'une bande de menteurs. Elle s'est par ailleurs affichée dans les rues de Los Angeles en compagnie de son copain, Gabriel Glenn, dès le lendemain de l'incident. Difficile de savoir qui dit vrai dans cette histoire, mais on peut supposer que Paris, comme tous les membres de la famille Jackson, demeure fortement ébranlée par les révélations-chocs du documentaire *Leaving Neverland*, qui entachent sérieusement la réputation du roi de la pop.

CULTURE



De la grande visite au Cinéma Moderne

Dès demain et jusqu'au 20 mars, le Cinéma Moderne organise une rétrospective de l'œuvre de la documentariste Penny Lane, grande observatrice de la société américaine. Ses quatre longs métrages, dont *Hail Satan?*, documentaire consacré à l'expansion du mouvement satanique américain récemment présenté à Sundance, seront projetés en présence de la cinéaste. Plus de détails à cinemamoderne.com MÉTRO

Un «comédie club» s'installe sur le Plateau

Humour. Bien connu pour ses *Jeudis Stand-up*, le bar Le Terminal s'agrandit pour ouvrir aujourd'hui une salle entièrement dédiée aux spectacles d'humour. Annoncés le soir même, vétérans et artistes de la relève mettront leurs textes à l'épreuve du public.

«C'est une salle à échelle humaine. La qualité d'écoute est bien meilleure qu'ailleurs», ajoute la cofondatrice Sophi Carrier.

Pour mener à bien le projet, Jake Warren s'est entouré d'une équipe chevronnée, les gérants d'artistes Michel Grenier (Mike Ward, Guillaume Wagner), Sophi Carrier (Jean-Thomas Jobin, Arnaud Soly), Junior Girardeau, Marie-Eve Lapière (Pascal Morrissette, Sexe Illégal), ainsi que François Simard et Gisèle Barry (Neev, Eddy King).

Dans la lignée du Bordel Comédie Club, dont la billetterie ne dérogait plus depuis son ouverture en 2015, la nouvelle salle gardera les noms des humoristes secrets jusqu'au soir de leur performance. À 15 \$ le billet, les spectateurs sont moins réticents à délier les cordons de leur bourse pour découvrir les voix prometteuses de la comédie québécoise, selon l'équipe du Terminal.

En parallèle, d'autres artistes en quête d'un premier *stand-up* loueront l'espace pour de courtes prestations de 60 minutes.

La configuration épurée, composée d'une scène en forme de pastille ceinturée de chaises, évoque les cabarets intimes de New York.

«À mes débuts, on voyait des choses plus théâtrales, des costumes à la mode de l'absurde, puis, avec l'avènement des *stand-*

À surveiller prochainement au Terminal Comédie Club :

- **Gabrielle Caron** le 18 mars, le 17 avril et le 3 juin
- **Mike Beaudoin** le 19 mars, le 29 avril et le 4 juin
- **Pascal Cameron** le 26 mars, le 30 avril et le 21 mai

up anglophones présentés sur YouTube ou Netflix, on est revenu à la base de la profession : un tabouret, un verre d'eau et un micro», résume Sophi Carrier.

Un tremplin pour la relève

«On a créé un système qui démocratise les plages horaires et donne autant de chances à la grande pointeure qu'à la personne qui n'a pas de gérant de se produire», explique Sophi Carrier.

Tout est pensé pour aider la relève à percer le marché de l'humour. Les tarifs de location pour une heure seront abordables, et les humoristes pourront aussi partager le coût de la scène en se produisant 30 minutes chacun. «Tu ne dois pas hypothéquer ta maison pour faire un spectacle ici», assure la cofondatrice.

De plus, la scène est munie d'un système de caméras pour enregistrer en tout temps les numéros.

«Pour les galas et les audi-

tions, on demande maintenant d'envoyer une vidéo, au lieu d'un texte comme dans le passé, rapporte la gérante d'artistes. Les jeunes s'enregistrent beaucoup avec le iPhone, mais notre équipement est plus sophistiqué.»

Et tous les humoristes, pas juste les novices, en profiteront pour peaufiner leurs derniers textes.

«Le public aime voir un François Bellefeuille débarquer avec ses cahiers de notes, faire un gag, puis décider de ne plus le faire, remarque Arnaud Soly. Le public se sent privilégié de voir l'artiste qu'il aime et qu'il connaît venir travailler, parce que ça donne une profondeur au métier qu'on n'a pas intérêt à cacher. Pour moi, le rodage est aussi intéressant que le produit fini.»

Selon l'humoriste, ce lancement tombe à point, alors que la comédie n'a jamais été aussi variée au Québec. «À l'époque, quelques grands courants traversaient la comédie, tandis qu'aujourd'hui, le chemin n'est plus tout tracé», souligne Arnaud Soly.

«Les soirées ici s'évertuent constamment à présenter des femmes, des artistes issus d'horizons différents, autant dans leur apparence physique que dans leur style, mais ça demeure toutefois un métier d'hommes blancs, et j'espère qu'on va donner plus de place à des personnes marginalisées à l'avenir», souhaite-t-il.



«Le gros du travail d'humoriste est de retravailler et de peaufiner. On a donc besoin de lieux comme le Terminal où l'on se sent à l'aise de créer. Ça ne veut pas dire que le spectacle sera mauvais. Au contraire, il devient souvent plus humain», dit Arnaud Soly (joint, ici, par sa gérante Sophi Carrier). / JOSIE DESMARAIS/MÉTRO

CHARLOTTE MERCILLE
info@journalmetro.com

L'humoriste Arnaud Soly anime depuis trois ans un rendez-vous comique hebdomadaire au bar Le Terminal, niché à l'est de l'avenue Mont-Royal. L'idée de convertir le deuxième étage de l'établissement en «comédie club» s'est donc imposée naturellement dans l'esprit du gérant Jake Warren.

«Beaucoup de salles à Montréal offrent des soirées d'humour, mais c'est plus souvent à l'intérieur d'une programmation variée, quelques fois par mois.

Or, au Terminal, les numéros marchent tellement bien que c'est rapidement devenu la vocation du lieu. Une magie et une énergie assez uniques se sont créées, relate Arnaud Soly.

NOUVEAU PARURE DE LIT

43\$	et +	139.99\$
SIMPLE		
50\$	et +	159.99\$
DOUBLE		
60\$	et +	179.99\$
GRAND		
65\$	et +	189.99\$
SUPER		

INCLUANT DOUILLETTE, JUPE, CACHE OREILLER(S) AVEC ENSEMBLE DE DRAPS

8566 BOUL. PIE IX

LIQUIDECO.com
L'entrepôt de la déco

VENTE DU MANUFACTURIER 2 JOURS SEULEMENT
VENDREDI 15 MARS de 10h à 18h
SAMEDI 16 MARS de 8h à 15h

JUSQU'À **80%** DE RABAIS

TIRAGE LUNDI 18 MARS
COUPON VALEUR \$50 SUR MARCHANDISE
DÉPOSEZ CE COUPON À LA CAISSE.
J'ACCÉPTE LA COMMUNICATION PAR : COURRIEL

S.V.P. ÉCRIRE CLAIREMENT

COUSSINS ASSORTIS

à partir de **3\$**

ENSEMBLES DE DOUILLETES

à partir de **22\$**

PLUS DOUILLETES À PARTIR DE 17\$

RIDEAUX ASSORTIS

5\$ [et + 38.00\$]

PANNEAUX À OUILLETS, PASSE-POLE ET À LANGUETTES DISPONIBLES

DRAPS ASSORTIS

11\$ [et + 78.00\$]

STATIONNEMENT GRATUIT DISPONIBLE • PHOTOS À TITRE INDICATIF • PRIX À PARTIR DE
• JUSQU'À ÉPUÈREMENT DES STOCKS • PAS DE REMBOURSEMENT • ÉCHANGE SEULEMENT AVEC REÇU

NOUS PAYONS LES TAXES ARGENT COMPTANT SEULEMENT

**SOPHIE
DUROCHER**

sophie.durocher
@quebecormedia.com



Le Fuckoff de Maxim Martin

Bon, je vous l'avoue, quand j'ai lu dans *Le Journal* que le prochain spectacle de Maxim Martin allait s'intituler : *Fuckoff*, je me suis étouffée dans mon double espresso.

Ce titre avait tout pour me faire grimper dans les rideaux : c'est en anglais, c'est agressant et c'est vulgaire. Mais vous savez quoi? Même si je n'aime pas du tout ce titre, je le trouve nécessaire. Si les humoristes ne brassent pas la cage, qui va le faire?

PROVOCANTE!

Quand j'ai lu le texte du journaliste Raphaël Gendron-Martin, ma première réaction a été: « Tant qu'à y être, pourquoi Maxim Martin n'intitule pas son spectacle: *Mangez tous de la m... ou Allez touc ch...* »

Mais après avoir laissé retomber la poussière, je me suis dit qu'en cette ère de rectitude politique, où tout le monde a peur de son ombre, où « on ne peut plus rien dire », si les humoristes commencent à se censurer, il n'y aura plus grand monde pour jouer les moutons noirs. (D'ailleurs, a-t-on encore le droit d'utiliser cette expression-là, Maxim?)

Comprenez-moi bien, je ne suis pas en train de dire que j'aime ce titre. Mais je comprends la démarche de Maxim Martin, je comprends son ras-le-bol, son envie de soulever la table et d'envoyer valser les assiettes, les verres et les ustensiles.

Le *Fuckoff* de Maxim Martin, c'est aussi celui de tous ceux qui en ont marre du consensus mou, marre de la novlangue, marre des opinions aseptisées, des bonnes sœurs du Bon-Pasteur qui sortent le fouet quand on rit à contre-courant. Le vrai rôle de l'humour, c'est ça: être la mouche du coche, le fou du roi, l'emmerdeur, l'empêcheur de tourner en rond, celui qui dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas et tant pis pour ceux que ça dérange.

Rappelons-nous quand même qu'au Québec, il n'y a pas très longtemps, Guy Nantel s'est fait taper sur les doigts par les CCC (Chroniqueuses Culturelles Consensuelles) pour avoir osé faire une blague sur le consentement. Et Peter McLeod s'est fait reprocher d'avoir fait des blagues sur la religion.

En intitulant son spectacle *Fuckoff*, Maxim Martin se situe parfaitement dans la démarche « jemenfoutiste » de grands humoristes comme George Carlin.

LA COMPLAINTÉ DU PHOQUE

Il y a une chose importante, par contre. Maxim Martin ne peut pas appeler son spectacle *Fuckoff* et être sage.

S'il livre un spectacle consensuel, dans lequel il a peur de marcher sur les ortels de tout le monde, on va être déçu. Quand tu choisis comme titre un mot qui signifie « Ah et puis on se fout de tout, on envoie tout promener », ton public s'attend à ce que tu livres la marchandise.

Maxim, il faut que tes bottines suivent tes babines. Tu es mieux de brasser la cage, de donner des grands coups de pied dans les tabous.

Quand je vais passer devant une de tes affiches en ville, c'est sûr que ça va me faire dresser les cheveux sur la tête de voir le mot *FUCKOFF* écrit en lettres majuscules.

Mais, à tout prendre, j'aime mieux des humoristes grinçants que des humoristes guimauves.



PHOTO D'ARCHIVES, PASCAL HUOT

De nouvelles soirées d'humour à Québec

ComediHa! fait renaitre les soirées d'humour à Québec. La Taverne Grande Allée présentera les spectacles solos des humoristes Mike Beaudoin (photo), Franky, Pascal Cameron et Gabrielle Caron jusqu'à la fin du mois de mai. À tour de rôle, ils prendront d'assaut la petite scène du bar de la Grande Allée, principalement les mercredis et jeudis, pour y présenter 60 minutes de matériel. Mike Beaudoin brisera la glace dès ce soir, à 20 h. Les billets sont disponibles sur le site lepointdevente.com au coût de 15 \$.

Mick Jones remonte sur scène avec Foreigner

Le guitariste fondateur a retrouvé la santé et sera à Québec demain

Mick Jones avait hâte de remonter sur les planches et de pouvoir le faire avec régularité. Le guitariste fondateur de Foreigner s'est longuement retrouvé sur les lignes de côté après avoir subi une intervention chirurgicale au cœur en 2012.

YVES LECLERC
Le Journal de Québec

Le musicien anglais n'avait pas été en mesure de monter sur scène lors des dernières visites du groupe au Québec, dont celle sur les Plaines en 2013.

« La convalescence a été longue, et j'ai récupéré », a lancé le guitariste de 74 ans, lors d'un entretien.

Le guitariste avait très hâte de pouvoir interpréter à nouveau les *Head Games*, *Double Vision*, *Waiting For a Girl Like You*, *Hot Blooded*, *I Want to Know What Love is* et autres classiques de la formation, qui a vendu 80 millions d'albums à l'échelle planétaire.

C'est ce qu'il fera, demain, dans une salle Louis-Frédéric qui sera remplie, au Grand Théâtre de Québec.

« C'est quelque chose de très important pour moi. Ça fait partie de ma vie. J'ai du plaisir et je pense que ça peut se voir sur mon visage », a-t-il ajouté, précisant qu'il participe à la plupart des concerts de Foreigner.

Avec une formation privée de son seul membre original, certaines mauvaises langues ont qualifié Foreigner de groupe hommage, même si le chanteur Kelly Hansen, le multi-instrumentiste Thom Gimbel, le bassiste Jeff Pilson et le claviériste Michael Bluestein comptent, chacun, plus de 11 ans d'ancienneté.

Mick Jones ne voit pas du tout les choses de la même façon. Il croit que l'actuelle formation est peut-être même supérieure à celle qui a connu du succès entre 1977 et 1984.

« Les gars sont très respectueux de la musique et ils veulent représenter Foreigner de façon positive. Et cette reconstruction entreprise depuis une dizaine d'années se passe très bien. On constate que les chansons ont passé l'épreuve du temps. On voit de plus en plus de jeunes de 14 et 15 ans à nos concerts, et ils connaissent les paroles des chansons », a lancé le musicien.

UN GROUPE TRÈS OCCUPÉ

Foreigner pourrait donner naissance à de nouvelles chansons. Leur dernier album studio, intitulé *Can't Slow Down*, remonte à 2009.

« J'ai des chansons que j'avais commencé à écrire, avec Lou Gramm, il y a très longtemps. J'ai écouté tout ça récemment, et il y a quelques idées qui pourraient être utilisées. Le problème, c'est que nous sommes tellement occupés sur la route qu'on n'a pas beaucoup de temps pour travailler là-dessus. Ce n'est pas dans le haut de notre agenda en ce moment », a-t-il expliqué.

Les membres de la formation originale de 1979, incluant Lou Gramm, se sont retrouvés, en 2018, pour quelques concerts. Le tout sera lancé sous forme de DVD.

« Ce fut une belle expérience. On a eu du bon temps et on s'est bien amusé », a-t-il dit.



Mick Jones

ON N'EST PAS OBLIGÉ
D'ÊTRE D'ACCORD

Écoutez Sophie
Durocher en semaine
14 h sur QUB radio





DELL ÉVÈNEMENT ORDINATEUR PORTABLE ÉCONOMISEZ JUSQU'À 39 %

559 \$
Vostro 3481
La 7e génération de processeur Intel® Core™ i3, Windows 10 Professionnel, mémoire de 4 Go et disque dur de 1 To1

Magasinez

Intel CORE i3



4 humoristes en résidence à la Taverne Grande-Allée

📅 11 mars 2019 📍 Louis-Philippe Guay 📄 Sortir

Du 13 mars au 30 mai, Pascal Cameron, Franky, Mike Beaudoin et Gabrielle Caron prendront d'assaut La Taverne Grande Allée pour y présenter leur spectacle solo. Chaque humoriste fera trois représentations de son nouveau spectacle de 60 minutes, de quoi ravir les amateurs de soirées d'humour à Québec!

Produits par ComediHa!, les spectacles seront également présentés au Terminal Comédie Club de Montréal.



Pascal Cameron

13 mars – 10 avril – 8 mai

Ce prolifique humoriste à la plume téméraire s'inspire du stand-up classique afin de souligner les incohérences de notre société. Un spectacle drôle, intéressant et intelligent qui vous fera voir les choses d'un œil particulier.

Mike Beaudoin

14 mars – 11 avril – 9 mai

Avec une efficacité unique et un sens du comique inné, Mike vous présente un nouveau show solo qui ne manque pas d'autodérision. Avec son petit côté baveux, il vous présente les événements marquants de sa vie sous forme de stand-up ou d'anecdotes. Des pires années de son adolescence, en passant par les moments embarrassants vécus grâce à sa fille, le tout teinté de son impatience pour l'absurdité des situations banales du quotidien, Mike vous fera déculpabiliser et rire un bon coup!

INSTYNCT
AGENCE WEB

PARTENAIRE STRATÉGIQUE ET CRÉATIF POUR LES PME

VISITEZ NOTRE SITE WEB

Bienvenue les économies
DU 13 AU 19 MARS

RABAIS DE 15%
224\$

RABAIS DE 16%
7757\$

RABAIS DE 30%
9997\$

MAGASINER **BMR**

INSCRIPTIONS

3^{ÈME} WEEKEND DE FILLES AU CHALET

EN COLLABORATION AVEC

47^{ÈME} PARALLÈLE

RECHERCHER

FACEBOOK

La CLIQC
6 375 mentions J'aime

J'aime déjà

Envoyer un message

Vous et 44 autres amis aimez ça

CATÉGORIES

> LA CLIQC, DANS TA TÉLÉ

Gabrielle Caron

28 mars – 18 avril – 30 mai

Attachante, gaffeuse et imparfaite, Gabrielle est une fille naturelle avec qui on a envie de partager un collier best friend ! Dans ce spectacle solo, elle vous présente #Gabestnice, un hashtag qui lui a été accolé par les auditeurs de 3 Bières, un podcast qu'elle coanime depuis des années.

C'est un retour aux bases : juste elle, un micro et des blagues, peut-être un tabouret aussi. Gabrielle rit d'elle-même autant que des autres. Drôle et énergique, elle vous amène dans son univers et vous partage son quotidien, ses expériences, ses rêves... le tout, avec un style simple et punché!

Billets en vente dès maintenant!

lepointdevente.com

0 commentaires

Trier par [Les plus anciens](#)

- › SORTIR
- › WEBTV
- › TOUS LES ARTICLES

Tweets de @lacliqc



LA CLIQC
@lacliqc
FOODIES |
La Scarpetta, un nouveau concept de bar à pizza moderne!
x Brouillard lacliqc.com/scarpetta-nouv...



La Scarpetta, un nouveau ...
Dans quelques semaines ...
lacliqc.com

17 h

LA CLIQC

Intégrer Voir sur Twitter

Quatre humoristes pour inaugurer le Terminal Comédie Club

Agence QMI | **Publié le 11 mars 2019 à 14:52** - Mis à jour le 11 mars 2019 à 14:54



Mike Beaudoin

Les humoristes Gabrielle Caron, Mike Beaudoin, Pascale Cameron et Franky inaugureront le Terminal Comédie Club, un nouveau lieu où seront présentés des spectacles d'humour sur l'avenue du Mont-Royal Est, à Montréal.

Quelques jours après l'ouverture officielle des portes prévue jeudi, les quatre artistes offriront chacun la première de leurs trois premières représentations produites par ComediHa!, toutes d'une durée de 60 minutes.

Les billets pour l'une ou l'autre de ces soirées sont disponibles en ligne (lepointdevente.com).

Les spectacles en solo de ses quatre artistes seront aussi présentés plus tard à Québec, entre les murs à la Taverne Grande Allée.

Créé par plusieurs gérants d'humoristes, le Terminal Comédie Club propose des soirées comiques depuis quelques semaines déjà. C'est Alexandre Barrette qui montera sur scène mardi et mercredi.

En plus d'événements «open mic» et de propositions autoproduites par des humoristes, ce nouvel établissement montréalais accueillera les auditions devant public du Festival ComediHa! et celles d'autres festivals.

Recommandé pour vous



[La Parisienne](#) a choisi l'agence [Canidé](#) pour mettre en place une toute nouvelle stratégie de contenu médias sociaux. Adoptant un ton davantage humoristique, la marque québécoise mise sur les tendances qui émergent en ligne — notamment les vlogs de mères blogueuses et l'ASMR — pour renouer l'engagement envers sa communauté **Facebook**.

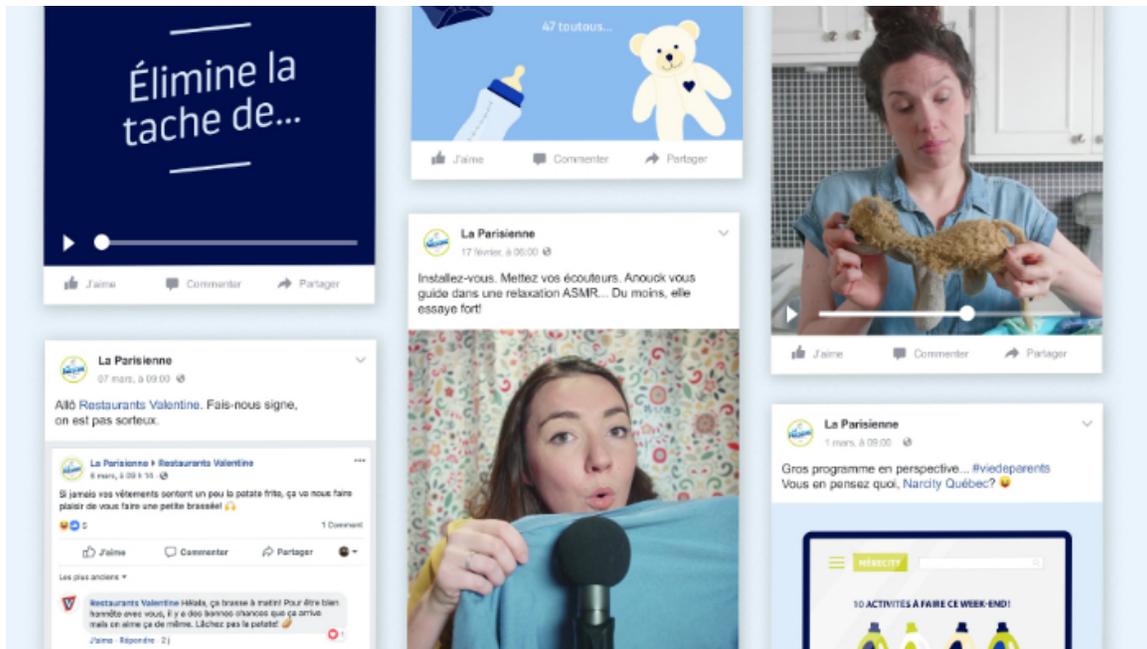
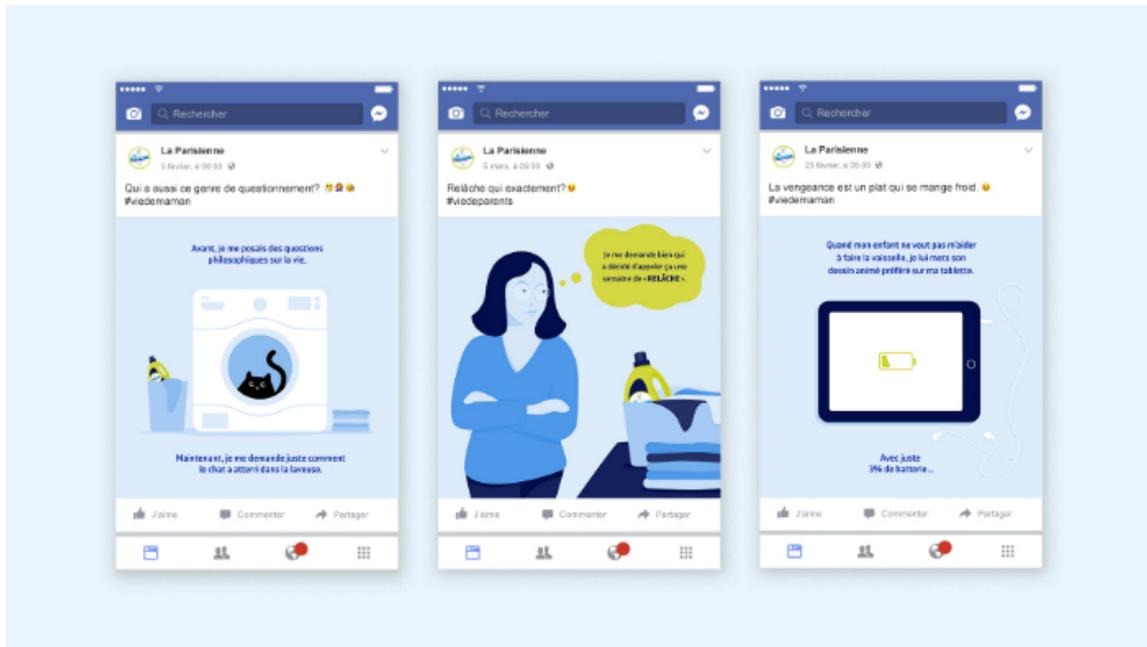
« Suite à notre analyse, il était clair que la **Parisienne** a tout ce qu'il faut pour occuper une place enviable sur **Facebook**. En introduisant une personnalité se rapprochant de cette mère parfaitement imparfaite, qui ne se prend pas trop au sérieux, nous serons en mesure de créer un rapprochement avec nos cibles, » explique **Rachel Desbiens-Després**, Directrice générale et Chef de la stratégie chez **Canidé**.

Au terme d'un exercice stratégique et d'une réflexion créative avec **Canidé**, la **Parisienne** présentera des séries de contenu qui misent sur des éléments clés propres à la marque, mais aussi à ses cibles.

« Grâce à du contenu de qualité, différent et hautement pertinent, la **Parisienne** a tout ce qu'il faut pour être une marque chouchou des Québécois sur les médias sociaux, confirme **Marie-Hélène Morin**, chef de la marque. Nous avons envie d'offrir à notre communauté des moments de divertissement et d'encouragement, le temps de quelques secondes. C'est notre façon de faire vivre notre marque qui souhaite prendre soin des Québécois et Québécoises ! »

La stratégie de contenu sera déployée à travers des vidéos, des illustrations animées et des relations influenceurs, et ce, tout au long de

l'année, en plus d'être présente au quotidien. Une stratégie média a été développée conjointement avec **Jungle** à cet effet.



Crédits

Annonceur : **La Parisienne** — Sylvie Jenneau, Marie-Hélène Morin, Andréa Molina
Agence : **CANIDÉ**

Planification stratégique : **Rachel Desbiens-Després**
Production, réalisation et service-conseil : **Barbara Lopes**
Direction artistique : **Geneviève Bergeron**
Direction photo, son, montage : **Julien Carpentier-Roberge**
Auteur et scénariste : **François de Grandpré**
Soutien à la conceptualisation : **Maxime Richer**
Planification média : **Jungle Média**

<https://www.grenier.qc.ca/nouvelles/17943/nouvelle-strategie-de-contenu-humoristique-pour-la-parisienne>

Notre choix ce soir



Illustration: Le Devoir

11 mars 2019
Écrans

Début de fin de saison

L'hiver télévisuel amorce doucement sa conclusion avec les finales de saison de la comédie mère-fille écrite par Raphaëlle Germain et des (pas toujours belles) histoires des pays d'en haut.

En tout cas, TVA, 19 h 30 et Les pays d'en haut,
Radio-Canada, 21 h

Les origines par le chant

À travers un premier documentaire, l'actrice et interprète de chants de gorge inuits Marie-Pascale Dubé raconte la quête de ses origines métissées à travers la découverte du katajjaq, cette singulière joute vocale de ce peuple du nord du pays.

L'appel d'un chant inuit,
UNIS, 21 h

Ce qu'on mange

L'émission qui mélange réflexion et variétés s'attarde cette semaine à l'alimentation sous toutes ses facettes en compagnie des humoristes Sèxe Illégal, Richardson Zéphir et Gabrielle Caron.

L'heure est grave,
Télé-Québec, 22 h

NE MANQUEZ RIEN AVEC L'INFOLETTRE QUOTIDIENNE.

ABONNEZ-VOUS! (/INFOLETTRES/)



SCÈNE

LE TERMINAL COMÉDIE CLUB OUVRIRA SES PORTES EN MARS

Un autre comédie club ouvre ses portes à Montréal.

Olivier Boisvert-Magnen (<https://voir.ca/auteur/oboisvert/>) | Photo : Alexandre Barrette
| 30 janvier 2019

Déjà reconnu pour ses soirées d'humour hebdomadaire animées par **Jo Cormier**, **Arnaud Soly** ou **Christine Morency**, le Terminal fait un pas en avant en ouvrant officiellement ses portes à titre de comédie club. Avec une programmation variée «mélangeant open mic, soirées stand-up et spectacles autoproduits par les artistes», en plus de «soirées gratuites comme celles des auditions devant public du Festival ComédiHa! et autres festivals du genre», le bar situé sur l'avenue du Mont-Royal emboîte le pas du Bordel qui propose une formule similaire en plusieurs points.

L'initiative est née de la collaboration entre plusieurs gérants d'humoristes : **Michel Grenier** (Mike Ward, Guillaume Wagner), **Sophi Carrier** (Jean-Thomas Jobin, Arnaud Soly), **Junior Girardeau Marie-Eve Lapierre** (Pascal Morrissette, Sèxe Illégal) ainsi que **François Simard et Gisèle Barry** (Neev, Eddy King). Gestionnaire du Verre Bouteille et du Terminal, **Jake Warren** fait également partie de ce collectif de fondateurs.

«Avec un montant d'investissement du Terminal de plusieurs milliers de dollars, les fondateurs ont pensé à tout, de la loge confortable au système de son, en passant par un système de captation qui permettra aux artistes d'enregistrer leurs numéros à des fins personnelles ou promotionnelles. Accessible, le prix de location abordable permettra d'offrir une programmation variée qui mettra en lumière autant les artistes de la relève que les artistes plus établis. C'est donc un projet hybride production/diffusion pensé POUR les artistes PAR des acteurs importants de l'industrie. D'ailleurs, déformation professionnelle oblige, l'équipe de gérants fondateurs assurera une présence régulière sur place», peut-on lire dans un communiqué de presse envoyé aujourd'hui.

En guise de pré-ouverture, le Terminal Comédie Club offrira plusieurs spectacles, notamment ceux de **Jay du Temple** (en formule improvisée) le 15 février et d'**Alexandre Barrette** (en rodage pour *Semi-croquant*) les 9 et 16 février ainsi que les 12

et 13 mars. La salle ouvrira officiellement le 14 mars, et différents humoristes de la relève s'y produiront, notamment **Gabrielle Caron, Pascal Cameron, Charles Beauchesne** et **Alexandre Bisailon**.

Billets disponibles ici (<https://lepointdevente.com/lieux/le-terminal-comedie-club>).

Critique

**LA TRAVERSÉE DU CLAIR-
OBSCUR**

(<https://voir.ca/scene/2019/01/16/rotterdam-la-traversee-du-clair-obscur/>)